

المكتبة العبرية (السعودية)
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

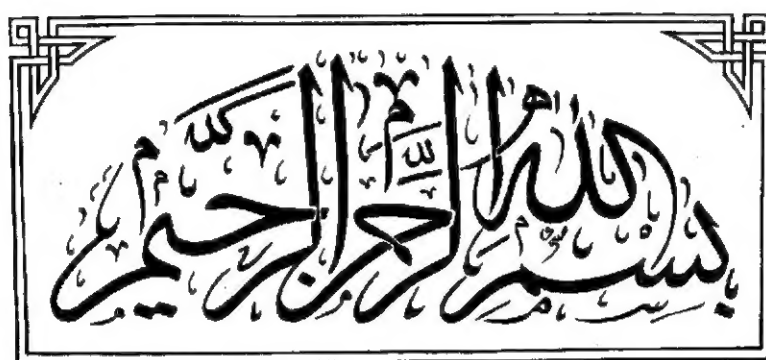
كتاب اللغة والنحو والصرف

في مكتبة المصنفات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب ، ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى (مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وأكملها فيها - لكل رواد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتهما ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

• أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، وذوافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كل فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبداية باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

- ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تم تصويره فيه ، أو تم اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تعليقات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في تخصصه .



والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب علوم القرآن - اليوم -
لترجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي
الباحثين قريباً - بحسب الله تعالى - مع كل ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :
موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يشيهم جميعاً بأجل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعتة ، وإنجازة ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب تركستاني

اللغة

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : الإبل .
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النّسخ : الجواليقيّ
- تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧ (٢٧ - ٣٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩٥)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥) .

- ٢- اسم الكتاب : إتمام عجالة الرّاكب وإسناد جعالة الرّاغب .
- اسم المؤلف : عيسى المغربيّ، أبو المهدي جار الله عيسى بن محمّد بن
محمّد الجعفريّ الهاشميّ/ت: ١٠٨٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٠٣) .

ملاحظات : ينظر: عَجَالَةُ الرَّاَكِب ، وَجَعَالَةُ الرَّاَغِب .

٣- اسم الكتاب : الأَجْناس من كَلَامِ العَرَب .

اسم المؤلف : أَبُو عُبَيْد ، القاسم بن سَلَام البَغْدادِيّ/ت: ٢٢٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٩٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عارف حَكَمَت (٤١٠/١) .

ملاحظات : له نسخ (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٢٤٩٩ - ٣/٦٤٦٠ - ٢/٦٣٩٩) .

شكّ بعض الباحثين في نسبته إلى أبي عبيد .

٤- اسم الكتاب : الأخبار المروية في سبب وضع العربية .

اسم المؤلف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٨)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١٧/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥- اسم الكتاب : أدب الكاتب .

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبد الله بن مسلم

ت: ٢٧٦ هـ .

اسم النَّسخ : عمر بن عبد الخالق الجنان .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - عارف حكمت (٨١٠/٣) .

٦- اسم الكتاب : أدب الكاتب .

اسم المؤلِّف : ابن قتيبة الدِّينوريّ ، أبو محمّد عبد الله بن مسلم
/ت: ٢٧٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - عارف حكمت (٨١٠/٤) .

ملاحظات : نسخة قديمة نسخت قبل سنة ٦٧٧ هـ حيث إنها منسوخة لخزانة

محمّد بن الحسن الرّسوليّ المتوفّي سنة ٦٧٧ هـ .

٧- اسم الكتاب : أرجوزة في الكلمة الواحدة التي تقال بالضاد وبالطاء مع
اختلاف المعنى .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٢ (٨٩ - ٩٠)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٦).

٨- اسم الكتاب : الإرهافات.
اسم المؤلف : أحمد زيدك الشهير ببردعي .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ .
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ١٠
رقمه في القسم : ٣/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٠١٧) .

- ٩- اسم الكتاب : الأريب في تفسير الغريب .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادي
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو الخير بن محمد التّمهوري .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٨١
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٤)
- مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات .

- ١٠- اسم الكتاب : الأزمنة .
- اسم المؤلف : قطرب ، أبو عليّ محمد بن المستنير بن أحمد/ت: ٢٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد حسني .
- تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٨٢٢).

١١- اسم الكتاب : الأسئلة السبعة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٢ (٨٩ - ٩٠)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (١٤).

١٢- اسم الكتاب : استخراج المعاني من الكتب.

اسم المؤلف : الكندي، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح
/ت: نحو ٢٦٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٣٢
رقمه في القسم : ٤٤/٦٠٢٩
رقم الحاسب : (٠٣/١٠٧)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

١٣ - اسم الكتاب : الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات .
اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد
/ت: ٨٠٤ هـ .
اسم النّسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ المتجكيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣/٧١٣٧
رقم الحاسب : (٠٣/١٠٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٣٨٦) .

- ١٤- اسم الكتاب : اشتقاق أسماء الله الحسنى.
- اسم المؤلف : الزَّجَّاجِيّ، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق النهاونديّ
/ت: ٣٣٧ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٤٣٤ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

- ١٥- اسم الكتاب : اشتقاق أسماء الله الحسنى .
- اسم المؤلف : الزَّجَّاجِيّ، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق النهاونديّ
/ت: ٣٣٧ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٩١
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٦٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٦٣/٥٢) .

١٦- اسم الكتاب : الاصطفاء في شرح غريب القرآن .
اسم المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن علي الدمشقي
ت: ٩٥٣ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٩ رقم الحاسب : (٠٣/١١١)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٧١) .

١٧- اسم الكتاب : إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد .
اسم المؤلف : ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبد الله بن مسلم
ت: ٢٧٦ هـ .
اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨ (٥١ - ٥٩)
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٣/٤٦٥٥
رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٠)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٨٩٩).
ملاحظات : عليه سماعات.

١٨ - اسم الكتاب : إصلاح غلط المحدثين.
اسم المؤلف : الخطّابي، أبو سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم البستي
ت: ٣٨٨ هـ.
اسم النسخ : سيد بن علي المرصفي.
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٧٢٣١
رقم الحاسب : (٠٣/٨٠)
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٩٢٢).

١٩- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج ١ - ج ٢).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٦).

٢٠- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج ١).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٨
رقمه في القسم : ١٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٥)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية .

٢١- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج ٢) .
اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ / ت: ١١٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١٣٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١١٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكيّة (٢٤٤) .

٢٢- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن الطيّب ، أبو عبد الله محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي
 /ت: ١١٧٠ هـ .
 اسم النسخ : عبد الوهاب الأبياري .
 تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤٦٠
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٥٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٧٤١/٩٩) .

٢٣- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس
 (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن الطيّب ، أبو عبد الله محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي
 /ت: ١١٧٠ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ١٥٩
 عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .

٢٤- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج ١)

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ
ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٧٢ رقم الحاسب : (٠٣/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٧٤٩/٩٩) .

٢٥- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج ٢)

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبد الله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ
ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النَّسخ : عبدالوهاب الأبياري .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٧١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٧٤١/٩٩) .

٢٦- اسم الكتاب : الأضداد .
اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن
العدويّ العمرّيّ/ت: ٦٥٠ هـ .
اسم النَّسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز ابادي .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٢١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدميّاطيّ (٦٥٠ هـ).

٢٧- اسم الكتاب : الأضداد .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن
العدويّ العمرّي/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّسخ : محمّد صالح الأصفهانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٦٢ - ١٧١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١١٥١ رقم الحاسب : (١٢٢/٠٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٨- اسم الكتاب : الاعتضاد في الفرق بين الظّاء والضّاد (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال التّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله
/ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٣٧) .

٢٩- اسم الكتاب : الاقتضاب في شرح أدب الكتاب
اسم المؤلف : البطلْيُوسِيّ، أبو مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن السَّيِّد الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النّاسخ : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الزَّيَّادِيّ
تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٥١٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عارف حَکَمَت

٣٠- اسم الكتاب : الاقتضاب في شرح أدب الكتاب.

اسم المؤلف : البطليوسي ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد
الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال برقم ٢٢٢

٣١- اسم الكتاب : الاكتفاء في شرح ألفاظ الشفاء .

اسم المؤلف : - اليمني ، عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبدالله/ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النسخ : محمد البدخشي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٦٧).

- ✓ ٣٢- اسم الكتاب : ألفات القطع والوصل .
- اسم المؤلف : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد النحوي
/ت: ٣٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٠)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

- ✓ ٣٣- اسم الكتاب : الألفاظ .
- اسم المؤلف : ابن المرزبان ، أبو نصر سهل بن المرزبان/ت: نحو ٤٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٠)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنية (١٧٤).

٣٤- اسم الكتاب : الألفاظ الكتابية.
اسم المؤلف : الهمدانيّ، أبو الحسن عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الكاتب
ت: ٣٢٠ هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ٦٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٤)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - عارف حكمت (٨١٠/١١)

٣٥- اسم الكتاب : الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة.
اسم المؤلف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبيد الله محمّد بن عبد الله

ت: ٦٧٢ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢٣٠٨
رقم الحاسب:		(٠٣/١٣١)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٣٦- اسم الكتاب	:	الألفاظ المعرّبة في القرآن.
اسم المؤلف	:	لم يعرف.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	١/٣٥٣٤
رقم الحاسب:		(٠٣/٥٢٠)
مصدره	:	الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات.

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي فضّل هذه الأمة بالكتاب العزيز....
آخره: وهذا ما انتهى إلينا والحمد لله على الصّواب .

✓
٣٧- اسم الكتاب : الأمثال .

اسم المؤلف : السّدوسيّ، أبو فيد مؤرّج بن عمرو بن الحارث بن شور
ت: ١٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : الجواليقيّ .

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤ (٧١ - ٨٤)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٢)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٥) .

✓
٣٨- اسم الكتاب : الأمثال .

اسم المؤلف : الضّبيّ، أبو عكرمة عامر بن عمران بن زياد/ت: ٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : الجواليقيّ .

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٠ (٣٩-٨٥)
- عدد الأسطر : ٢٠-٢١
- رقمه في القسم : ٥/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٣)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥).
- ٣٩- اسم الكتاب : الأمثال بايات من القرآن وأخبار النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العرب ...
- اسم المؤلف : الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل /ت: ٤٢٩ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن السابع
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١/٥٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٥/١١٥٠).
- ٤٠- اسم الكتاب : الانتخاب لما قصد من كلام العرب وآي الكتاب (ج ١).

اسم المؤلف :	البرمكي، تاج الدين محمد بن هبة الله الحموي ت: بعد ٥٧٧هـ
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٨٩٩هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٥٦
عدد الأسطر :	١٥
رقمه في القسم :	٥٢٨٦
رقم الحاسب :	(٠٣/٤٣٨)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .
ملاحظات :	ناقص من أوله . أوله: خطبنا بها قُورِد إبراهيم بن عرفة النحوي....

حرف الباء

٤١- اسم الكتاب : بحر الفوائد العلية في علم اللغات العربية وفوائد شتى

اسم المؤلف : ابن مالك، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (١٨٥ - ١٨٠)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .

٤٢- اسم الكتاب : بحر الفوائد العلية في علم اللغات العربية وفوائد شتى

اسم المؤلف : ابن مالك، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الله بن عثمان بن أحمد اليماني .

تاريخ النسخ : ٧٤٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٣٧٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٥٤٢).
- ٤٣- اسم الكتاب : بغية النّبيه في تحرير ألفاظ التّنبية للشّيرازي.
- اسم المؤلّف : النّوّي، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقي.
- عدد الأوراق : ٩٧
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣٧٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٨٥٧٣).
- ملاحظات : هو في شرح غريب التّنبية.
- ٤٤- اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات (للحريري).
- اسم المؤلّف : عبد الباقي بن فضل الله بن محمّد/ت: بعد ١١٩٦ هـ.
- اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩٨

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥١٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٢٩٧) .

ناقص من أوله .

أوله: يقول: أكرموا الكتاب فإن الله أجرى أوراق....

٤٥- اسم الكتاب : بيان وجيز في اللغة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٥) .

ملاحظات : أوله: الوهاد هي الأرض الواطية...
آخره: يوده ، أي يحبّه . مبال هذا ؟ أي ماحاله ؟....

حرف التاء

- ٤٦- اسم الكتاب : التبرّي من معرّة المعرّي .
- اسم المؤلّف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١١/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٢١) .

- ٤٧- اسم الكتاب : تحبير الموشّين في التعبير بالسّين والشّين .
- اسم المؤلّف : الفيروز آبادي، مجد الدين أبوطاهر محمّد بن يعقوب
ت: ٨١٧ هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٤١٠/١٠١).

- ٤٨- اسم الكتاب : تحبير الموشَّين في التَّعبير بالسَّين والشَّين .
اسم المؤلِّف : الفيروز اباديِّ، مجدالدِّين أبو طاهر محمَّد بن يعقوب
ت: ٨١٧ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة (٩٢٢٥) .

- ٤٩- اسم الكتاب : التَّحجِّي في حروف التَّهجِّي .
اسم المؤلِّف : إسماعيل حقيّ، أبو الفدا إسماعيل حقيّ بن مصطفى .
البروسويّ/ت: ١١٢٧ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٨٦٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حِكْمَت .
- ٥٠- اسم الكتاب : تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب .
- اسم المؤلّف : أبو حيان النّحويّ ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ .
- ت: ٧٤٥ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٠)
- ملاحظات : يوجد طمس في عدد من الصّفحات .

- ٥١- اسم الكتاب : التحفة الشاهية والوهبية (باللغة التركية).
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٩٧).

- ٥٢- اسم الكتاب : تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح.
- اسم المؤلف : اللبلي، صدر الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف النهري
ت: ٦٩١ هـ.
- اسم النسخ : أبو حيان.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٤٥٥٧) .

٥٣- اسم الكتاب : تذكرة الأريب في تفسير الغريب .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ
/ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٨)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة أبي الكلام آزاد .

٥٤- اسم الكتاب : التّذييل والتّذييب على نهاية الغريب .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٥)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث .
- ٥٥- اسم الكتاب : التّذيل والتّذييب على نهاية الغريب .
- اسم المؤلّف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن سلام بن عليّ بن سليمان البحيريّ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : هذا الكتاب استدرّك بعض مافات على ابن الأثير في كتاب

النهاية في غريب الحديث .
له نسخة أخرى برقم (٤٣٨٨) .

٥٦- اسم الكتاب : التذييل والتكميل فيما استعمل في اللغة من الدخيل .

اسم المؤلف : البشبيشي ، عبدالله بن أحمد بن عبدالعزيز/ت: ٨٢٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : هناك نقص في أبواب الشاء والزاي والنون .

٥٧- اسم الكتاب : تسمية الحروف .

اسم المؤلف : الخليل بن أحمد ، الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري

/ت: ١٧٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٢)
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٤٨٠) .

٥٨- اسم الكتاب : تصحيح التّصحيح وتحرير التّحريف .
اسم المؤلّف : الصّفيّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيّبك/ت: ٧٦٤ هـ،
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ١٧ - ٧
رقمه في القسم : ١/٥٨٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (٤٧٣٢) .

٥٩- اسم الكتاب : تصحيح التّصحيح وتحرير التّحريف .
اسم المؤلّف : الصّفيّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيّبك/ت: ٧٦٤ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٦٩
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٥٨٥٧
رقم الحاسب:	:	(٠٣/٤٣٢)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (طوب قابو سراي - ٢٤١٨).

٦٠- اسم الكتاب	:	تصحيح الفصيح.
اسم المؤلّف	:	ابن درستويه ، أبو محمد عبد الله بن جعفر/ت: ٣٤٧ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٥٦١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢/٥٧
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٦٤٥٥
رقم الحاسب:	:	(٠٣/٢١٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٠/٧٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٦٣٣٤) .
اسمه بالمخطوط شرح (الفصيح) .

٦١- اسم الكتاب : تعليق من أمالي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي

اسم المؤلف : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن/ت: ٣٢١ هـ .

اسم النسخ : علي بن أبي طالب الحسيني .

تاريخ النسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩١٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥١)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٥٣) .

ملاحظات : رواية أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب المتوفى
سنة ٣٩٩ هـ .

٦٢- اسم الكتاب : تفسير الحروف واشتقاقها .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٥)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرَّحمن الخاصّة .

ملاحظات : أوّله : قال الشَّيخ أبو الحسن رحمه الله حدثنا إبراهيم...
آخره : وسهل عليه ويسر عليه انتهى بحمد الله وحسن عونه .

لعلّه لأبي الحسن عليّ بن المغيرة الأثرم البغداديّ
اللَّغويّ النَّحويّ المتوفى سنة ٢٣٢هـ .

٦٣- اسم الكتاب : تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز
والاختصار .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حموش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ
ت: ٤٣٧هـ .

اسم النَّسخ : محمّد العباسيّ .

تاريخ النَّسخ : ٧٧٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٣/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٩٩٣).
- ٦٤- اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه.
- اسم المؤلف : السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان/ت: ٢٤٨هـ.
- اسم النسخ : محمد بن أسعد بن عبد الكريم الثقفي.
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٣)
- مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (٢٣٥٨).
- ٦٥- اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه.
- اسم المؤلف : السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان/ت: ٢٤٨هـ.
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١/٨٣٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : الكتاب برواية ابن قتيبة الدينوري .
- ٦٦ - اسم الكتاب : تفسير غريب الحديث .
- اسم المؤلف : أبو الحسن عليّ بن القاسم الخوارفي .
- اسم النسخ : محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٧٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المحموديّة (٣٠٣)

- ٦٧- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن محمد المجاصي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٤١) .

- ٦٨- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٢
رقمه في القسم : ١/١٩٥
رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٤١٧).

٦٩- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النسخ : محمد عليّ يس الأجهوريّ .
تاريخ النسخ : ١٣٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/١٩٥
رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٣)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٥٧٠) .

٧٠- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن (منظومة) .
اسم المؤلف : أبو العبّاس أحمد بن محمد المالكيّ .
اسم النسخ : صالح بن عليّ

تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٨)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة مليت جنيل قسم عبد
الرشيد سنبل ١٠٤

٧١- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
اسم المؤلف : السجستاني ، أبو بكر بن عزيز العيزي / ت : ٣٣٠ هـ
اسم النسخ : سلامش بن موسى بن سرائيل
تاريخ النسخ : ٧٢٠ هـ
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٤٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٩)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة نور عثمانى برقم ٥٨٨

- ٧٢- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .
- اسم المؤلف : الرازي ، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
ت: ٦٠٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد عطاء الله
- تاريخ النسخ : ١١٥٦ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٤٣
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٦٢٣)
- ملاحظات : عليه تعليقات

- ٧٣- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن
- اسم المؤلف : العزيزي ، أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني/ت: ٣٣٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٩

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية
- ملاحظات : ناقص الآخر .
- آخره : (ألقيا) قيل الخطاب لملاك وحده والعرب تأمر الواحد بالجميع ..
- ٧٤- اسم الكتاب : التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة (جزءان) .
- اسم المؤلف : مرتضى الزبيدي ، أبو الفيض محمد بن محمد بن محمد
- /ت: ١٢٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٨٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٠٦٦) .

- ٧٥- اسم الكتاب : تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : الأمويّ، عزّ الدين محمّد بن عبد السلام بن إسحاق المالكيّ/ت: ٧٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن يوسف المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٢١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٩٧) .
- ملاحظات : هو شرح لألفاظ جامع الأمّهات في فقه مالك لابن الحاجب .

- ٧٦- اسم الكتاب : تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : الأمويّ، عزّ الدين محمّد بن عبد السلام بن إسحاق المالكيّ/ت: ٧٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن عبد الرّحمن المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤
رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٧٧- اسم الكتاب : تنبيه اللبيب في شرح ما تضمنه كتاب الهداية من الغريب.
اسم المؤلف : النزيلّي، أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر/ت: ٩٣٩ هـ.
اسم النسخ : جمال الدين محيي الدين بن محمد الحضرمي البرعي.
تاريخ النسخ : ١١٠٦ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٣)
مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنية .

٧٨- اسم الكتاب : التنبية على الألفاظ التي وقع في نقلها وضبطها تصحيف وخطأ وتحريف في كتاب
اسم المؤلف : السّلامي، أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن عليّ

ت: ٥٥٠ هـ.

- اسم النَّاسخ : أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن هبة الله.
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

- ٧٩- اسم الكتاب : التّنبیهات علی أغالیط الرّواة فی کتب اللّغة المصنّفات.
اسم المؤلّف : عليّ بن حمزة ، أبو القاسم عليّ بن حمزة البصريّ
ت: ٣٧٥ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٥٤٧).

- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وقال ابن ولاد في باب الشين....
- ٨٠ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللغات (ج ١) .
اسم المؤلف : النّوّي، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النّسخ : إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم .
تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٤٠٦ رقم الحاسب: (٠٣/١٥٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .
ملاحظات : من أوله إلى حرف الجيم من الكنى.
- ٨١ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللغات (ج ٢) .
اسم المؤلف : النّوّي، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٦)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .
ملاحظات : من أوّل حرف الزّاي إلى آخر الكتاب . وعليه تعليقات .
وقوبل سنة (٧٤٨هـ) .

٨٢ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللّغات (ج ٣) .
اسم المؤلّف : النّوّيّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الصّوفيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٨١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٧)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .
ملاحظات : من أوّل حرف الحاء إلى آخر الكتاب .

- ملاحظات : الرسالة باللغة العربية والتركية .
أوله: وفائدة بوحاضر عودت إذ....
آخره: الصّرف علم يعرف به أصول أبنية الكلمة....
- ٨٧- اسم الكتاب : فوائد متنوعة في الصّرف .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦ .
عدد الأسطر : ٣٢ .
رقمه في القسم : ١٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٧)
مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١١/١٢) .
ملاحظات : أوله: وينبغي للشارع قبل الشّروع في المقصود أن يذكر....
آخره: ونخصّك بالعبادة ، واختصّ بواو ؛ يختصّ برحمته من يشاء....

حرف الجيم

- ٨٤- اسم الكتاب : جامع الكليات والأصول .
- اسم المؤلف : البلجكيّ ، حسين بن محمّد الحداديّ/ت: بعد ١٢٠٧هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٢٩٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٩) .

- ٨٥- اسم الكتاب : جامع المفردات .
- اسم المؤلف : الحسينيّ ، مراد بن عليّ/ت: ١١٣٢هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ٣٦٣
- عدد الأسطر : ٤٠ - ٤٧
- رقمه في القسم : ١٣٥٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربتي برقم ٥٠٧٨
 ملاحظات : شرح المؤلف فيه الكلمات الغريبة الواردة في القرآن الكريم
 باللغة العربية والفارسية والتركية

٨٦- اسم الكتاب : الجامع في اختصار صحاح الجوهرية .
 اسم المؤلف : السيد محمد بن السيد حسن .
 اسم النسخ : أمين بن بحسني .
 تاريخ النسخ : ٩٤٨ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٩٢
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ١/٦٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٩)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٣٧) .

٨٧- اسم الكتاب : الجرائيم .
 اسم المؤلف : ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبدالله بن مسلم
 /ت: ٢٧٦ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٢٣
عدد الأسطر :	١٢
رقمه في القسم :	٣/٧١٠٦
رقم الحاسب :	(٠٣/١٦١)
مصدره :	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩ لغة).
ملاحظات :	في نسبته إلى ابن قتيبة شك.

٨٨ اسم الكتاب :	جمل الغرائب في تفسير الحديث.
اسم المؤلف :	النيسابوريّ، نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين/ت: نحو ٥٥٠ هـ.
اسم النّاسخ :	محمد بن محمد.
تاريخ النّسخ :	٨٥١ هـ.
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	١٩٢
عدد الأسطر :	١٥ - ١٧
رقمه في القسم :	٣٦٧٣
رقم الحاسب :	(٠٣/٨٢)
مصدره :	إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال.
ملاحظات :	عليه تعليقات.

٨٩. اسم الكتاب : الجملة المهدية في شرح الأبيات القطرانية .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله بن مهدي الحراري .
- اسم النسخ : عبد القوي محمد الخطاب القروي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥ (٢٥٠-٢٥٤)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٦) .
٩٠. اسم الكتاب : جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين .
- اسم المؤلف : المحبِّي ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله / ت: ١١١١ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١١١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤١٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٠/٣٩).

٩١- اسم الكتاب : جواب اعتراضات ابن العربيّ على شرح المصنّف لديوان المعرّيّ .

اسم المؤلف : البطلْيوسيّ، أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٩٢- اسم الكتاب : جواهر اللّغة .

اسم المؤلف : الهرويّ، محمّد بن يوسف اللّبيب/ت: ٩٢٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٣٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٥)
مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكومية الشرقية .

٩٣- اسم الكتاب : الجيم في اللغة .
اسم المؤلف : الشيبانيّ، أبو عمرو إسحاق بن مرار/ت: ٢٠٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤٨٠١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٧)
مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٥٧٢) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١١٣٦) .

حرف الحاء

- ✓
- ٩٤- اسم الكتاب : حاشية على المعرب من الكلام الأعجمي للجواليقي .
- اسم المؤلف : ابن برّي ، أبو محمد عبدالله بن عبد الجبار/ت: ٥٨٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الملك بن عساكر .
- تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤ (١٢٠ - ١٥٣)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٩)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

- ✓
- ٩٥- اسم الكتاب : حاشية على درّة الغواص للحريري .
- اسم المؤلف : ابن برّي ، أبو محمد عبدالله بن عبد الجبار/ت: ٥٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦١٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٨)

- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاشر أفندي (٧٨٣) .
- ٩٦- اسم الكتاب : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال .
- اسم المؤلف : الشَّنوانيَّ، أبو بكر بن إسماعيل/ت: ١٠١٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٧١)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٧٦) .
- ٩٧- اسم الكتاب : حلية الفصيح نظم التَّصريح .
- اسم المؤلف : ابن جابر الأندلسيَّ، شمس الدِّين أبو عبد الله محمَّد بن أحمد بن عليَّ الهواريَّ المالكيَّ/ت: ٧٨٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمَّد بن عثمان .
- تاريخ النَّسخ : ٧٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٦٢).

حرف الخاء

- ٩٨- اسم الكتاب : خصائص اللغة .
- اسم المؤلف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبوحفص عمر بن محمّد/ت: ٥٣٧ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى حسن .
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩١٦٨) .

- ٩٩- اسم الكتاب : خصائص اللغة الحضرميّة .
- اسم المؤلف : سيف بن حسين القعيطيّ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانية .

١٠٠ - اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلف : الزّجاج ، أبو إسحاق بن إبراهيم بن السّريّ بن سهل
ت: ٣١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقم في القسم : ٤/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبدالوهاب - ١٨٥٣٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٠٩٥) .

١٠١ - اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٧)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقية الحكوميّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- أوّله : الإنسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر....
- آخره : عسرت ولادها ، الخليل و (أعسرت)....

حرف الذال

- ١٠٢- اسم الكتاب : الدارات.
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهليّ
ت: ٢١٦هـ
- اسم النّسخ : عبد الحليم بن أحمد اللّوحيّ.
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّيّ.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥/٢٢٩).

- ١٠٣- اسم الكتاب : الدّرّ اللّقيط في أغلاط القاموس المحيط .
- اسم المؤلف : داود زاده ، داود زاده بن محمّد بن مصطفى/ت: ١٠١٧ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

١٠٤- اسم الكتاب : دستور اللّغة.

اسم المؤلّف : النّطنزيّ، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ
/ت: ٤٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة.

١٠٥- اسم الكتاب : دستور اللّغة العربيّة (بالفارسيّة).

اسم المؤلّف : النّطنزيّ، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ
/ت: ٤٩٩ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ

- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ١٦١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٩٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب (٤٨٣٢).
- ملاحظات : إلى ق ١٦/أ باللغة العربيّة ، ثم بدأت الترجمة.
- ١٠٦ - اسم الكتاب : الدلائل (غريب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلّم والصّحابة والتّابعين).
- اسم المؤلف : السّرقسطيّ ، أبو محمّد القاسم بن ثابت بن حزم العوفيّ / ت: ٣٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣١٧٤) .

الكتاب في الغريب مما لم يذكره أبو عبيد وابن قتيبة.

- ١٠٧- اسم الكتاب : الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل (ج ٢، ج ٣)
اسم المؤلف : السرقسطيّ، أبو محمد قاسم بن ثابت القوفي/ت: ٣٠٢ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٧ ق
نوع الخط : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٩٧)
ملاحظات : هو في غريب الحديث
وعلى النسخة حواش قليلة
مات المؤلف قبل إتمامه فأكمّله أبوه .

- ١٠٨- اسم الكتاب : ديوان الأدب (ج ٢).
اسم المؤلف : الفارابيّ، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم/ت: ٣٥٠ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	١٩٦
عدد الأسطر	:	٢٥-٢٠
رقمه في القسم	:	١/٦٧٥٧
رقم الحاسب	:	(٠٣/٦٤)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَحْمُودِيَّة (٢٠٩٦).

حرف الذال

١٠٩- اسم الكتاب : الذكر المخلد في بيان اللفظ المولد .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .

ملاحظات : أوله : حمدا لمن أجرى أحكام فضله على صحائف الأفهام
آخره : لهذا آخر ما التقطته من كتب الآداب واللغة

حرف الزاء

١١٠- اسم الكتاب : الرّاموز .

اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت: ٨٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٣) .

١١١- اسم الكتاب : الرّاموز .

اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت: ٨٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٥٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٠/٥٤) .

١١٢- اسم الكتاب : رسالة الغلطات

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٩/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧)

١١٣- اسم الكتاب : رسالة في الأضداد .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٨٥ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٢٨).

ملاحظات : أوله: ...وبعد، فلما اشتملت العربية على كلمات وضعت...
آخره: وإلى الجبل سعدتم بعون الله....
له نسخة (مكررة) في نفس الفلم من (٨٥-٨٢) وعلى الفلم رقم (١١/٥٢٥٢).

١١٤- اسم الكتاب : رسالة في الاشتقاق.

اسم المؤلف : ابن النّاطم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالک/ت: ٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٣/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٩٥٣).

١١٥- اسم الكتاب : رسالة في الألفاظ اللغوية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣ (٤٢ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨٣ . رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: وأما تسمية الشيء بما يشاركه فكقوله تعالى : .

(ويبسطوا إليكم أيديهم....)

آخره: وأصل الحجّ في اللغة القصد فقصره الشرع على الجهة المعهودة.

١١٦- اسم الكتاب : رسالة في الترادف والإتباع .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٥٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣١٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : كالح الوجه باسرا كاسفا
آخره : باب تقول أدام الله سوابغ نعمه عليك .
- ١١٧ - اسم الكتاب : رسالة في النطق بالضاد والظاء المعجمتين .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : عبدالله محمد الحامدي القرشي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : أوله : بسم الله وبحمده ، وبعد : فهذا سيف مسلول
آخره : وبناء على هذا الاتصال الحسي جعلت في الصّرف

١١٨ - اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم :

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرحمن الخاصة .

١١٩ - اسم الكتاب : رسالة في بيان تحقيق التوسعات في كلام العرب .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣ (٢٣٢-٢٣٥)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٩٧) .

١٢٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الأشياء .
اسم المؤلف : الثعالبي ، عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الجزائري
ت: ٨٧٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٣-٢٥
رقمه في القسم : ٢/١٢٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٨)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٨٩) .

١٢١- اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة
ماعداء العربية.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرحمن الخاصة .

١٢٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما
عداء العربية.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المَجُودِيَّة (٢٥٩٧)

١٢٣ - اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللِّسان الفارسيِّ على سائر الألسنة
ماعداء العربيَّة.

اسم المؤلِّف : ابن كمال باشا، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الروميِّ
ت: ٩٤٠هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المَجُودِيَّة (٢٥٩٧).

١٢٤ - اسم الكتاب : رسالة في بيان معنى (الجعل) وتحقيق أن نفس الماهيَّة

مجهولة.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧).

١٢٥ - اسم الكتاب : رسالة في تبیین الصواب فيما جرى من المخاطبة بين ثعلب والزجاج.

اسم المؤلف : الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد/ت: ٥٤٠ هـ.

اسم النسخ : محمد بن عبد الملك بن عساكر .

تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦ (١٠٦ - ١١١)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

١٢٦ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق بعض الأمثال.

اسم المؤلف : البطليوسي، أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد
الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

١٢٧ - اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٨/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٨٩).
- ١٢٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية.
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى
ت: ٩٤٠ هـ.
- اسم النسخ : فنير بن إبراهيم بيك بن مفلوج بيك.
- تاريخ النسخ : ٩٩٠ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

- ١٢٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠ (٢٧٩ - ٢٨٨)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٩١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٩٧) .

- ١٣٠- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نجم
عبد الرَّحْمَنِ الخَاصَّة .

١٣١- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق لفظ (أمهات).

اسم المؤلف : البطلبيوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد
الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

١٣٢- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق وضع اللفظ لمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلّ

القيد معتبرا بمفهومه

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الروميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧)

١٣٣- اسم الكتاب : رسالة في تصحيح لفظ (الزّنديق).
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ.
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نجم
عبد الرّحمن الخاصّة.

١٣٤- اسم الكتاب : رسالة في تعريب الألفاظ الأعجمية وبيان معانيها .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٩)

مصدره : السّعودية . المدينة المنورة . مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (١٢٨) .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة أسبغ علينا نعماء...
آخره : وقد يكون بمعنى قدام من الأضداد وكان وراءهم ملك...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢/٥٢٩٢) .
وهي من الأضداد في اللغة مرتبة على حروف المعجم .

١٣٥- اسم الكتاب : رسالة في تعريب الأسماء الأعجمية وبيان معانيها .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦ (٧٧ - ٨٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٠/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٢٨).
- ملاحظات : أوله: مقدِّمة في القاموس : التَّعْرِيبُ تَهْذِيبُ المنطق....
آخره: يهود فارسيّ معرب يهودا كأنَّهم سموا بأكبر....
- ١٣٦ - اسم الكتاب : رسالة في حروف ينكرها أهل العربيَّة وقعت في مقامات الحريريّ.
- اسم المؤلِّف : ابن الخشَّاب، أبو محمَّد عبد الله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت: ٥٦٧ هـ.
- اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبد الملك بن عساكر البعلبكيّ.
- تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٤ (١٥٤ - ١٧٧)
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

١٣٧ - اسم الكتاب : رسالة في ذكر الواحد والأحد .

اسم المؤلف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل/ت: ٥٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الخالق الزّكي البلغاريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٢ - ١٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (٣٦٥٤) .

١٣٨ - اسم الكتاب : رسالة في علم الخطّ .

اسم المؤلف : القزوينيّ، أبو حفص عمر بن عليّ بن عمر/ت: ٧٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٣٠٩٥
رقم الحاسب : (٠٣/٢٣) .
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .

١٣٩- اسم الكتاب : رسالة في علم الرّسم واللّغة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : بعد ١٠١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٣٢١
رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

١٤٠- اسم الكتاب : رسالة في غريب اللّغة .

اسم المؤلف : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد
ت: ٣٢٨ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٨)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

١٤١- اسم الكتاب : رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة .
اسم المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي/ت: ١١٥٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

١٤٢- اسم الكتاب : رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة.

اسم المؤلف : ساجقلي زادة، محمد المرعشي/ت: ١١٥٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

١٤٣- اسم الكتاب : رسالة في معاني حرف التعريف.

اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

١٤٤ - اسم الكتاب : رسالة في معرفة مايكتب بالضاد والظاء.
اسم المؤلف : أبو القاسم ، سعد بن علي بن محمد الرِّيحانيّ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٩)
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

١٤٥ - اسم الكتاب : رسالة في معنى الكلمة والكلام .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الروميّ

ت: ٩٤٠ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥١/٨١٧٨
رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٠)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرَّحمن الخاصّة .

- ١٤٦ - اسم الكتاب : رسالة في معنى كلمة (التَّلميد) .
اسم المؤلّف : البغداديّ ، عبد القادر بن عمر / ت: ١٠٩٣ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (١٤٤ - ١٤٥)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٢٩٦٥
رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٤١٨) .

١٤٧- اسم الكتاب : رسالة في معنى لفظ (التلميذ) .

اسم المؤلف : البغداديّ، عبدالقادر بن عمر/ت: ١٠٩٣ هـ .

اسم النّسخ : عبدالقادر بن عبدالهادي العمريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢ - ٦

رقمه في القسم : ١/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٥٤٣٧) .

١٤٨- اسم الكتاب : رياض الفتيان شرح نصاب الصّبيان (منظومة) .

اسم المؤلف : كمال بن جمال بن حسام الهرويّ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٧/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١).
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : في أسماء غلمان النبي صلى الله عليه وسلم....

١٤٩ - اسم الكتاب : الرّيح .
اسم المؤلف : ابن خالويه ، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمداني
/ت: ٣٧٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٠١٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٢٥٢) .

حرف السين

١٥٠- اسم الكتاب : سوالات نافع الأزرق لابن عباس.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات : أوله: حدثنا أبو الحسين عبد الصمد بن علي بن محمد...
آخره: فإن تدفنوا الداء تخفه
وإن تبعثوا الحرب لانهقد.

١٥١- اسم الكتاب : السامي في الأسامي.

اسم المؤلف : الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري/ت: ٥١٨ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٢١ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٤)

مصدره : إيران - مشهد - المكتبة الرضوية .

١٥٢ - اسم الكتاب : السامي في لغة الأسامي .

اسم المؤلف : الميداني ، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري/ت: ٥١٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٩٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٨) .

١٥٣ - اسم الكتاب : سقط الجواهر الأدبية في الغريب من ألفاظ اللغة العربية

اسم المؤلف : ابن أبي عمر الصنعاني .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	١٦٤
عدد الأسطر :	٢١ - ١٧
رقمه في القسم :	٨٣١١
رقم الحاسب :	(٠٣/٤٣٤)
مصدره :	اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٣٣).
ملاحظات :	ناقص من أوّله قليلا وآخره . أوّله : متباينة الترتيب ، فمنها ما هو متعر عن الضبط.... آخره : اوسيف مشوف ، ودينار مشوف ، أي مجلو....

١٥٤ - اسم الكتاب :	سلامة الإنسان في محافظة اللسان .
اسم المؤلّف :	سالم الرّوميّ ، محمّد سالم بن ميرزا مصطفى بن عبدالرّؤف الباطوميّ/ت ١١٥٢ هـ .
اسم النّاسخ :	عبدالكريم .
تاريخ النسخ :	١١٣١ هـ .
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	١٨٩
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٦٥٣٧
رقم الحاسب :	(٠٣/٥٤٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرَّرة) في القسم برقم (٦٥٤٥) .

١٥٥ - اسم الكتاب : سوابغ النِّوابغ في شرح نوابغ الكلم للزمخشريّ .

اسم المؤلِّف : الحنبليّ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الرّبعيّ/ت: ٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٦)

مصدره : المغرب، الرّباط - الخزّانة العامّة .

حرف الشين

- ١٥٦- اسم الكتاب : شرح أبينية سيبويه .
- اسم المؤلف : ابن الدّهان ، أبو محمّد سعيد بن المبارك/ت: ٥٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : أبو الحسن عليّ ابن أبي القاسم بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨ (١٠٦ - ١٢٤)
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا (٥/١٩٣) .
- ملاحظات : وهو شرح لغريب الأبينية .

- ١٥٧- اسم الكتاب : شرح ألفاظ المقامات .
- اسم المؤلف : الزّمخشريّ ، أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ
/ت: ٥٣٨ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١١)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٥٢٥)
 ملاحظات : المَتنُ والشَّرْحُ للمؤلف .

١٥٨ - اسم الكتاب : شَرَحُ الدَّرْدِيرِيَّةِ وإِعْرَابُهَا .
 اسم المؤلف : عَيْسَى بنُ إِسْمَاعِيلَ بنِ خُرُوسَا الحَنْفِيّ .
 اسم النَّاسِخ : أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ أَبُو السَّعُودِ الحَسَنِيُّ المَالِكِيُّ
 تاريخ النَّسخ : ٩٦١ هـ
 نوع الخط : مَشْرِقِيّ
 عدد الأوراق : ٢٠١
 عدد الأسطر : ٢٠
 رقمه في القسم : ٨٥٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٥)
 مصدره : —
 ملاحظات : وَهِيَ مَقْصُورَةُ ابْنِ دَرِيدَ .

١٥٩ - اسم الكتاب : شَرَحُ الفَصِيحِ .
 اسم المؤلف : ابْنُ خَالَوِيَّةَ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بنُ الحَسَنِينِ الهمْذَانِيّ
 /ت: ٣٧٠ هـ .
 اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ق ٧ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٩٤
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٩)
مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٤٠٢٥) .

١٦٠ - اسم الكتاب : شرح الفصيح .
اسم المؤلف : ابن ناقياء أبو القاسم عبدالله بن محمد بن الحسين
ت: ٤٨٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٠)
مصدره : العراق - الموصل - مكتبة الحجيات (١٦/٢٣١) .

- ١٦١- اسم الكتاب : شرح الفصيح .
- اسم المؤلف : اللّخميّ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف
/ت: نحو ٥٦٠ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة (٢٣١) .

- ١٦٢- اسم الكتاب : شرح الفصيح .
- اسم المؤلف : اللّخميّ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف
/ت: نحو ٥٦٠ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٩٤٤) .

١٦٣ - اسم الكتاب : شرح الفصيح .

اسم المؤلف : المرزوقي الأصفهاني، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن
/ت: ٤٢١ هـ .

اسم النسخ : أبو الكرم مسعود بن ظفر بن علي .

تاريخ النسخ : ٥٣٤ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة كوبريلي (١٣٢٣) .

١٦٤ - اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج ١) .

اسم المؤلف : المناوي، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي
/ت: ١٠٣١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٤٣٤
عدد الأسطر :	٢٩
رقمه في القسم :	٥٢٣٦
رقم الحاسب :	(٠٣/٥١١)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.
ملاحظات :	ناقص من آخره .
آخره :	وأصحاب الحديث يفتحون الباء والنّسابون يضمّونها....

١٦٥ - اسم الكتاب :	شرح القاموس المحيط (ج ٢) .
اسم المؤلّف :	المناويّ، محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ ت: ١٠٣١ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٣٥٢
عدد الأسطر :	٢٩
رقمه في القسم :	٥٢٣٧
رقم الحاسب :	(٠٣/٥١٢)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٦٦- اسم الكتاب : شرح الكفاية في نظم النّهاية في غريب الحديث (ج ١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوله : حرف الهمزة ، الهمزة مع الباء
آخره : وتواتر النّفس الذي يعرض للمسرّع في مشيته وحركت
الكفاية في نظم النّهاية لإسماعيل بن محمّد البعلبيّ ت ٧٨٦ هـ .
من أول الكتاب إلى حرف الرّاء مع التّاء .

١٦٧- اسم الكتاب : شرح الكلمات الثّلاث من حديث (المعدة بيت الدّاء) .

اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، محمّد بن يوسف التّلمسانيّ / ت: ٨٩٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٣/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف .

١٦٨ - اسم الكتاب : شرح درّة الغوّاص في أوّهام الخواص .
اسم المؤلّف : الخفّاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عليّ بن أبي جميل القاهريّ
تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ
نوع الخطّ : مشرقّيّ
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٨٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت

- ١٦٩- اسم الكتاب : شرح درة الغواص في أوام الخواص .
- اسم المؤلف : الخفاجي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٨٧١٠ رقم الحاسب: (٠٣/٦٦)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة السليمانية (٩٦٥) .

- ١٧٠- اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر للرافعي .
- اسم المؤلف : النووي، محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : هو في شرح الغربيّ .

١٧١ - اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع للجرجانيّ .
اسم المؤلّف : القوستجيّ ، عليّ بن محمّد/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٤)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الصّديقيّة (١٩٣) .

١٧٢ - اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع .
اسم المؤلّف : عصام الدّين الأسفرائينيّ ، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد
بن عربشاه/ت: ٩٥١ هـ .
اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي
عدد الأوراق : ٤٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٣٢/٨١٩).

١٧٣ - اسم الكتاب : شرح غريب البخاري (ج ٤) .
اسم المؤلف : اليفربي، محمد بن أحمد بن عبد الرحمن/ت: ٨١٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٨٤٨ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٨٦
عدد الأسطر : ١٩ - ١١
رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢١)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

١٧٤- اسم الكتاب : شرح غريب الحديث الواقع في جامع الأصول لابن الأثير (ج١).

اسم المؤلف : التّوقيّاتِيّ، عليّ بن يوسف بن عليّ/ت: بعد ٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقِيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية (١٦٨) .

١٧٥- اسم الكتاب : شرح غريب القصائد السّبع (قطعة منه)

اسم المؤلف : النّحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت: ٣٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٢٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقِيّ

عدد الأوراق : ٤٨

- عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
- رقمه في القسم : ٣٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٦)
- مصدره : ألمانيا الغربية - برلين - مكتبة برلين.
- ملاحظات : يوجد سقط في بعض الصفحات.
- ١٧٦ - اسم الكتاب : شرح غريب المشكل من القرآن .
- اسم المؤلف : محمد بن الشاعر .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ١٧٧ - اسم الكتاب : شرح فصيح ثعلب .
- اسم المؤلف : ابن الجبّان ، محمد بن عليّ بن عمر الرازي/ت: ٤١٦ هـ .

- اسم النَّسخ : محمّد بن أحمد الطّالبيّ .
- تاريخ النّسخ : ٣٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٢
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ٥٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٤)
- مصدره : مصر - سوهاج - مكتبة البلدية (٣٧) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٠٣) .
- ١٧٨ - اسم الكتاب : شرح قصيدة في الغريب من اللّغة .
- اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد
ت: ٣٢٨ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

- ١٧٩- اسم الكتاب : شرح قصيدة مثلث قطرب.
- اسم المؤلف : الوارق، سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين
ت: ٦٨٥ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٩/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.

- ١٨٠- اسم الكتاب : شرح كتاب مثلث قطرب.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ مَظْهَرِ الفَنَارِوقِيَّ

ملاحظات : أوَّلُه : بَعْدَ الجِسمَلَةِ والْحَمْدَلَةِ : قال أبو عليٍّ قَطْرَبُ بنِ أَحْمَدَ البَصْرِيَّ فِي كِتَابِ أَلْفِهِ يَعْرِفُ بِكِتَابِ المِثْلِثِ .

آخره : والفَرَسُ الرَّائِعُ الَّذِي إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ أَعْجَبَكَ وَهَالَكَ لِحَسَنِهِ .

١٨١ - اسم الكتاب : شرح لفظ التَّحِيَّاتِ .

اسم المؤلف : ابن الخيميِّ ، مهذب الدِّين أبو طالب محمَّد بن عليٍّ / ت : ٦٤٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : محمَّد محمَّد الواسطيِّ .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيِّ .

عدد الأوراق : ٣ (٣٢ - ٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَتِ (١١٧) .

- ١٨٢- اسم الكتاب : شرح ما في المقامات الحريرية من الألفاظ اللغوية .
- اسم المؤلف : العكبري، محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣٠١/٦ رقم الحاسب : (٣/٢٢٩)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة المتحف العراقي (٣٤٦٩) .

- ١٨٣- اسم الكتاب : شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف .
- اسم المؤلف : العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله/ت: ٣٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٩٤).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وفي الشعراء ثلاثة يسمون المفضل....

١٨٤ - اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب (نظم).

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن مطر

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى.

١٨٥ - اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب.

اسم المؤلف : البهنسى، عبد الوهاب بن الحسن المهلبى/ت: ٦٨٥ هـ.

اسم النسخ : ١١٤٦ هـ.

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/١٤٢
رقم الحاسب : (٠٣/٢٣١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٧١٠).

١٨٦- اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب في اللغة.
اسم المؤلف : لم يعرف.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٣ (٢٠٣-٢٠٥)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٧
رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٦)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٦).
ملاحظات : أوله: بعد البسملة والصلاة، هذا شرح مثلث قطرب...

آخره: حرف اليا: يسفر عن عين طلا وجنته تحكي الطلا

- ١٨٧- اسم الكتاب : شرح مثلثات قطرب .
- اسم المؤلف : البغداديّ، ضياء الدين أبو العزّ عبد المغيث بن زهير بن علوي اللّغويّ/ت: ٥٨٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٧/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٢) .
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١١) .

- ١٨٨- اسم الكتاب : شرح مثلثات قطرب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : بركات بن علم الدين .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق	:	٤
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٢/٧١٣٨
رقم الحاسب	:	(٠٣/٢٣٠)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب البّظَاهريّة (٤٣٦٧) .
ملاحظات	:	أوّله: قال الشّيخ أبو عبد الله: يا مولعا بالغضب.... آخره: الدّلّ بالفتح الحسن أو الجمال....
١٨٩ - اسم الكتاب	:	شرح مقدّمة شيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ في البسملة والحمدلة وغيرهما
اسم المؤلّف	:	السّنباطيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ المصريّ ت: ٩٩٧ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٥٧
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٧/٥٠٨٦
رقم الحاسب	:	(٠٣/٦٣٥)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم ٢١٥٨ ب

١٩٠- اسم الكتاب : شرح مقدّمة شيخ الإسلام زكريّا الأنصاريّ في البسمة والحمدلة وغيرهما

اسم المؤلّف : السّنباطيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ المصريّ
/ت: ٩٩٧ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقىّ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم ٢٤٦

ملاحظات : شرح المؤلّف مقدّمة الشّيخ زكريّا الأنصاريّ في الكلام على البسمة والحمدلة والحمد والشكر والمدح .

١٩١- اسم الكتاب : شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدّخيل .

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين بن أحمد بن محمّد بن عمر
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّسخ : السّيد محمّد عبدالرحمن .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٠/١٠٨) .
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (١/٦٣٣٥ - ٢/٧٦٩٩) .
- ١٩٢ - اسم الكتاب : الشَّكْر .
- اسم المؤلف : الأصمعيّ ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهليّ
ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٨ - ٢٥)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

- ١٩٣- اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم .
- اسم المؤلف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت: ٥٧٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٨٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٤)
- مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنيّة .

- ١٩٤- اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (ج ٣ - ج ٤) .
- اسم المؤلف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت: ٥٧٣ هـ .
- اسم النّاسخ : جمهور بن عليّ الهمدانيّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٢٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦٧
- عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢/٣١٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٦٠٣) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أولّه: بفتح الفاء ، الصّحاح لغة الصّحيح....

١٩٥ - اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (ج ٢ - ج ٣) .

اسم المؤلف : نشوان الحميريّ ، أبو سعيد نشوان بن سعيد/ت: ٥٧٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠) .

١٩٦ - اسم الكتاب : الشّمس البوازغ في إضاءة مشكلات النّوابغ .

اسم المؤلف : طاوقجي زاده ، الوزير عبدالرزاق باشا بن مصطفى باشا
الرّوميّ/ت: ١١٩٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٧٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٠/١٦٥).

١٩٧- اسم الكتاب : الشوارد في اللغة.
اسم المؤلف : الصغاني، رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن
العدويّ العمرّي/ت: ٦٥٠ هـ.
اسم النسخ : محمد بن يعقوب الفيروز ابادي.
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٨)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١/٢٧١٩).

ملاحظات : عليه سماعات الدميّاطيّ سنة ٦٥٠ هـ .

١٩٨ - اسم الكتاب : الشّوارد في اللّغة .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ ، رضيّ الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن
العدويّ العمرّيّ/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : سيد بن عليّ المرصنيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (٨١٢) .

حرف الضاد

- ١٩٩- اسم الكتاب : الصّحاح .
- اسم المؤلّف : الجوهريّ، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد/ت: ٣٩٣ هـ .
- اسم النّاسخ : جعفر بن العقيل بن الحسين .
- تاريخ النّسخ : ٦٤٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٨
- عدد الأسطر : ٢١-٢٣
- رقمه في القسم : ٣٧٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني) ١٨٢٠١

- ٢٠٠- اسم الكتاب : الصّحاح .
- اسم المؤلّف : الجوهريّ، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد/ت: ٣٩٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٧٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٢٧١) .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط (صّاح اللّغة) .

٢٠١- اسم الكتاب : الصّراح من الصّاح .

اسم المؤلّف : جمال القرشيّ، محمّد بن عمر بن خالد/ت: بعد ٦٨١هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٨) .

٢٠٢- اسم الكتاب : الصّراح من الصّاح (ج ١) .

اسم المؤلّف : جمال القرشيّ، محمّد بن عمر بن خالد/ت: بعد ٦٨١هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٧٤٣
رقم الحاسب : (٠٣/٢٤١)
مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكومية الشرقية (١٨٠).

٢٠٣ - اسم الكتاب : الصّراح من الصّاح (ج ٢).
اسم المؤلف : جمال القرشي، محمد بن عمر بن خالد/ت: بعد ٦٨١ هـ.
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٧٥
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١٧٣٥
رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٢)
مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكومية الشرقية (١٨٠).

٢٠٤ - اسم الكتاب : صفة السّحاب .
اسم المؤلف : أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ.

اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٥٩٦ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧ (١٢٦ - ١٤٣)
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	١٠/٦٨٦٢
رقم الحاسب	:	(٠٣/٢٤٤)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

حرف الضاد

.

.

- ٢٠٥- اسم الكتاب : ضوء النهار ونور القرار .
- اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبوحنيفة بن أمير عمير
الإتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٦١٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي .

- ٢٠٦- اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن نشوان ، محمد بن نشوان بن سعيد الحميري/ت: ٦١٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٤١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢١ - ١٨
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيَّ الشَّريف (٢٩١٥) .

- ٢٠٧- اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج ٣) .
اسم المؤلف : ابن نشوان ، محمد بن نشوان بن سعيد الحميري/ت: ٦١٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٦٤١ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٢٩٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٧٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيَّ الشَّريف (٢٩١٥) .

- ٢٠٨- اسم الكتاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم (ج ٤) .
اسم المؤلف : ابن نشوان ، محمد بن نشوان بن سعيد الحميري/ت: ٦١٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٠٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (٢٩١٦) .

٢٠٩- اسم الكتاب : ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم .
اسم المؤلف : ابن نشوان ، محمّد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميريّ
/ت: ٦١٠ هـ .
اسم النّاسخ : علي بن إبراهيم بن طيّب .
تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤٠٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٦٤٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة المَنُورَة - مَكْتَبَة عارف حَكَمَت (٤١٠/٧١) .
ملاحظات : له نُسْخَة (مَكْرُورَة) في القسم بَرَقَم (٥/٦٢٧٨) .

حرف الطاء

- ٢١٠- اسم الكتاب : الطراز المذهب في الدّخيل و المعرب .
- اسم المؤلّف : النّهاليّ ، محمّد بن يوسف الرّهاويّ/ت: ١١٨٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦٥١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٤) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٥٠٨٠)
- ٢١١- اسم الكتاب : الطراز المذهب في الدّخيل و المعرب .
- اسم المؤلّف : النّهاليّ ، محمّد بن يوسف الرّهاويّ/ت: ١١٨٥ هـ .
- اسم النّاسخ : عثمان مير بن أحمد باشا الوزير .
- تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٠/٧٣) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٥٠٨٠) .

٢١٢ - اسم الكتاب : طَلَبَةُ الطَّلَبَةِ .
اسم المؤلف : النَّسْفِيُّ ، أَبُو حَفْصِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
السَّمُرْقَنْدِيِّ/ت: ٥٣٧ هـ .
اسم النَّاسِخ : حَسَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّهِيرِ بَابِنِ النَّجَّارِ .
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٩ هـ .
نوع الخط : مَشْرِقِيٌّ .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٤٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/١٤٩) .

حرف العين

- ٢١٣- اسم الكتاب : العباب الزاخر و اللباب الفاخر (ج ١) .
- اسم المؤلف : الصّغانيّ، رضيّ الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٧٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢١٤- اسم الكتاب : عجالة الرّاكب وجعالة الرّاغب .
- اسم المؤلف : عيسى المغربيّ، جار الله أبو المهدي عيسى بن محمد بن محمد الجعفريّ الهاشميّ/ت: ١٠٨٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢١/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٠٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٢/٥٢٧٠) .

٢١٥- اسم الكتاب : عقود الدرر في نظم درة الغواص في أوهام الخواص .

اسم المؤلف : المغربي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

ملاحظات : أوله : حمداً لمولى الفضل والإنعام

من شرف الإنسان بالكلام

آخره : كملت والحمد لله على الصواب، وإليه المرجع والمآب .

- ٢١٦- اسم الكتاب : عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج٣) .
- اسم المؤلف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن أحمد بن محمّد الشّهير بابن الملاء .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥٦١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٦) .
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٣٧) .

- ٢١٧- اسم الكتاب : عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ .
- اسم المؤلف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ/ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : زين الدّين أبو الصّفا محمّد بن محمّد بن محمود الحلبيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٠
- عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٨٣٣) .

٢١٨ - اسم الكتاب : عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج ١) .

اسم المؤلف : السمين ، شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي / ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١٣٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٢١٩ - اسم الكتاب : عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ .

اسم المؤلف : السمين ، شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي / ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٦٣
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٢١٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ٢٢٠ - اسم الكتاب : عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ج ١) .
- اسم المؤلّف : السّمين ، شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبيّ / ت : ٧٥٦ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٨
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٩
- رقمه في القسم : ٢١٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين جار الله (٢٣٢) .
- ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب ، وينتهي بآخر حرف الخاء .
عليه تعليقات للمؤلّف .

- ٢٢١- اسم الكتاب : عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب .
- اسم المؤلف : الزَّجَّاجِيّ، أبو القاسم يوسف بن عبد الله الجرجاني
ت: ٤١٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٢٢٢- اسم الكتاب : عمدة المتلفّظ في نظم كفاية المتحفّظ .
- اسم المؤلف : الطَّبريّ، جلال الدّين محمّد بن أحمد بن عبد الله المكيّ
الشافعيّ/ت: ٧٠٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : عليّ بن موسى العدويّ المالكيّ .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧
رقمه في القسم : ١٨/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٨) .

٢٢٣- اسم الكتاب : عمدة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ .
اسم المؤلف : الطَّبْرِيّ، جلال الدِّين مُحَمَّد بن أحمد بن عبد الله
/ت: نحو ٧٠٠ هـ.
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٤/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٣)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٢٠٧) .

حرف الغين



- ٢٢٤- اسم الكتاب : غاية الإخلاص نظم درّة الغوامس .
- اسم المؤلف : الآلوسيّ، شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن عبد الله الحسينيّ/ت: ١٢٧٠ هـ .
- اسم النّسخ : ملا إسماعيل .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٢٥- اسم الكتاب : الغرر المثلثة والدرر المبثّثة .
- اسم المؤلف : الفيروز اباديّ، مجد الدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت: ٨١٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٩٤٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦١١٢).

٢٢٦- اسم الكتاب : الغرر المثلثة والدّرر المبيّثة.

اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ، مجدالدين أبو طاهر محمّد بن يعقوب
/ت: ٨١٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١).

٢٢٧- اسم الكتاب : غرس الأساس

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
/ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦١١)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين
- ملاحظات : الكتاب مختصر لكتاب أساس البلاغة للزمخشري.....
- ٢٢٨- اسم الكتاب : غريب ألفاظ الأحكام (ج ١).
- اسم المؤلف : ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبدالله بن مسلم
- ت: ٢٧٦ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧ (٥٩ - ٦٥)
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ١٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧٨٩٩).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤/٤٦٥٥).
- ناقص من آخره ، و آخره : وكذلك ... فصار شبيها بالدواجن

من الطَّيِّر والدَّجَاج .

- ٢٢٩- اسم الكتاب : غريب الحديث .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ٢٠-٢٥
- رقمه في القسم : ٤٩٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : في آخره : كتب أبو الخطاب الحسين بن عمر العيدي ... وفرغ من نسخة في المحرم من سنة إحدى عشرة وثلاث مائة ناقص من الأوّل ، أوّلّه :... قال أبو عبيد في حديث عمر رضي الله عنه حين خرج إلى الاستسقاء .

- ٢٣٠- اسم الكتاب : غريب الحديث (ج ١) .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمد بن عليّ الموصليّ .

تاريخ النسخ : ٥٩٦ هـ
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ١٨٨
عدد الأسطر : ٢١ - ١٨
رقمه في القسم : ١/٢٠٠٣
رقم الحاسب : (٠٣/٨٤)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٥).

٢٣١- اسم الكتاب : غريب الحديث (ج ١).
اسم المؤلف : أبو عبيد، القاسم بن سلام الهروي. /ت: ٢٢٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ٢٥ - ١٣
رقمه في القسم : ٢٠١١
رقم الحاسب : (٠٣/٨٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣٢٢٩).
ملاحظات : عليه تعليقات.

- ٢٣٢- اسم الكتاب : غريب الحديث (ج ١) .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي ./ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٣١ - ١٥
- رقمه في القسم : ٦٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٢٣) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- وهو رواية أبي الحسن عليّ بن عبد العزيز الأسنميّ الشافعيّ .

- ٢٣٣- اسم الكتاب : غريب الحديث (ج ٢) .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي ./ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن عليّ الموصليّ .
- تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٢٠٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٥) .

٢٣٤- اسم الكتاب : غريب الحديث (ج ٥) .
اسم المؤلف : الحري ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغدادي
/ت: ٢٨٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٢١٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٨٠) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : يعتابهم وأوقع به الدهر إيقاعا وقال أبو زيد....

٢٣٥- اسم الكتاب : غريب الحديث (مج ٥) .

اسم المؤلف : الحربيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغداديّ
 /ت: ٢٨٥ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ٢١٥
 عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
 رقمه في القسم : ٢/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٩)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الطّاهريّة .

٢٣٦- اسم الكتاب : غريب الحديث .
 اسم المؤلف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ . /ت: ٢٢٤ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقّي .
 عدد الأوراق : ١٤٦
 عدد الأسطر : ٢٦
 رقمه في القسم : ٢١٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٥٧٥/٩٢٦) .

- ٢٣٧- اسم الكتاب : غريب الحديث .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٥٨١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٢
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ١٩١٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٥) .
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٤٠) .

- ٢٣٨- اسم الكتاب : غريب الحديث .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهرويّ /ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ١٢٦
- عدد الأسطر : ٢٠-٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٥١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٣٢/١١٥).
- ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات وسماعات . له نسخة مكررة برقم ١٩٨٩ .
- ٢٣٩- اسم الكتاب : غريب الحديث .
- اسم المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٢٥-٢٦
- رقمه في القسم : ١٢٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .

- ٢٤٠- اسم الكتاب : غريب الحديث .
- اسم المؤلف : أبو عبيد، القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي بن محمد الأنصاري .
- تاريخ النسخ : ٥٩٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٩١٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

- ٢٤١- اسم الكتاب : غريب القرآن .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة، سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد /ت: ٩٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٢٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤٧
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٥٦٩) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

... قال أبو إسحاق وعبيدة : كل من أصحاب شيئا من
الخير مفلح ومصدر الفلاح .

٢٤٢- اسم الكتاب : غريب القرآن .

اسم المؤلف : ابن الشحنة ، سريّ الدين أبو البركات عبد البر بن محمد
/ت: ٩٢١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : قال علقمة بن عبده... (من الصواعق حذر الموت)....

٢٤٣- اسم الكتاب : الغريب المصنف (١٠ أجزاء) .

اسم المؤلف :	أبو عبيد، القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤هـ.
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	٦٠١هـ.
نوع الخطّ :	مغربيّ.
عدد الأوراق :	١٦٧
عدد الأسطر :	٢٥
رقمه في القسم :	٨٦
رقم الحاسب :	(٠٣/٢٦٦)
مصدره :	إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٦٥٠).

٢٤٤- اسم الكتاب :	الغريب المصنّف (ج ٩ - ج ٢٠).
اسم المؤلف :	أبو عبيد، القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤هـ.
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٠٣
عدد الأسطر :	١٩ - ٣٣
رقمه في القسم :	١١٩
رقم الحاسب :	(٠٣/٢٦٧)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٢٩٨).

٢٤٥- اسم الكتاب : الغريب المصنف.

اسم المؤلف : أبو عبيد، القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١١٤هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٦).

٢٤٦- اسم الكتاب : الغريب المصنف.

اسم المؤلف : أبو عبيد، القاسم بن سلام الهروي/ت: ٢٢٤هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦١٨هـ.

نوع الخط : مغربى.

عدد الأوراق : ٢٠٢

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٢١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٣٣٠٠).
- ٢٤٧- اسم الكتاب : الغريب المصنّف.
- اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت: ٢٢٤هـ.
- اسم النّسخ : عبد الرّحمن بن مسعود بدران.
- تاريخ النّسخ : ١٣١٩هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٨٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣١٩٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريَّة (٧١٠٠).
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٣٤).
- ٢٤٨- اسم الكتاب : الغريب المصنّف.
- اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ/ت: ٢٢٤هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١١١٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٦٩
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٦٤٤٨
رقم الحاسب:		(٠٣/٢٠)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٦).

٢٤٩- اسم الكتاب	:	غريب حديث النَّبي صَلَّى الله عليه وسلّم (ج ١).
اسم المؤلّف	:	الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ ت: ٣٨٨ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢٦
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١/٣٥١٤
رقم الحاسب:		(٠٣/٢٦٢)
مصدره	:	الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية.

- ٢٥٠- اسم الكتاب : غريب حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الخطَّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستي
ت: ٣٨٨ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٣٥١٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٣)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

- ٢٥١- اسم الكتاب : غريب حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ج ١) .
- اسم المؤلف : الخطَّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستي
ت: ٣٨٨ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧١

- عدد الأسطر : ١٣ - ١٨
- رقمه في القسم : ٢١٧٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة محمد الفاتح (٧١١٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : الجرة دية سنوية إلى الجرد
له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (٤٧٥٤ - ٤٩٤٨) .
- ٢٥٢- اسم الكتاب : غريب حديث النبي صلى الله عليه وسلم (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الخطّابي ، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم البستي
/ت: ٣٨٨ هـ .
- اسم النسخ : عبد الكريم بن الحسن البعلبكي
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٧٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٣٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
محمد الفاتح رقم (١١١٥)
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٤٩٩٠ .

- ٢٥٣- اسم الكتاب : غريب حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- اسم المؤلف : الخطَّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستي
/ت: ٣٨٨ هـ .
- اسم النَّسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالعزيز القاري .
- تاريخ النَّسخ : ٤٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مصطفى أفندي .

- ٢٥٤- اسم الكتاب : غريب حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٩ أجزاء) .
- اسم المؤلف : الخطَّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستي
/ت: ٣٨٨ هـ .
- اسم النَّسخ : فتح الله بن عمر بن فتح الله الحمصيّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٢

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥١)
- مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الأحمدية .
- ٢٥٥- اسم الكتاب : الغريبين (غريب القرآن والحديث) (الجزء الثاني) .
- اسم المؤلف : الهروي ، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني / ت : ٤٠٢ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٨٥
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٢١١ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٤)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية برقم (٣٠١٠) .
- ملاحظات : يوجد طمس كثير في بعض الصفحات ..
- ٢٥٦- اسم الكتاب : الغريبين (ج ١) .
- اسم المؤلف : الهروي ، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني / ت : ٤٠١ هـ .

اسم النَّاسخ :	مرشد بن قاضي .
تاريخ النَّسخ :	٧٣٥ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٥٤
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٣
رقم الحاسب :	(٠٣/٢٦٨)
مصدره :	إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٣٧٨) .
ملاحظات :	اسمه في المخطوط (كتاب غريبي الكتاب والسنة وتفسيرهم)

٢٥٧- اسم الكتاب :	الغريبين (ج ١) .
اسم المؤلف :	الهروي ، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الباشاني . ت: ٤٠١ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢٤٢
عدد الأسطر :	٢٤ - ٢٥
رقمه في القسم :	٤١٦١
رقم الحاسب :	(٠٣/٥٢٣)
مصدره :	المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية .

- ٢٥٨- اسم الكتاب : الغريبين (ج ١).
- اسم المؤلف : الهروي، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني
/ت: ٤٠١ هـ
- اسم النسخ : إبراهيم بن سليمان الجيني الأصل ثم الدمشقي
- تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ
- نوع الخط : مشرق
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٦)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.
- ملاحظات : يبدأ بأوله بصفحة العنوان وينتهي بكتاب الذال باب الذال
مع الياء.

- ٢٥٩- اسم الكتاب : الغريبين (ج ٢).
- اسم المؤلف : الهروي، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني
/ت: ٤٠١ هـ.
- اسم النسخ : إبراهيم بن سليمان الجيني الأصل ثم الدمشقي
- تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٨)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
ملاحظات : يبدأ بكتاب الرّاء ، وينتهي بكتاب الغين
هذا ليس شعرا في كتب نشرنا .

٢٦٠ - اسم الكتاب : الغريبين (ج ٣) .
اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمّد بن عبد الرّحمن الباشانيّ
ت: ٤٠١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٤/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢١)
مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظاهريّة (١٥٩٩) .

٢٦١- اسم الكتاب : الغريبين (ج٣) الاخير.

اسم المؤلف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشانيّ
/ت: ٤٠١ هـ.

اسم النّسخ : إبراهيم بن سليمان الجينيّ الأصل ثمّ الدمشقيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقّيّ

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الفاء باب الفاء مع الهمزة وينتهي بآخر الكتاب

٢٦٢- اسم الكتاب : الغريبين (ج٣).

اسم المؤلف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشانيّ
/ت: ٤٠١ هـ.

اسم النّسخ : أبو مرشد بن عبد الواحد بن سليم التنوخيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٨٠٨) .

٢٦٣ - اسم الكتاب : الغريبين (غريب القرآن والحديث) (الجزء الأول).
اسم المؤلف : الهروي، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن
الباشاني. / ت: ٤٠٢ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى
عدد الأوراق : ٢٨١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٢١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٣)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٠١٠) .

٢٦٤ - اسم الكتاب : الغريبين (غريب آي القرآن والحديث - ج ١ - ج ٢) .
اسم المؤلف : الهروي، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني
/ ت: ٤٠١ هـ .

اسم النَّسخ : محمد بن خليل البغداديّ الشَّاميّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥١٧
عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
رقمه في القسم : ١/٤٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٤)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٢٦٥- اسم الكتاب : الغريبين (غريب آي القرآن والحديث) .
اسم المؤلّف : الهرويّ ، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشانيّ
ت: ٤٠١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٤٥٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٨)
مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٥٢٠) .

٢٦٦- اسم الكتاب : الغريبين (غريب آي القرآن والحديث) .

اسم المؤلف : الهروي، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني
/ت: ٤٠١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : ناقص صفحة العنوان فقط والكتاب كامل

٢٦٧- اسم الكتاب : الغريبين .

اسم المؤلف : الهروي، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني
/ت: ٤٠١ هـ .

اسم النسخ : مصطفى بن إلياس .

تاريخ النسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣١٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٥٤٢٠
رقم الحاسب : (٠٣/٢٦٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانية.

٢٦٨ - اسم الكتاب : الغريبين .
اسم المؤلف : الهرويّ، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشانيّ
ت: ٤٠١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨٢
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٤٤٢١
رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .

حرف الفاء

- ٢٦٩- اسم الكتاب : الفائت من الفصيح .
- اسم المؤلف : غلام ثعلب ، أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم/ت: ٣٤٥ هـ .
- اسم النّسخ : أبو بركات الأحمديّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (١/٣٤٨٦) .

- ٢٧٠- اسم الكتاب : فائدة في اللّغة من عدة كتب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٣/٦٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .
 ملاحظات : أوله:فائدة:التصنيف مصدر صنف الشيء جعلته أصنافا...
 آخره: وأطلق عليه النّمّ لأنه الدّرجة المرتفعة....

٢٧١- اسم الكتاب : الفائق في غريب الحديث (الجزء الأخير) .
 اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر
 /ت: ٥٣٨ هـ .
 اسم النّسخ : أحمد بن مكّي الرّازي .
 تاريخ النّسخ : ٥٦٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٨٥
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٣١٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٢)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٨) .

٢٧٢- اسم الكتاب : الفاخر (مايلحن فيه العامّة)
 اسم المؤلّف : الضّبيّ، أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم/ت: نحو ٢٩٠ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٤
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٢/٦٨٧٧
رقم الحاسب :		(٠٣/٣٢٢)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
ملاحظات	:	ناقص الآخر، آخره في باب ما تتكلم العرب به بالباب ، والعامّة تتكلم به بالميم قوله : ويقال جبت في إثره وأثره .

٢٧٣- اسم الكتاب	:	الفاخر .
اسم المؤلف	:	الضّبّيّ، أبو طالب المفضّل بن سلمة بن عاصم/ت: نحو ٢٩٠هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	١٣٠٦ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠٠
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	٦/٧١٤٠
رقم الحاسب :		(٠٣/٤١٨)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٧٤- اسم الكتاب : الفرق بين الحروف المشكّلة .
- اسم المؤلّف : البطلّيو سيّ، أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد
الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١/٨١٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٣)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٨٧١) .

- ٢٧٥- اسم الكتاب : الفرق بين الضاد والطاء .
- اسم المؤلّف : الزّنجانيّ، أبو القاسم سعد بن عليّ بن محمّد/ت: ٤٧١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٦٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٤)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٢٠٩٤) .

٢٧٦- اسم الكتاب : الفروق .

اسم المؤلِّف : الحكيم الترمذيّ ، أبو عبد الله محمَّد بن عليّ بن الحسن
/ت: نحو ٣٢٠هـ .

اسم النَّسخ : محمَّد بن هبة الله بن محمَّد بن محمَّد أبي جرادة .

تاريخ النَّسخ : ٧١٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٥٦٤٨) .

٢٧٧- اسم الكتاب : الفروق .

اسم المؤلِّف : الحكيم ، الترمذيّ أبو عبد الله محمَّد بن عليّ بن الحسن
/ت: نحو ٣٢٠هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٨٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٣/٨٨)
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية .

٢٧٨- اسم الكتاب : فروق اللغات .
اسم المؤلف : الموسوي ، عباس بن علي بن نور الدين الحسيني / ت: ١١٤٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٧٩١) .

- ٢٧٩- اسم الكتاب : فسيح الكلام في التذييل على فسيح ثعلب .
- اسم المؤلف : الغزنويّ، أبو الفوائد محمّد بن عليّ/ت: القرن ٥ هـ
- اسم النّسخ : أبو الحسن عليّ بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٢٨٠- اسم الكتاب : الفصيح .
- اسم المؤلف : ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى/ت: ٢٩١ هـ .
- اسم النّسخ : أبو الفتح عبد الله المبارك .
- تاريخ النّسخ : ٥٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (١٤٩).

٢٨١- اسم الكتاب : الفصيح .
اسم المؤلّف : ثعلب، أبو العبّاس أحمد بن يحيى/ت: ٢٩١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٥٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٧٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٨٢- اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة .
اسم المؤلّف : الثَّعالبيّ، أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل
النَّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .
اسم النَّاسخ : مصطفى الطّرابلسيّ .
تاريخ النَّسخ : ١١٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية رقم (١٥٦٣).

٢٨٣- اسم الكتاب : فقه اللغة وسرّ العربية .
اسم المؤلف : الثعالبيّ ، أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل
النيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٣)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم
عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٨٤- اسم الكتاب : فقه اللغة وسرّ العربية .

اسم المؤلف : الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
النيسابوري/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣١٩٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: دونها، الصّلدح الحجر العريض....

٢٨٥- اسم الكتاب : فقه اللّغة وسرّ العربيّة .

اسم المؤلف : الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
النيسابوري/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٥٣٨٣
رقم الحاسب : (٠٣/٤٦٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم
النَّبَوِيَّ الشَّرِيف .

٢٨٦- اسم الكتاب : فقه اللِّغة وسرِّ العربيَّة .
اسم المؤلِّف : الثَّعالبيّ، أبو منصور عبد الملك بن محمَّد بن إسماعيل
النَّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ
اسم النَّاسخ : الحسين الجميزيّ .
تاريخ النَّسخ : ١٢٧٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٦
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٥/٨٤٣٩
رقم الحاسب : (٠٣/٥٥)
مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مكتبة أبي العباس المرسّيّ .

٢٨٧- اسم الكتاب : فوائد لغويَّة .
اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٩
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٧١٣٩
رقم الحاسب:		(٠٣/٢٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩٧٢).
 ملاحظات : أوله: فإنه مما يقرأ من القرآن والحديث القدسيّ...
 آخره: ويكون الألف ذا وجهين الإلحاق والتأنيث...

٢٨٨- اسم الكتاب	:	فوائد للصّغانيّ في اللغة .
اسم المؤلّف	:	الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١ (٨٤ - ٨٤)
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	١٨/٦٨٦٢
رقم الحاسب:		(٠٣/٤٠٧)

- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .
- ملاحظات : كتبها أحد تلامذته إذ يقول : نقلت من خط شيخنا الصّغانيّ .
- في آخره ترجمة موجزة للمؤلف .

حرف القاف

- ٢٨٩- اسم الكتاب : قاموس البحر و نبراس الفجر .
- اسم المؤلف : النّوّيّ، إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم الحزاميّ/ت: بعد ٧٩٧هـ.
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٧٩٧هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٠ .
- عدد الأسطر : ١٩ .
- رقمه في القسم : ٦٥٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٠) .

- ٢٩٠- اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : الفيروز اباديّ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت: ٨١٧هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عليّ الحسينيّ الحلبيّ النّجفيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٤هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٣٠ .
- عدد الأسطر : ٢٩ .
- رقمه في القسم : ٨٢٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرحمن الخاصة .

- ٢٩١ - اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج ١) .
اسم المؤلف : الفيروز ابادي ، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
/ت: ٨١٧ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٩٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٩٥١) .

- ٢٩٢ - اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج ٢) .
اسم المؤلف : الفيروز ابادي ، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
/ت: ٨١٧ هـ .
اسم النَّاسخ : محمد عبد القادر .
تاريخ النَّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٨٣
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ١/٧٧٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٨٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٤٠) .

٢٩٣- اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج٣) .
اسم المؤلّف : الفيروز اباديّ ، مجدالدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
ت: ٨١٧ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عليّ الحسيني الحلّي النّجفيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم
عبد الرّحمن الخاصّة .

- ٢٩٤- اسم الكتاب : القاموس المحيط (ج٤) .
- اسم المؤلف : الفيروز ابادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
/ت: ٨١٧ هـ .
- اسم النسخ : علي بن يحيى بن علي الحسيني الحلبي النجفي .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٠ .
- عدد الأسطر : ٢٩ .
- رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرحمن الخاصة .

- ٢٩٥- اسم الكتاب : القاموس المحيط (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : الفيروز ابادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
/ت: ٨١٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٢/٧٩٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نَجْم
عبد الرَّحْمَنِ الخَاصَّة .
- ملاحظات : أوَّله : لِقَاءُ يَوْمِكُمْ هَذَا ... وَمَهْمَا بِسِيطَةٍ لَامْرَكِيَّة
آخِرُهُ : وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا ... وَهُوَ آخِرُ الْكِتَابِ
- ٢٩٦- اسم الكتاب : الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ (قِطْعَةٌ مِنْهُ) .
- اسم المؤلف : الْفَيْرُوزِ أِبَادِيٍّ ، مَجْدَالِدِينَ أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ
/ت: ٨١٧ هـ
- اسم النَّاسِخ : —
- تَارِيخُ النَّسْخ : —
- نوع الخطِّ : مَشْرِقِيٌّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٢٥ - ٣٣)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٨)
- مصدره : إِسْبَانِيَا - مَدْرِيد - الْإِسْكُورِيَال .
- ملاحظات : نَاقِصُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَبِهِ أَثَارُ رَطُوبَةٍ ..
أوَّله : يَجْلِسُ عَلَى الْيَتِيَّةِ وَيُلْصِقُ فَخْذِيَّهَ بِبَطْنِهِ .

آخره: وترمضا وتركضا مثل بهما النّحاة وعندي أنّهما الرّكض ...

- ٢٩٧- اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقلّمة شيخ الإسلام
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين بن عمر
ت: ١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد الونوان
تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ
نوع الخطّ : مغربيّ
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٢/٥٩٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف ٢٢٨/٣٧
ملاحظات : الكتاب في شرح (المقلّمة في البسملة) لشيخ الإسلام زكريّا
الأنصاريّ

- ٢٩٨- اسم الكتاب : قصد السّبيل فيما في اللّغة العربيّة من الدّخيل .
اسم المؤلّف : المحبّيّ، محمّد أمين بن فضل اللّهُ بن محبّ اللّهُ ت: ١١١١ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى أحمد العصريّ .
تاريخ النسخ : ١١٩٣ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٣١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨١) .
- ٢٩٩- اسم الكتاب : القصيدة الدّريديّة (في المقصور والممدود) .
- اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن محمّد الحمويّ بن الجفان .
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .
- ٣٠٠- اسم الكتاب : القصيدة الظّائية الموضوعة للفرق بين الظّاء والضّاد .

اسم المؤلف : السخاوي، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد
ت: ٦٤٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨ (٢٧١ - ٢٨٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٢٢٢٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٧٦).

٣٠١ - اسم الكتاب : قصيدة المغراوي في المربعات مع شرحها.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١١) .

ملاحظات : أوله: إذا ما أردت الوصل سرَّ سير راغب
بوفق مربع تفز بعطاء.
آخره: من الشرح (وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم).

٣٠٢ - اسم الكتاب : قصيدة في المؤنثات السَّماعيَّة .

اسم المؤلِّف : ابن الحاجب، جمال الدِّين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٢) .

٣٠٣ - اسم الكتاب : قصيدة في المؤنثات السَّماعيَّة .

اسم المؤلِّف : ابن الحاجب، جمال الدِّين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣ (١٤٤ - ١٤٦)
عدد الأسطر	:	١١
رقمه في القسم	:	١٢/٥٣٢٣
رقم الحاسب:	:	(٠٣/٥٠٦)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧).

٣٠٤ - اسم الكتاب	:	قصيدة في مشكل اللغة.
اسم المؤلّف	:	ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشار/ت: ٣٢٨ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨ (٩١ - ٩٨)
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٤/١٦١٨
رقم الحاسب:	:	(٠٣/٢٩٧)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريّة.

- ٣٠٥- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في اللغة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٩٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَة - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشريف (٨٠/٧٦) .
- ملاحظات : أوله : وجه قبيح ، والخصم في كلِّ الأمور ضررٌ
آخره : فإنه كان بعده رمضان

- ٣٠٦- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في غريب القرآن .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٤ (٦٠ - ٨١)
عدد الأسطر	:	٢٥ - ٢٠
رقمه في القسم	:	١/٥٠٨١
رقم الحاسب:	:	(٠٣/٢٩٨)
مصدره	:	—

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
 أوّله: اليم موضع ، ألو: يؤلون يحلفون.
 آخره: حرف القاف...قطط:قطنا كتابنا بالجواثز...

٣٠٧- اسم الكتاب	:	قنعة الأريب في تفسير الغريب.
اسم المؤلّف	:	ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.
اسم النّاسخ	:	عبد الرحمن بن سلمان بن سعيد البغداديّ.
تاريخ النّسخ	:	٦٣٢ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٣
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	٢/٨٣٠٥
رقم الحاسب:	:	(٠٣/٤٥٠)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٥٨٨).

- ٣٠٨- اسم الكتاب : قنعة الأريب في تفسير الغريب .
- اسم المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي/ت: ٦٢٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
- رقمه في القسم : ٨٣٤ رقم الحاسب : (١٨/٠٣)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة السعيدية .
- ملاحظات : هو فتي غريب الحديث والأثر .

- ٣٠٩- اسم الكتاب : القول المأثور بفتح مغلق القاموس .
- اسم المؤلف : القرأفي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر/ت: ١٠٠٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٦٢) .

ملاحظات : سماه في الأعلام (١٢/٨) : القول المأنوس بتحرير ما في القاموس .

ناقص من آخره .

آخره : وسيأتي لهذا تتمّة، قال....

٣١٠ - اسم الكتاب : القول المأنوس بفتح مغلق القاموس .

اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن خطاب .

تاريخ النسخ : ٩٨٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٤) .

- ٣١١- اسم الكتاب : القول المأثور بفتح مغلّق القاموس .
- اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٥٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٣) .

- ٣١٢- اسم الكتاب : القول المجمل في الردّ على المهمل .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٥٤

رقمه في القسم : ١/٤٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٠٧٤/٢٠٤).

٣١٣ - اسم الكتاب : القول المجمل في الردّ على المهمل .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقية .

عدد الأوراق : ٥ (٩٢ - ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٣١١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣١٤ - اسم الكتاب : القول المسموع في الفرق بين الكوع والكرسوع .

اسم المؤلف : مرتضى الزبيدي، أبو الفيض محمد بن محمد بن محمد بن
عبدالرزاق الحسيني/ت: ١٢٠٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٦٨ - ٦٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٥)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشرقيّة (٣٠٧) .
- ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢/٣٩١٠ - ٨٤٨٤) .

حرف الكاف

- ٣١٥- اسم الكتاب : كتاب البئر.
- اسم المؤلف : ابن الأعرابي ، محمد بن زياد/ت: ٢٣١ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣١٦- اسم الكتاب : كتاب الخط.
- اسم المؤلف : ابن السراج ، أبو بكر محمد بن السري بن سهل/ت: ٣١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٣١٧- اسم الكتاب : كتاب الخيل .

اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهليّ/ت: ٢٢٤ هـ .

اسم النّسخ : شاكر بن عبدالله بن عليّ الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .

٣١٨- اسم الكتاب : كتاب الضاد والطاء .

اسم المؤلف : أبو الفرج محمّد بن عبدالله النّحويّ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٠/٨٥).

ملاحظات : له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (١/٦٢٧٩ - ١/٥٧٤٦).

وكأنَّه لأبي محمَّد عبد الله بن محمَّد البطلِّيوسي (ت/٥٢١هـ).

٣١٩- اسم الكتاب : كتاب اللّامات

اسم المؤلف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت: ٣٩٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٨ (٥١ - ٥٨)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظاهرية مج ٣٨٠٧ (العمريّة ١/٥٧١)

ملاحظات : موضوعه : اللّامات التي جاءت في كتاب الله تعالى .

٣٢٠- اسم الكتاب : كتاب المختصر .

اسم المؤلف :	الخوافي ، أبو القاسم مهدي بن أحمد النيسابوري
اسم الناسخ :	مصطفى بن عبد القادر .
تاريخ النسخ :	١١٥٠ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٩٦
عدد الأسطر :	٩
رقمه في القسم :	٢/٦٧٥٧
رقم الحاسب :	(٠٣/٢٧)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٠٧٧).
ملاحظات :	توجد في الحواشي ترجمة الكتاب بالفارسية . فرغ من تأليفه سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة وهذب فيه كتاب الترسل للحمادي .

٣٢١- اسم الكتاب : كتاب في اللغة (باللغة التركية).

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم الناسخ :	محمد حسن بن حاجي إبراهيم الداغستاني .
تاريخ النسخ :	١٢٦٤ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٤

- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٨/٧٦٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣١١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (١١/٨) .
- ٣٢٢- اسم الكتاب : كتاب في ذكر أعضاء الإنسان .
- اسم المؤلف : الغزِّي، بدر الدِّين مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد العامريّ القرشيّ/ت: ٩٨٤ هـ .
- اسم النَّاسِخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : ٩٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهِرِيَّة (٧٣٣٣) .

- ٣٢٣- اسم الكتاب : كتاب في غريب الحديث .
- اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١/٩٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : وسطها على تلّ ثمّ يجلس غلام على أحد طرفيها....
آخره : قوله في قصة الملاعنة وإن ولدته أحيمر مثل....
- ٣٢٤- اسم الكتاب : كشف الغمّة والبرحاء بما صحّ من الضبط الصحيح في بئر حا .
- اسم المؤلّف : الشّماخيّ، أبو الخير بن منصور بن أبي الخير السّعديّ
الحضرميّ/ت: ٦٨٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : سليمان بن محمّد .
- تاريخ النَّسخ : ١١١٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٨١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤١)
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السَّعيدية .

٣٢٥ - اسم الكتاب : كفاية المتحفِّظ .

اسم المؤلف : ابن الأجدابيِّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن
عبدالله/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النَّسخ : عباس بن أبي سالم بن عبد الملك .

تاريخ النَّسخ : ٦١٤ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمة في القسم : ١/٦٢٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٣)

مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٦) .

٣٢٦ - اسم الكتاب : كفاية المتحفِّظ .

اسم المؤلف : ابن الأجدابيِّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن
عبدالله/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النَّسخ : محمد بن سعيد .

تاريخ النسخ : ٦٧٤ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٢٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٨٧) .

٣٢٧- اسم الكتاب : كفاية المتحفظ .
اسم المؤلف : ابن الأجدابي ، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن
عبدالله/ت: ٦٥٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٦٥) .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٣١٠) .

٣٢٨- اسم الكتاب : الكليات.

اسم المؤلف : أبو البقاء، أيوب بن موسى الحسيني القريمي/ت: ١٠٩٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٦٤ هـ.

نوع الخط : مشرق

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٦٧ عام)

حرف اللام

- ✓
- ٣٢٩- اسم الكتاب : اللّٰباء واللّٰبن .
- اسم المؤلّف : أبو زيد الأنصاريّ، سعيد بن أوس بن ثابت/ت: ٢١٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٣٠-٣١)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

- ✓
- ٣٣٠- اسم الكتاب : لغات القرآن .
- اسم المؤلّف : أبو حيان النّحويّ، أشير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ
/ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣١٩)

مصدره مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤).

- ٣٣١- اسم الكتاب : لغة نعمة الله.
اسم المؤلف : نعمة الله بن أحمد بن مبارك.
اسم النسخ : محمد بن علي السلانيكي .
تاريخ النسخ : ٩٨٦ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٦٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦٤١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٩٢).
ملاحظات : الكتاب معجم لغوي باللغة الفارسية.

- ٣٣٢- اسم الكتاب : لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (منظومة).
اسم المؤلف : ابن الموصلي ، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن رضوان البعلبي/ت: ٧٧٤ هـ .
اسم النسخ : محمد بن عمر بن عبد الدائم .
تاريخ النسخ : ٨٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤١٧٦/٩١) .
ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .
الكتاب نظم لشرح غريب الموطأ والصحيحين على غرار
(المشارق) للقاضي عياض وكتبت الكلمات الغريبة بحبر مغاي .

٣٣٣- اسم الكتاب : لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (منظومة) .
اسم المؤلف : ابن الموصليّ ، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن رضوان البعلبيّ/ت: ٧٧٤ هـ .
اسم النسخ : دويش بن عثمان
تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٥)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدابخش .

- ٣٣٤- اسم الكتاب : لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن الموصلي ، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم
- اسم النسخ : الملطي الوفائي الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٣٠) .

- ٣٣٥- اسم الكتاب : ليس في كلام العرب .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ، أبو عبدالله الحسين بن أحمد/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : أحمد حسن سني .
- تاريخ النسخ : ١٣٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٨٩

- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢٩٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٨٢١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
أولّه: واو إلا حرفا واحدا ذكره سيبويه وهو (وجد يجد)....
- ٣٣٦- اسم الكتاب : ليس في كلام العرب .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني
ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ١٨-١٧
- رقمه في القسم : ٨/٨٣٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٩٥)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة جامعة الإسكندرية (٦٤٤) .

حرف الميم

- ✓
- ٣٣٧- اسم الكتاب : ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه .
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهليّ
ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : القرن ٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١١٣٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٢٩/١٢٨) .

- ✗
- ٣٣٨- اسم الكتاب : ما اختلفت ألفاظه واختلفت معانيه .
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
البصريّ/ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٩)

مصدره : —

- ٣٣٩- اسم الكتاب : المأثور فيما اتفق لفظه واختلف معناه .
- اسم المؤلف : أبو العميثل الأعرابي ، عبد الله بن خليد بن سعد
ت: ٢٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٠٥٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة بايزيد (٣١٣٩) .

- ٣٤٠- اسم الكتاب : مايعول عليه في المضاف والمضاف إليه .
- اسم المؤلف : المحبى ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله ت: ١١١١ هـ .
- اسم النسخ : علي بن رجب القادري
- تاريخ النسخ : ١١٢٥ هـ
- نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ٤١
رقمه في القسم : ٣٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني)

٣٤١- اسم الكتاب : مايعول عليه في المضاف والمضاف إليه .
اسم المؤلف : المحبّي، محمد أمين بن فضل الله بن محبّ الله/ت: ١١١١ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٣٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٩٩) .

٣٤٢- اسم الكتاب : المتوكلّي فيما في القرآن من اللّغات العجميّة .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٣١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٧٠٦).

٣٤٣- اسم الكتاب : المتوكّليّ فيما في القرآن من اللّغات العجميّة.

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٢٨٤/٢٢٠).

- ✓
- ٣٤٤- اسم الكتاب : المتوكليّ فيما في القرآن من اللّغات العجميّة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : مصطفى بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٨٢٩ - رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٤٥- اسم الكتاب : المثلث .
- اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت: ٢٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣ (١٤٣ - ١٧٦)

عدد الأسطر : ٢١-٢٤
رقمه في القسم : ٧/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٤٦- اسم الكتاب : المثلث .
اسم المؤلف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت: ٢٠٦ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤ (١٨٣ - ١٨٦)
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٨/٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٣٤٧- اسم الكتاب : المثلث .
اسم المؤلف : ابن مالك، جمال الدين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله
/ت: ٦٧٢ هـ .
اسم النَّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/١١
رقم الحاسب : (٠٣/٣٠٩)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١١٤١).

٣٤٨- اسم الكتاب : المثلث.
اسم المؤلف : قطرب، أبو علي محمد بن المستنير/ت: ٢٠٦ هـ.
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦/٤٦٧٣
رقم الحاسب : (٠٣/٣٢٥)
مصدره : —

٣٤٩-	اسم الكتاب :	المثلث.
	اسم المؤلف :	قطرب ، أبو عليّ محمد بن المستنير/ت: ٢٠٦هـ .
	اسم النّاسخ :	—
	تاريخ النّسخ :	—
	نوع الخطّ :	مشرقيّ.
	عدد الأوراق :	٣
	عدد الأسطر :	١٥
	رقمه في القسم :	٥/٤٦٣٧
	رقم الحاسب :	(٠٣/٣٢٦)
	مصدره :	—

٣٥٠-	اسم الكتاب :	المثلث.
	اسم المؤلف :	ابن مالك النّحويّ ، جمال الدّين محمد بن عبد الله بن مالك /ت: ٦٧٢هـ .
	اسم النّاسخ :	إبراهيم بن عمر البقاعيّ.
	تاريخ النّسخ :	٨٨٣هـ .
	نوع الخطّ :	مشرقيّ.
	عدد الأوراق :	٧٣
	عدد الأسطر :	٢٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٤١٠/١٠٠).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٦٠٤).

٣٥١- اسم الكتاب : المثلث.

اسم المؤلف : عبد العزيز الدريني.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٣)

مصدره : —

٣٥٢- اسم الكتاب : المثلث.

اسم المؤلف : قطرب، أبو علي محمد بن المستنير/ت: ٢٠٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٧/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١١).

٣٥٣- اسم الكتاب : المثلث.
اسم المؤلف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير/ت: ٢٠٦هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي.
عدد الأوراق : ٢ (٢٦ - ٢٧)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٤)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

- ٣٥٤- اسم الكتاب : المثلث المتفق المعنى .
- اسم المؤلف : الفيروز ابادي، مجدالدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
/ت: ٨١٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦ (١٥٣ - ١٧٩)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١٦/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٦) .
- ملاحظات : جاء عنوانه (المثلث) .

- ٣٥٥- اسم الكتاب : المثلث المتفق المعنى .
- اسم المؤلف : الفيروز ابادي، مجدالدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
/ت: ٨١٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥

- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣٨٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٣٥٩).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: إن مانطق به المحدث حمدا أغاث عياده....
آخره: شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وشربا....
اسمه في المخطوط (المثلث في اللغة) .
- ٣٥٦- اسم الكتاب : المثلث المتفق المعنى .
- اسم المؤلف : الفيروز ابادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
ت: ٨١٧ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحيم المدعو محمد بن محمد
- تاريخ النسخ : ٧٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٣٩٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٧٩٠٣).

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله: يبدأ باب الحاء....

- ✓ ٣٥٧- اسم الكتاب : المثلث ذو المعنى الواحد .
اسم المؤلف : ابن خولان ، أمين الدين محمد بن عارف بن عبدالمولى
/ت: ٧٠١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥/١١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٤)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٤١١) .

- ٣٥٨- اسم الكتاب : مثلث في اللغة (منظومة) .
اسم المؤلف : إبراهيم الأزميري .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/١٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٦٥٧) .

٣٥٩- اسم الكتاب : المثلث في اللغة .
اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد
الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الله بن عمر بن عثمان .
تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٩
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٨١٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٦)
مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين (٤٠/٥٣٨) .

٣٦٠- اسم الكتاب : مثلثات الصّبان .

- اسم المؤلف : الصَّبَّان ، أبو العرفان محمد بن عليّ الحنفيّ/ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
- رقمه في القسم : ١/١٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٨) .

- ٣٦١ - اسم الكتاب : المثلثات في اللّغة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٦/١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٠٦٥٩) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
 أوله: وأدمعي كالقطر تحكي مذاب القطر....
 آخره:
 جهلوا جلالة قدرها لشقائهم وتنافسوا في الدّرّ والبياقوت

٣٦٢- اسم الكتاب : مثلثة (نظم لمثلث قطرب) .
 اسم المؤلف : عليّ بن مطر .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٨
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٣/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٣٨)
 مصدره : —

٣٦٣- اسم الكتاب : المجرّد في غريب الحديث .
 اسم المؤلف : ابن اللّباد ، موقّق الدّين عبد اللّطيف بن يوسف بن محمّد
 البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ .
 اسم النّسخ : مصطفى بن طعم النّظاميّ .

- تاريخ النسخ : ٨١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١/٦٩٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٣٨٩) .
- ٣٦٤ - اسم الكتاب : المجرد في غريب الحديث .
- اسم المؤلف : ابن اللباد ، موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
ت: ٦٢٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٣٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٩٤٥) .

- ٣٦٥- اسم الكتاب : مجمع الأمثال .
- اسم المؤلف : الميدانيّ، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوريّ
ت: ٥١٨ هـ .
- اسم النسخ : سهيل بن أحمد العلويّ .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٠٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني
عبدالوهاب) .

- ٣٦٦- اسم الكتاب : مجمع البحرين ومطلع النهرين .
- اسم المؤلف : النجفيّ، فخر الدين محمد بن عليّ بن أحمد/ت: ١٠٨٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبدالشّخص .
- تاريخ النسخ : ١١٠٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥١٩

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٤١٤
رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٤١٠/١٠٤).

٣٦٧- اسم الكتاب : مجمل اللغة (ج ١) .
اسم المؤلف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت: ٣٩٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٨٢٢
رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٣)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية .
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١١/٤٤١٠) .

٣٦٨- اسم الكتاب : مجمل اللغة (ج ٢) .
اسم المؤلف : ابن فارس ، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريّا/ت: ٣٩٥ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٥٨٦ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٦٦
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٢/٨٢٢
رقم الحاسب	:	(٠٣/٣٤٤)
مصدره	:	سوريا - حلب - المكتبة العثمانية.
ملاحظات	:	له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١١/٤٤١٠).

٣٦٩ - اسم الكتاب	:	مجلد اللغة.
اسم المؤلف	:	ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت: ٣٩٥ هـ.
اسم النَّسخ	:	الحسن بن عليّ.
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٥٠
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٦/٤٥٧١
رقم الحاسب	:	(٠٣/٣٤٦)*
مصدره	:	المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٦٣).

- ٣٧٠- اسم الكتاب : المجموع المغيـث في غريبـي القرآن والحديث (جزءان) .
- اسـم المؤلف : المـدينـي ، أبو موسى محمد بن أبي بكر بن عمر بن عيسى
/ت: ٥٨١ هـ .
- اسـم النّاسـخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٠١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

- ٣٧١- اسم الكتاب : مجموع غرائب أحاديث النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .
- اسـم المؤلف : لم يعرف .
- اسـم النّاسـخ : أبو محمد كـا مكار بن عبد الرزّاق .
- تاريخ النّسخ : ٤٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٦

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥١)
- مصدره : بريطانیا - لندن - المتحف البريطاني (٤٨٥٤).
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله: البوائق في حديث أبي هريرة عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم (لا يدخل الجنّة من لا يأمن جاره بوائقه) .
- آخره: تمّ مجموع غرائب أحاديث النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم
- ٣٧٢- اسم الكتاب : المحكم والمحيط الأعظم (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن سيده ، عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ/ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن أبي محمّد .
- تاريخ النّسخ : ٦٠١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٩٩٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥) .
- ملاحظات : يبدأ بحرف الدالّ والفاء .

- ٣٧٣- اسم الكتاب : مخاطبة بين الزّجاج وشعلب في الفصيح .
- اسم المؤلّف : الجواليقيّ، أبو منصور موهوب بن أحمد/ت: ٥٤٠ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن عبد الملك بن عساكر .
- تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣ (١٠٤ - ١٠٦)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٤٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

- ٣٧٤- اسم الكتاب : مختار الصّاح .
- اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر /ت: نحو ٦٦٦ هـ .
- اسم النّسخ : محمود بن أويس .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٧٩
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤١٣).

٣٧٥- اسم الكتاب : مختار الصحاح.

اسم المؤلف : الرازي، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النسخ : إلياس بن خضر.

تاريخ النسخ : ٩٦٦هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

٣٧٦- اسم الكتاب : مختصر الأساس (أساس البلاغة).

اسم المؤلف : الفيروز ابادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
/ت: ٨٨٧هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٠٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٧٠٢
رقم الحاسب : (٠٣/٣٥١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١/٤١٥) .

٣٧٧- اسم الكتاب : مختصر المداخل فى اللّغة لأبى عمر المطرّز .
اسم المؤلّف : ابن الأشركونيّ ، أبو الطّاهر محمّد بن يوسف بن عبد الله التّميميّ/ت: ٥٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٤/٨٤٠٨
رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٣)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة .

- ٣٧٨- اسم الكتاب : مختصر كتاب العين .
- اسم المؤلف : الزبيديّ، أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ
/ت: ٣٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن الحاج مبارك الطيّبيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٠ .
- عدد الأسطر : ٣٣ .
- رقمه في القسم : ٣٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٢) .
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١٦٦٢) .
- ملاحظات : اسمه في المخطوط (الاستدراك على كتاب العين) .

- ٣٧٩- اسم الكتاب : مختصر كتاب العين .
- اسم المؤلف : الزبيديّ، أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ
/ت: ٣٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن أحمد اللّمطيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٥ .

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٩٨٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب - ١٨٤٠٠).

٣٨٠ - اسم الكتاب : المداخل.
اسم المؤلف : غلام ثعلب، أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد بن أبي
هاشم/ت: ٣٤٥ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٧ (٣٥ - ٤١)
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٦).

٣٨١ - اسم الكتاب : المرصع في الآباء والأمهات والبنات.
اسم المؤلف : ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد
/ت: ٦٠٦ هـ.

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١١٤٥ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٧٤
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	١/٦٤٦٨
رقم الحاسب:	:	(٠٣/٣٥٥)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٠٨) .
ملاحظات	:	له نسخ (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٣٢١ - ٧٨٣٧ - ١/٧٦٩٩) .

٣٨٢ - اسم الكتاب	:	المرصع .
اسم المؤلّف	:	ابن الأثير ، مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد ت: ٦٠٦ هـ .
اسم النَّسخ	:	صديق أحمد بلال .
تاريخ النَّسخ	:	١٣٢١ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٦٨
عدد الأسطر	:	٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٨٣- اسم الكتاب : مسألة في هل يجوز أن يقال العشر الأخير أو لا ؟ .

اسم المؤلف : السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٣٨٤- اسم الكتاب : المستقصى في الأمثال .

اسم المؤلف : الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود ت: ٥٣٨ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن أحمد النبال .

تاريخ النسخ : ٨٨١ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - (١٨٤٨٢).
- ٣٨٥ - اسم الكتاب : المستند في الطبّ .
- اسم المؤلّف : المقدسيّ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ الحنبليّ/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (١٥٢ - ١٥٣)
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٤١/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٥٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .
- ملاحظات : يذكر فيه اللّغات التي يقع فيها التّصحيح .

٣٨٦- اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي
/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٤٠ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت ٤١٠/١١١

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٣٤٦) .

٣٨٧- اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار (الجزء الأخير)

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي /ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٩٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف .

ملاحظات : يبدأ من النَّون مع الهمزة .

٣٨٨- اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السَّبَّتي/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن يوسف العطار .

تاريخ النَّسخ : ٩٤٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٦٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٩١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٤٤٧) .

٣٨٩- اسم الكتاب : المصباح المنير .

اسم المؤلف : الفيَّومي ، أحمد بن محمَّد بن عليِّ الحموي/ت: ٧٧٠ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٧٤٣ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٠١
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٦٤٣٠
رقم الحاسب:		(٠٣/٣٦١)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
		(٤١٠/١١٣).

٣٩٠- اسم الكتاب	:	المصباح المنير في غريب الشرح الكبير .
اسم المؤلّف	:	الفيّوميّ ، أحمد بن محمّد بن عليّ الحمويّ/ت: ٧٧٠ هـ.
اسم النَّسخ	:	أحمد بن إسماعيل الصّحافيّ الأزهرّيّ .
تاريخ النَّسخ	:	٩٨٢ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٦٧
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٩٣
رقم الحاسب:		(٠٣/٤٦١)
مصدره	:	إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٦٠٢) .

- ٣٩١- اسم الكتاب : مطالع الأنوار على صحاح الآثار .
- اسم المؤلف : ابن قرقول ، أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف الحمزي
/ت: ٥٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢١٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٢)
- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

- ٣٩٢- اسم الكتاب : المطر والسحاب .
- اسم المؤلف : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن /ت: ٣٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٣٩٣- اسم الكتاب : المعجم في بقية الأشياء .
اسم المؤلّف : العسكريّ ، أبو هلال الحسن بن عبد الله / ت: ٣٩٥ هـ .
اسم النّسخ : مصطفى الصّلاحيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٢٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٩٤- اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجميّ .
اسم المؤلّف : الجواليقيّ ، أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد
/ ت: ٥٤٠ هـ .
اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى -
عدد الأوراق : ٣١ (٥٥ - ٨٦)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٢/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٣٦٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٥٦) .

٣٩٥ - اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجمي .
اسم المؤلف : الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد
/ت: ٥٤٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٥٢٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى -
عدد الأوراق : ٧٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٠)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت ٤١٠/١١٧

٣٩٦- اسم الكتاب : معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن وجاءت بها السنن والأخبار وتأويل ألفاظ مستعملة

اسم المؤلف : السجستاني، أبو بكر محمد بن عزيز/ت: ٣٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٣٢٦).

٣٩٧- اسم الكتاب : معرفة ما يكتب بالضاد والطاء معا .

اسم المؤلف : أبو القاسم سعد بن علي بن محمد الرّيحانيّ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .
- ملاحظات : له نسخة مكررة في القسم برقم ٣/٤٤٣١
- ٣٩٨- اسم الكتاب : معيار الكلام في غلطات العوام (باللغة التركية)
- اسم المؤلف : أبو بكر رضا بن محمد عاكف التّشريفاتي .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٦٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١١٨) .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .
- اسم المؤلف : المسعودي ، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن الخراساني
- ت: ٥٨٤ هـ .

اسم النَّسخ : أحمد بن محمد الجدوري .
تاريخ النَّسخ : ١٣٠٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨١
عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨
رقمه في القسم : ٨/٨٢٦٤
رقم الحاسب : (٠٣/١١)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٧٧) .

٤٠٠ - اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .
اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين محمد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ
ت: ٥٨٤ هـ .
اسم النَّسخ : شمس الدّين بن حسن .
تاريخ النَّسخ : ١٠٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٣/٨٣٠٨
رقم الحاسب : (٠٣/١٢)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة .

- ٤٠١- اسم الكتاب : المغرب في ترتيب المعرب .
- اسم المؤلف : المطرزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت: ٦١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٥)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (١٦٦/٣٥٢٥) .

- ٤٠٢- اسم الكتاب : المغرب في ترتيب المعرب .
- اسم المؤلف : المطرزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت: ٦١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٦٤٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٢

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٧٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- يبدأ بسورة هود، وينتهي بسورة الناس .
- ٤٠٣- اسم الكتاب : المغني في الإنباء عن غريب المذهب والأسماء .
- اسم المؤلف : ابن باطيش ، عماد الدين أبو المجد إسماعيل بن هبة الله
- ت: ٦٥٥ هـ .
- اسم النسخ : عبدالرحمن بن محمود بن بختيار عزيز .
- تاريخ النسخ : ٦١٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٦٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
- (٤١٠/١١٩) .
- ٤٠٤- اسم الكتاب : المغني في الإنباء عن غريب المذهب والأسماء

اسم المؤلف : ابن باطيش ، عماد الدين أبو المجد إسماعيل بن هبة الله الموصلي/ت: ٦٥٥ هـ .

اسم النسخ : عبدالرحمن بن محمود

تاريخ النسخ : ٦١١ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤١)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت ٤١٠/١١٩

٤٠٥ - اسم الكتاب : مقاصد أبي عبيد في معرفة غرائب أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : المظفر الفارسي ، أبو منصور المظفر بن الحسين بن إبراهيم/ت: ٤٨٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٥١٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٦ (٧٤ - ١٣١)

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١١/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٤٠٣) .

٤٠٦- اسم الكتاب : المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا للقاضي عياض .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن عليّ الوفاي .

تاريخ النسخ : ٨٤٣ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

٤٠٧- اسم الكتاب : مقمّة في الكلام على البسمة والحمدلة والشكر والمدح .

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمد بن زكريّا السنيكيّ المصريّ/ت: ٩٢٦ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٤٨ .
- رقمه في القسم : ٦/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢١٦).
- ٤٠٨ - اسم الكتاب : مقدِّمة في الكلام على البسمللة والحمدلة وعلى الحمد والشكر والمدح لغة وعرفا
- اسم المؤلِّف : زكريَّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريَّا بن محمَّد المصريّ /ت: ٩٢٦هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٢٦هـ
- نوع الخط : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٢٤٦)

- ٤٠٩- اسم الكتاب : الملاحن
- اسم المؤلف : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٥١٢ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٦/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٥)
- مصدره : اسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٤٤٢)

- ٤١٠- ✓ اسم الكتاب : الملاحن في اللغة .
- اسم المؤلف : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ .
- اسم النسخ : شاكربن عبدالله .
- تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١ (٥٥ - ٧١)
- عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤١١- اسم الكتاب : الملاحن في اللغة .

اسم المؤلف : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ .

اسم النسخ : سليمان بن علي .

تاريخ النسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨١)

مصدره : —

٤١٢- اسم الكتاب : منال الطالب شرح طوال الغرائب .

اسم المؤلف : ابن الأثير ، مجد الدين أبو السّعادات المبارك بن محمد

/ت: ٦٠٦ هـ .

اسم النسخ : محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم .

تاريخ النسخ : ٦٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٠٧)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٤١٣ - اسم الكتاب : منتخب مطالع الأنوار على صحيح الآثار
اسم المؤلف : الحسامي القرمي/ت: بعد ٧٥٧ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧٣
عدد الأسطر : ١١ - ١٧
رقمه في القسم : ١٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/٨٩)
مصدره : ألمانيا - توبنجن - جامعة توبنجن .
ملاحظات : عليه حواش .
مطالع الأنوار لابن قرقول ت ٥٦٩ هـ .

- ٤١٤- اسم الكتاب : منتخب من تصحيح التصحيف وتحريير التحريف .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٤٠٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٨٩٦) .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله حمدا يليق بجلاله
- آخره : فيكون مضارعه يوشك ، كما أودع يودع ، وأورد

- ٤١٥- اسم الكتاب : منظومة في الظّاء و الضّاد .
- اسم المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
- ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن محمد السّعيدى .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربى .
- عدد الأوراق : ١ (٢٧٨ - ٢٧٩)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧/٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٤١٦- اسم الكتاب : منظومة في المؤنثات السماعية. ✓

اسم المؤلف : الطمستاني المغربي .

اسم النسخ : عبدالله بن حسن بن إسماعيل العارضي .

تاريخ النسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٢/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت برقم (٨٠/١٥٠)

ملاحظات : أوله : نفسي الفدا لسانل وافاني بمسائل فاحت كفنن البان

آخره : فقصيدتي تبقى وإنني أكتسي ثوب الفنا وكل شئ فان

٤١٧- اسم الكتاب : منظومة في المثلثات .

اسم المؤلف :	إبراهيم الأزهرى .
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٣ (١٨٠ - ١٨٢)
عدد الأسطر :	٢٩
رقمه في القسم :	١٧/٢٢٤٥
رقم الحاسب :	(٠٣/٣٨٦)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦) .

٤١٨ - اسم الكتاب :	منظومة في تفسير غريب القرآن .
اسم المؤلف :	محمد بن الشاعر .
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مغربىّ .
عدد الأوراق :	٧٧ (١ - ٧٧)
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	١٣/٤٦٢٤
رقم الحاسب :	(٠٣/٣٨٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

٤١٩- اسم الكتاب : منظومة في تفسير غريب القرآن .

اسم المؤلف : المجاصي، أبو عبد الله محمد بن شعيب بن عبد الواحد
اليصليتينيّ/ت: القرن ٨هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٧٩-٩٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

٤٢٠- اسم الكتاب : منظومة في تفسير غريب القرآن .

اسم المؤلف : المجاصي، أبو عبد الله محمد بن شعيب بن عبد الواحد
اليصليتينيّ/ت: القرن ٨هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٨٩هـ

نوع الخط : مغربيّ.

- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٦٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب ٢٤٦ تفسير تيمور .
- ٤٢١- اسم الكتاب : منهج من ألف فيما يرسم بالياء ويرسم بالألف .
- اسم المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي بن محمد علان/ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧ (٩-١٥)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .
- ٤٢٢- اسم الكتاب : المنهل الأصفى في شرح ما تمس إليه الحاجة من ألفاظ الشفا .
- اسم المؤلف : التلمساني ، أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي الشريف

ت: بعد ٩١٨ هـ /
 اسم النَّسخ : عبد القادر بن محمد .
 تاريخ النَّسخ : ١٠٢٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٤٨٠
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٧)
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤١٥١/٤٩٩) .

٤٢٣- اسم الكتاب : منهل الوّاد في الأضداد .
 اسم المؤلّف : أحمد المهاجر ، أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر
 الأندلسي/ت: بعد ٧٢٣ هـ .
 اسم النَّسخ : أحمد فهمي محمد .
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٥٨
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٢٠٨٤) .

٤٢٤- اسم الكتاب : المَهْذَبُ فِيمَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْمَعْرَبِ .

اسم المؤلف : السَّيُّوْطِيُّ ، جَلَالُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخ : يُوْسُفُ بْنُ سَلِيْمَانَ النَّقَاشَ الحَنْفِيَّ .

تَارِيخُ النَّسْخ : ١٠٧٨ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧ (٨-١٣)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة .

٤٢٥- اسم الكتاب : المَهْذَبُ فِيمَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْمَعْرَبِ .

اسم المؤلف : السَّيُّوْطِيُّ ، جَلَالُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسِخ : أَبُو الْخَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ .

تَارِيخُ النَّسْخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٤٣٩٤
رقم الحاسب : (٠٣/٣٨٩)
مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصالحات .

٤٢٦- اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : محمد عتيق الله بن محمد صفا .
تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٩ (٥٣ - ٦٢)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧/٦٠٩
رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٠)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٢٩٧) .

٤٢٧- اسم الكتاب : الموجز العزيز على المعجم الوجيز .
اسم المؤلف : المحجوب الميرغني ، عبدالله بن إبراهيم بن حسن بن محمد

بن أمين/ت: ١١٩٣ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨١٠٧ رقم الحاسب: (٠٣/٣٩١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.

٤٢٨- اسم الكتاب : موطنه الفصيح لموطاة الفصيح (ج ١).

اسم المؤلّف : ابن الطيّب، أبو عبدالله محمد بن الطيّب بن محمد الفاسيّ

ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النَّاسِخ : محمد بن الخياط.

تاريخ النَّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٠٢ رقم الحاسب: (٠٣/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٠١٠).

ملاحظات : (موطأة الفصيح) منظومة لأبي الحكم مالك بن عبد الرحمن بن
المرحل الأنصاري ت ٦٩٩ هـ.

- ٤٢٩- اسم الكتاب : ميزان الأدب في لسان العرب .
اسم المؤلف : الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عربشاه/ت: ٩٤٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٣)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

حرف النون

- ٤٣٠- اسم الكتاب : النَّبَات .
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النّسخ : أبو سهل محمد بن عليّ الهرويّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (١٥٩ - ١٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨) .

- ٤٣١- اسم الكتاب : النَّبَات وَ الشَّجَر .
- اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
ت: ٢١٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (١٧ - ٢٢)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٦) .

٤٣٢- اسم الكتاب : نبذة فائقة وبهجة رائقة .

اسم المؤلف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
ت: ٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦١١٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٤٣٣- اسم الكتاب : نزهة العيون والنّواظر في الوجوه والنّظائير .

اسم المؤلف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ
البغداديّ/ت: ٥٩٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية
ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : ومنه قوله في النحل (خلق الإنسان من نطفة ...
قال الناسخ : نسخت من نسخة نسخت قبل أربع مائة سنة
من التي عليها خط المؤلف

٤٣٤ - اسم الكتاب : نصاب الصبيان (منظومة)
اسم المؤلف : السنجريّ ، أبو نصر مسعود بن أبي بكر بن حسن بن جعفر
الفرّاهي / ت : ٦٤٠ هـ
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٧/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٧٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابو سراي

ملاحظات : منظومة يذكر فيها المسميات العربية، وما يقابلها باللغة الفارسية.

٤٣٥- اسم الكتاب : نصيب الفتیان ونسب التبيان .

اسم المؤلف : الخوئي، حسام الدين حسن بن عبد المؤمن .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥ (١٤٧ - ١٦١)

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .

ملاحظات : المخطوط منظومة باللغة الفارسية .

له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٤/٥٣٢٣) .

٤٣٦- اسم الكتاب : نظام الغريب المستعمل .

اسم المؤلف : الربيعي، عيسى بن إبراهيم بن عبد الله/ت: ٤٨٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٤٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

٤٣٧ - اسم الكتاب : نظم الفصيح في اللغة .
اسم المؤلف : ابن أبي الحديد ، عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن
هبة الله المدائني / ت : ٦٥٥ هـ .
اسم النسخ : نصر بن محمد الجعبري .
تاريخ النسخ : ٧٠٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٩/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٨)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

٤٣٨-	اسم الكتاب :	نظم المثلث لقطرب .
	اسم المؤلف :	ابن الأصمّ ، أبو محمد عبد الوهاب بن عليّ بن محمد .
	اسم النّسخ :	—
	تاريخ النّسخ :	—
	نوع الخطّ :	مشرقيّ .
	عدد الأوراق :	٤
	عدد الأسطر :	١٥
	رقمه في القسم :	٢/٤٦٧٣
	رقم الحاسب :	(٠٣/٤٠١)
	مصدره :	—

٤٣٩-	اسم الكتاب :	نظم المثلث لقطرب .
	اسم المؤلف :	العجلونيّ ، سعد الدّين أسعد بن محمد بن جابر / ت: ٩٣٩ هـ .
	اسم النّسخ :	أحمد بن عيسى .
	تاريخ النّسخ :	١٠١٣ هـ .
	نوع الخطّ :	مشرقيّ .
	عدد الأوراق :	٤
	عدد الأسطر :	١٧

- رقمه في القسم : ١١/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٢٤).
- ٤٤٠ - اسم الكتاب : نظم تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/١١ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٤)
- مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٤١١) .
- ملاحظات : الأصل لأبي حيَّان النَّحْوِيّ (٧٤٥ هـ) .
- أولّه :
- الحمد لله أتمَّ الحمد على أياد عظمت عن عدّ
- آخره :
- مصليا على نبيِّ الرّحمة فهو شفيعي وهو لي وسيلتي
- ٤٤١ - اسم الكتاب : نظم درّة الغوّاص .

- اسم المؤلف : السراج الورّاق ، أبو حفص عمر بن محمد بن حسن/ت: ٦٩٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٦٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٧)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/٢٤٧) .

- ٤٤٢- اسم الكتاب : نظم درّة الغوّاص .
- اسم المؤلف : السراج الورّاق ، أبو حفص عمر بن محمد بن حسن/ت: ٦٩٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٨١٠/٢٤٧) .

٤٤٣- اسم الكتاب : نظم في الدال والذال .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١ (٢٠٨ ج)

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف (٨٠/٧٦) .

ملاحظات : أوله : اسمع هدية الفاظ مهذبة

في الدال تنفع من يتلو ومن كتب

آخره : فوائد العلم يحويها ويجمعها

من لم يكن همّه أن يجمع الذهب

٤٤٤- اسم الكتاب : نظم مثلث قطرب وشرحه

اسم المؤلف : الوراق ، سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين

البهنيّ
اسم النَّسخ : عبدالرحمن بن محمد بن موسى الأنصاريّ
تاريخ النَّسخ : ٧٤١ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤ (٧٥ - ٧٨)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٨)
مصدره : الكويت - الكويت - وزارة الأوقاف (الموسوعة الفقهية)

٤٤٥ - اسم الكتاب : نظم مثلثات قطرب .
اسم المؤلّف : المهلبّي ، سديد الدّين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين
ت/٦٨٥ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤ (٢٨ - ٣١)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١١/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٧١)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٤٦- اسم الكتاب : نفحة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦٢٧)

مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - المحمودية - (٧٤)

ملاحظات : الكتاب مختصر ثمار القلوب للشَّعالي .

٤٤٧- اسم الكتاب : نفوذ السَّهم فيما وقع للجوهريّ من الوهم .

اسم المؤلف : الصَّفديّ ، صلاح الدِّين أبو الصَّفا خليل بن أيُّبك / ت: ٧٦٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٥٨١١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٢)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة ابن يوسف العمومية (٦٨٣٤) .

٤٤٨- اسم الكتاب : نفوذ اللسان وعقود الحسان .
اسم المؤلف : مصطفى رمزي بن حسن .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٩٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٣)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٠/١٢٥) .

- ✓
٤٤٩- اسم الكتاب : نقد فصيح ثعلب .
- اسم المؤلف : الزَّجَّاج ، أبو إسحاق بن إبراهيم بن السَّريِّ بن سهل
/ت: ٣١١ هـ .
- اسم النَّسخ : محمود حسن الفشني .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٥ هـ .
- نوع الخطَّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٣٠٧٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٧٨٥) .

- ✓
٤٥٠- اسم الكتاب : نهاية الإحسان في خلق الإنسان .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطَّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٤ (١ - ٥٤)
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٦)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (١٢١٨٠).

٤٥١- اسم الكتاب : النهاية في غريب الحديث .
اسم المؤلف : ابن الأثير ، مجد الدين أبو السَّعادات المبارك بن محمد
ت: ٦٠٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٤٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٩٢)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (١) .

٤٥٢- اسم الكتاب : نيل الأرب في مثلثات العرب (منظومة) .
اسم المؤلف : قويدر ، حسن بن عليّ الخليليّ الشافعيّ ت: ١٢٦٢ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٧٠١).

حرف الواو

٤٥٣- اسم الكتاب : الوشاح وتشقيف الرّماح في ردّ توهم المجد الصّاح .

اسم المؤلّف : العمريّ المدنيّ، أبو زيد عبدالرحمن بن عبدالعزيز
المغربيّ/ت: ١٢٠٠ هـ .

اسم النّسخ : ملا إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٠/١٢٨) .

٤٥٤- اسم الكتاب : وفاق المفهوم في اختلاف المقول والمرسوم .

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله
ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن .

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٠٩)

مصدره : —

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٧٩٠١).

حرف الياء

- ٤٥٥- اسم الكتاب : ياقوتة الصراط في تفسير القرآن الكريم
- اسم المؤلف : غلام ثعلب، أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم/ت: ٣٤٥ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٩)
- مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية (٢٤٦)
- ملاحظات : وهو شرح لغريب القرآن على ترتيب السور.

- ٤٥٦- اسم الكتاب : الياقوتة في غريب القرآن.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله وبه طمس .
أوله: غير القرآن العسل والفوم الثوم والفوم أيضا....
آخره: والوسواس الاسم على قياس الزلزال والزلزال....

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الآلوسي ؛ شهاب الدين أبو الثناء محمود بن عبد الله الحسيني ت/ ١٢٧٠هـ : ١٩٧ .
 إبراهيم الإزميري : ٢٩٥ .
 ابن الأثير ؛ محمد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد ت/ ٦٠٦هـ : ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣٢٨ - ٣٥٦ .
 ابن الأجدابي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله ت/ ٦٥٠هـ : ٢٦٩ - ٢٧٠ .
 أحمد الحاج المهاجر : ٣٣٥ .
 أحمد زبرك الشهير برديعي : ١٩ .
 الإسفرائيني ؛ إبراهيم بن محمد بن عربشاه ت/ ٩٤٣هـ : ٣٣٩ .
 إسماعيل حقي ؛ أبو الفدا إسماعيل حقي بن مصطفى البروسوي ت/ ١٢٧٠هـ : ٥٠ .
 الأشتركوني ؛ أبو الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله التميمي ت/ ٥٣٨هـ : ٣٠٧ .
 ابن الأصم ؛ أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن محمد : ٣٤٨ .
 الأصمعي ؛ أبو سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك ت/ ٢١٦هـ : ١٥ - ٩٥ - ١٦٣ - ٢٦٤ -
 ٢٨٣ - ٣٤٣ - ٣٤٤ .
 ابن الأعرابي ؛ محمد بن زياد ت/ ٢٣١هـ : ٢٦٣ .
 الأموي ؛ عز الدين محمد بن عبد السلام بن إسحاق المالكي ت/ ٧٩٧هـ : ٦٧ .
 أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة بن أمير عمير الأتقائي ت/ ٧٥٨هـ : ١٧٧ .
 ابن الأنباري ؛ أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشر ت/ ٣٢٨هـ : ٣٤ - ١٢٦ - ١٥٤ - ٢٥٢ .
 الأنصاري ؛ أبو زيد سعيد بن أوس ت/ ٢١٥هـ : ٢٢٥ - ٢٢٦ .
 الأنصاري ؛ زكريا بن محمد بن أحمد ت/ ٩٢٦هـ :
 ابن باطيش ؛ عماد الدين أبو المجد إسماعيل بن هبة الله ت/ ٦٥٥هـ : ٣٢٣ - ٣٢٤ .
 ابن برقي ؛ أبو محمد عبد الله بن عبد الجبار ت/ ٥٨٢هـ : ٨٣ .
 البرمكي ؛ تاج الدين محمد بن هبة الله ت/ بعد ٥٧٧هـ : ٣٩ .
 البشبيشي ؛ عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز ت/ ٨٢٠هـ : ٥٥ .
 البطليوسي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسي ت/ ٥٢١هـ : ٣٢ - ٣٣ - ٧٩ - ١١٧ -
 ١٢٠ - ٢٣٠ - ٢٩٦ .
 البغدادي ؛ عبد القادر بن عمر ت/ ١٠٩٣هـ : ١٢٩ - ١٣٠ .
 أبو البقاء ؛ أيوب بن موسى الحسيني ت/ ١٠٩٥هـ : ٢٧١ .

- أبو بكر رضا بن محمد عاكف الشريفياني : ٣٢٠ .
- البلحكي ؛ حسين بن محمد الحدادي ت/١٢٠٧هـ : ٧٥ .
- البهنسي ؛ عبد الوهاب بن الحسن المهيلي ت/٦٨٥هـ : ١٥٥٥ - ١٥٨ - ٣٥١ - ٣٥٢ .
- الترمذي ؛ الحكيم أبو عبد الله بن علي بن الحسن بن بشر ت/غزو ٣٢٠هـ : ٢٣١ .
- التلمساني ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي الشريف ت/٩١٨هـ : ٣٣٤ .
- التوقاتي ؛ علي بن يوسف بن علي ت/بعد ٧٠٥هـ : ١٥٢ .
- الثعالي ؛ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري ت/٤٢٩هـ : ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ .
- الثعالي ؛ عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الجزائري ت/٨٧٦هـ : ٣٨ - ١١٣ .
- ثعلب ؛ أبو العباس حمد بن يحيى ت/٢٩١هـ : ٢٣٣ - ٢٣٤ .
- ابن جابر الأندلسي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي الهواري المالكي ت/٧٨٠هـ : ٨٤ .
- ابن الجبان ؛ محمد بن علي بن عمران الرازي ت/٤١٦هـ : ١٥٣ .
- جمال القرشي ؛ محمد بن عمر بن خالد : ١٧٢ - ١٧٣ .
- الجواليقي ؛ أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد ت/٥٤٠هـ : ١١٦ - ٣٠٥ - ٣١٧ - ٣١٨ .
- ابن الجوزي ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ت/٥٩٧هـ : ٢٠ - ٥٣ - ٢٠٥ - ٣٤٤ .
- الجوهري ؛ أبو نصر إسماعيل بن حماد ت/٣٩٣هـ : ١٧١ .
- ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر ت/٦٤٦هـ : ٢٥١ .
- ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت/٨٥٢هـ : ١٩٨ .
- ابن أبي الحداد ؛ عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني ت/٦٥٥هـ : ٣٤٧ .
- الحربي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغدادي ت/٢٨٥هـ : ٢٠٣ - ٢٠٤ .
- الحسامي القرمي ت/بعد ٧٥٧هـ : ٣٢٩ .
- أبو الحسن علي بن القاسم الخوافي : ٦١ .
- الحسيني ؛ مراد بن علي ت/١١٣٢هـ : ٧٥ .
- الحنبلي ؛ محمد بن إبراهيم بن يوسف الربيعي ت/٩٧١هـ : ١٣٨ .
- أبو حيّان النحوي ؛ أثير الدين محمد بن يوسف ت/٧٤٥هـ : ٥١ - ٢٧٥ .
- ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني ت/٣٧٠هـ : ١٣١ - ١٤٢ - ٢٧٨ - ٢٧٩ .

ابن الخشّاب ؛ أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن أحمد البغداديّ ت/ ٥٦٧هـ : ١٢٣ .
الخطّابيّ ؛ أبو سليمان أحمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ ت/ ٣٨٨هـ : ٢٥ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ -
٢١٥ .

الخفاجيّ ؛ شهاب الدّين بن أحمد بن محمّد بن عمر ت/ ١٠٦٩هـ : ١٤٨ - ١٤٩ - ١٦٢ .
الخوافيّ ؛ أبو القاسم مهدي بن أحمد النّيسابوريّ ت/ ٤٥٣ هـ : ٢٦٦ .
الخوئيّ ؛ حسام الدّين حسن بن عبد المؤمن : ٣٤٦ .
ابن خولان ؛ أمين الدّين محمّد بن عارف بن عبد المولى ت/ ٧٠١هـ : ٢٩٥ .
ابن الخيميّ ؛ أبو طالب محمّد بن عليّ ت/ ٦٤٢هـ : ١٥٦ .
داود زاده بن محمّد بن مصطفى ت/ ١٠١٧هـ : ٩٥ .
ابن درستويه ؛ عبد الله بن جعفر ت/ ٣٤٧هـ : ٥٧ .
ابن دريد ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد ت/ ٣٢١هـ : ٥٨ - ١٧٣ - ٢٤٩ - ٣١٦ - ٣٢٧ -
٣٢٨ .

التّريبيّ ؛ عبد العزيز : ٢٩١ .
ابن الدّهان ؛ أبو محمّد سعيد بن المبارك ت/ ٥٦٩هـ : ١٤١ .
الرّازيّ ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ ٦٦٦هـ : ٣٠٥ - ٣٠٦ .
الرّازيّ ؛ فخر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عمر ت/ ٦٠٦ هـ : ٦٥ .
الرّاغب الأصفهانيّ ؛ أبو القاسم الحسين بن محمّد بن الفضل ت/ ٥٠٢هـ : ١٢٤ .
الرّبعيّ ؛ عيسى بن إبراهيم بن عبد الله ت/ ٤٨٠هـ : ٣٤٦ .
الزّبيديّ ؛ أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرّزاق الحسينيّ ت/ ١٢٠٥هـ : ٦٦ - ٢٥٨ .
الزّبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ ت/ ٣٧٩هـ : ٣٠٨ .
الزّجاج ؛ أبو إسحاق بن إبراهيم بن السّريّ بن سهل ت/ ٣١١هـ : ٩٠ - ٣٥٥ .
الزّجاجيّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ ت/ ٣٣٧هـ : ٢٣ .
الزّجاجيّ ؛ أبو القاسم يوسف بن عبد الله الجرجانيّ ت/ ٤١٥هـ : ١٩٢ .
الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جارا الله محمود بن عمر ت/ ٥٣٨هـ : ١٤١ - ٢٢٨ - ٣١١ .
الزّمخانيّ ؛ سعد بن عليّ بن محمّد أبو القاسم ت/ ٤٧١هـ : ٢٣٠ .
ساجقلى زاده ؛ محمّد المرعشيّ ت/ ١١٥٠هـ : ١٢٧ .

- سالم الرومي ؛ محمد بن سالم بن ميرزا مصطفى بن عبد الرؤوف ت/ ١١٥٢ هـ : ١٣٧ .
- سبط ابن العجمي ؛ برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن خليل ت/ ٨٤١ هـ : ٣٢٥ .
- السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٣١١ .
- السجستاني ؛ أبو بكر محمد بن عزيز ت/ ٣٣٠ هـ : ٦٤ - ٦٥ .
- السجستاني ؛ أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ت/ ٢٤٨ هـ : ٦٠ - ٢٥٠ .
- السعاوي ؛ علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد ت/ ٦٤٣ هـ : ٢٥٠ .
- السديسي ؛ أبو فيد مؤرج بن عمرو بن الحارث بن نور ت/ ١٩٥ هـ : ٣٧ .
- ابن السراج ؛ أبو بكر محمد بن السري بن سهل ت/ ٣١٦ هـ : ٢٦٣ .
- السراج الوراق ؛ أبو حفص عمر بن محمد بن حسن ت/ ٦٩٥ هـ : ٣٥٠ .
- السرقي ؛ أبو محمد القاسم بن ثابت بن حزم العمري ت/ ٣٠٢ هـ : ٩٧ - ٩٨ .
- سعد الدين المحلوني : ٣٤٨ .
- السلامي ؛ أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي ت/ ٥٥٠ هـ : ٦٨ .
- السمين الحلبي ؛ شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي ت/ ٧٥٦ هـ : ١٨٥ - ١٩٠ - ١٩١ .
- السنباطي ؛ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق ت/ ٩٩٧ هـ : ١٦١ - ١٦٢ .
- السنجري ؛ أبو نصر مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر الفراهي ت/ ٦٤٠ هـ : ٣٤٥ .
- السنوسي ؛ محمد بن يوسف التلمساني ت/ ٨٩٥ هـ : ١٤٧ .
- السيد محمد بن السيد حسن : ٧٦ .
- ابن سيده ؛ علي بن إسماعيل الأندلسي ت/ ٤٥٨ هـ : ٣٠٤ .
- سيف بن حسين القعيطي : ٨٩ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٦ - ٢١ - ٤٩ - ٥٣ - ٥٤
- ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٥٥ .
- ابن الشحنة ؛ سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد ت/ ٩٢١ هـ : ٢٠٧ - ٢٠٨ .
- الشماعلي ؛ أبو الخير منصور بن أبي الخير السعدي ت/ ٦٨٠ هـ : ٢٦٨ .
- الشنواني ؛ أبو بكر بن إسماعيل ت/ ١٠١٩ هـ : ٨٤ - ٢٤٨ .
- الشيبياني ؛ أبو عمرو إسحاق بن مرار ت/ ٢٠٦ هـ : ٨٠ .

- الصَّاعِقَانِي ؛ رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن بن حيدر ت/ ٦٥٠هـ : ٣٠ - ٣١ -
١٦٦ - ١٦٧ - ١٨٧ - ٢٣٨ .
- الصَّبَّان ؛ أبو العرفان محمد بن الصَّبَّان الحنفي ت/ ١٢٠٦هـ : ١٩٧ .
- الصَّفْدِي ؛ صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أيك ت/ ٧٦٤هـ : ٥٦ - ٣٥٣ .
- الصَّقِّي ؛ أبو الطَّيِّب محمد بن المفضل بن سلمة بن عاصم ت/ ٣٠٨هـ : ٢٢٨ - ٢٢٩ .
- الصَّقِّي ؛ أبو عكرمه عامر بن عمران بن زياد ت/ ٢٥٠هـ : ٣٧ .
- ضياء الدين أبو العزّ عبد المغيث بن زهير بن علويّ البغداديّ اللّغويّ ت/ ٥٨٣هـ : ١٦٠ .
- الطَّيْرِي ؛ محمد بن أحمد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد المكيّ الشافعيّ ت/ ٧٠٠هـ : ١٩٢ - ١٩٣ .
- الطَّمِسْتَانِيّ المغربيّ : ٣٣١ .
- طوقحي زاده ؛ الوزير عبد الرزّاق باشا بن مصطفى باشا الروميّ ت/ ١١٩٤هـ : ١٦٥ .
- ابن طولون ؛ محمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ التمشقيّ ت/ ٩٥٣هـ : ٢٤ .
- ابن الطَّيِّب ؛ أبو عبد الله محمد بن الطَّيِّب بن محمد الفاسيّ ت/ ١١٧٠هـ : ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ -
٣٣٨ .
- العامريّ ؛ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزيّ : ٢٦٧ .
- أبو العباس أحمد بن محمد المالكيّ : ٦٣ .
- عبد الباقي بن فضل الله بن محمد ت/ ١١٩٦هـ : ٤٤ .
- أبو عبد الله بن مهدي الحراريّ : ٧٨ .
- أبو عبد الله محمد بن محمد المجاصيّيّ : ٦٢ .
- أبو عبيد ؛ القاسم بن سلام المرويّ ت/ ٢٢٤هـ : ١٦ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٠٥ -
٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ .
- المسكريّ ؛ أبو هلال الحسن بن عبد الله ت/ ٣٩٥هـ : ١٥٧ - ٣١٧ .
- عصام الدين الإسفرائينيّ ؛ عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه ت/ ٩٥١هـ : ١٥٠ .
- المكيريّ ؛ محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسينيّ ت/ ٦١٦هـ : ١٥٧ .
- ابن علّان ؛ محمد بن عليّ بن محمد علّان ت/ ١٠٥٧هـ : ٣٣٤ .
- عليّ بن حمزة ؛ أبو القاسم عليّ بن حمزة البصريّ ت/ ٣٧٥هـ : ٦٩ .
- عليّ بن مطر : ١٥٨ - ٢٩٨ .

- ابن أبي عمر الصنعاني : ١٣٦ .
- العمري المدني ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي ت/ ١٢٠٠هـ : ٣٦١ .
- العميثل الأعرابي ؛ عبد الله بن خليل بن سعد ت/ ٢٤٠هـ : ٢٨٤ .
- عيسى المغربي ؛ أبو المهدي جارا لله عيسى بن محمد بن محمد الجعفري الهاشمي ت/ ١٠٨٠هـ : ١٥ - ١٨٧ .
- عيسى بن إسماعيل بن لحروسا الحنفي : ١٤٢ .
- الغزنوي ؛ أبو الفوائد محمد بن علي : ٢٣٣ .
- غلام ثعلب ؛ أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم ت/ ٣٤٥هـ : ٢٢٧ - ٣٠٩ - ٣٦٥ .
- الفارابي ؛ أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم ت/ ٣٥٠هـ : ٩٨ .
- ابن فارس ؛ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ت/ ٣٩٥هـ : ٢٦٥ - ٣٠١ - ٣٠٢ .
- الفراهيدي ؛ الخليل بن أحمد ت/ ١٧٠هـ : ٥٥ .
- الفيروز ابادي ؛ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب ت/ ٨١٧هـ : ٤٩ - ٥٠ - ١٩٧ - ١٩٨ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٣٠٦ .
- الفيومي ؛ أحمد بن محمد بن علي الحموي ت/ ٧٧٠هـ : ٣١٤ - ٣١٥ .
- أبو القاسم ؛ سعد بن علي بن محمد الرميحاني : ١٢٨ - ٣١٩ .
- القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السبكي اليحصبي ت/ ٥٤٤هـ : ٣١٣ - ٣١٤ .
- ابن قتيبة الدينوري ؛ أبو محمد عبد الله بن مسلم ت/ ٢٧٦هـ : ١٧ - ١٨ - ٢٤ - ٧٦ - ١٩٩ .
- ابن قدامة ؛ موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي ت/ ٦٢٠هـ : ٢٥٤ - ٢٥٥ .
- القراي ؛ بدر الدين بن محمد بن يحيى ت/ ١٠٠٨هـ : ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ .
- ابن قرقول ؛ أبو إسحاق إبراهيم ت/ ٥٦٩هـ : ٣١٦ .
- القزويني ؛ أبو حفص عمر بن علي بن عمر ت/ ٧٥٠هـ : ١٢٤ .
- قطرب ؛ أبو علي محمد بن المستنير ت/ ٢٠٦هـ : ٢٠ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ .
- ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن عبد الله المصري ت/ ٨٧٩هـ : ٦٢ - ٦٣ .
- القوسنجي ؛ علي بن محمد ت/ ٨٧٩هـ : ١٥٠ .
- قويدر ؛ حسن بن علي الخليلي الشافعي ت/ ١٢٦٢هـ : ٣٥٦ .

- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠هـ : ١٠٨ - ١١٢ - ١١٤ - ١١٥ -
 ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٧ - ١٢٨ .
- الكندي ؛ يعقوب بن إسحاق ت/ ٢٥٢هـ : ٢١ .
- ابن اللباد ؛ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي ت/ ٦٢٩ هـ : ٢٩٨ - ٢٩٩ .
- اللبلي ؛ صدر الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف النهري ت/ ٦٩١هـ : ٥٢ .
- اللخمي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن خلف ت/ ٥٦٠هـ : ١٤٤ .
- ابن مالك النحوي ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله ت/ ٦٧٢هـ : ٣١ - ٣٥ - ٤٣ - ٢٨٨ -
 ٢٩٠ - ٣٣٠ - ٣٦١ .
- المجاصي ؛ أبو عبد الله محمد بن شعيب بن عبد الواحد الصليبي ت/ القرن ٨ هـ : ٣٣٣ .
- المحيي ؛ محمد أمين بن فضل الله بن محب الله ت/ ١١١١هـ : ٧٨ - ٢٤٨ - ٢٨٥ .
- المحجوب الميرغني ؛ عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد بن أمين ت/ ١١٩٣هـ : ٣٣٧ .
- محمد بن الشاعر : ١٥٣ - ٣٣٢ .
- محمد بن حسن بن علي ت/ ٨٦٠هـ : ١٠٧ .
- محمد بن عبد الله النحوي : ٢٦٤ .
- المديني ؛ أبو موسى محمد بن أبي بكر بن عمر بن عيسى ت/ ٥٨١هـ : ٣٠٣ .
- ابن المرزبان ؛ أبو نصر سهل بن المرزبان ت/ ٤٢٠هـ : ٣٤ .
- المرزوقي الأصفهاني ؛ أبو علي أحمد بن محمد الحسن ت/ ٤٢١هـ : ١٤٥ .
- المسعودي ؛ تاج الدين محمد بن عبد الرحمن الخراساني ت/ ٥٨٤هـ : ٣٢٠ - ٣٢١ .
- مصطفى رمزي بن حسن : ٣٥٤ .
- المطرزي ؛ برهان الدين أبو الفتح ناصر بن عبد الله الخوارزمي ت/ ٦١٠هـ : ٣٢٢ .
- المظفر الفارسي ؛ أبو منصور المظفر بن الحسين بن إبراهيم ت/ ٤٨٠هـ : ٣٢٤ .
- المغربّي : ١٨٨ .
- المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصالح الحنبلي ت/ ٩٠٩هـ : ٣١٢ .
- مكي بن حموش ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب بن حموش الأندلسي ت/ ٤٣٧ هـ : ٥٩ .
- ابن الملقن ؛ أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الأندلسي المصري الشافعي ت/ ٨٠٤هـ : ٢٢ .
- المنائوي ؛ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ت/ ١٠٣١هـ : ١٤٥ - ١٤٦ .

الموسويّ ؛ عبّاس بن عليّ بن نور الدّين الحسينيّ ت/ ١١٤٨هـ: ٢٣٢ .
الموصليّ ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الكريم بن رضوان البعلبيّ ت/ ٧٧٤هـ: ٢٧٦ - ٢٧٧ -
٢٧٨ .

الميدانيّ ؛ أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ ت/ ٥١٨هـ: ١٣٥ - ١٣٦ - ٣٠٠ .
ابن النّاطم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الله ت/ ٦٨٦هـ: ١٠٩ .
ناقيا ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمّد بن الحسين ت/ ٤٨٥هـ: ١٤٣ .
النّجفيّ ؛ فخر الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد ت/ ١٠٨٥هـ: ٣٠٠ .
النّزيليّ ؛ أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر ت/ ٩٣٩هـ: ٦٨ .
النّسفيّ ؛ نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد ت/ ٥٣٧هـ: ٨٩ - ١٨٤ .
ابن نشوان ؛ محمّد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميريّ ت/ ٦١٠هـ: ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ .
نشوان الحميريّ ؛ أبو سعيد نشوان بن سعيد ت/ ٥٧٣هـ: ١٦٤ - ١٦٥ .
النّطنزيّ ؛ الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ ت/ ٤٩٩هـ: ٩٦ .
نعمة الله أحمد: ٢٧٦ .

النّهاليّ ؛ محمّد يوسف الرّهاويّ ت/ ١١٨٥هـ: ١٨٣ .
النّويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف ت/ ٦٧٦هـ: ٤٤ - ٧٠ - ٧١ - ١٤٩ .
النّويّ ؛ إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم الحازميّ: ٢٤٣ .
النّيسابوريّ ؛ نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين ت/ نحو ٥٥٠هـ: ٧٧ .
الهرويّ ؛ أبو عبيد أحمد بن محمّد ت/ ٤٠١هـ: ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ -
٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ .

الهرويّ ؛ كمال بن جمال بن حسام: ١٣٠ .
الهرويّ ؛ محمّد بن يوسف اللّيب ت/ ٩٢٤هـ: ٧٩ .
الهمدانيّ ؛ أبو الحسن عبد الرّحمن بن عيسى ت/ ٣٢٠هـ: ٣٥ .
اليفريّ ؛ محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن ت/ ٨١٨هـ: ١٥١ .
اليمنيّ ؛ عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله ت/ ٧٤٣هـ: ٣٣ .

الفن

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : إتحاف أولي الألباب بشرح مايتعلق بشيء من الأعراب .
اسم المؤلف : الجوهري الصغير ؛ محمد بن أحمد بن حسن الخالدي
ت: ١٢١٥ هـ .
اسم النسخ : علي بن سليمان بن سعد المالكي .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩ .
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢- اسم الكتاب : إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس .
اسم المؤلف : الأمير الكبير ؛ محمد بن محمد بن أحمد ت: ١٢٣٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣٠٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤ (٣٩ - ٤٢)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٦) .

٣- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الاستحقاق (حاشية على شرح المرادي لألفية ابن مالك) .

اسم المؤلف : ابن غازي ؛ محمد بن أحمد بن محمد العثماني/ت: ٩١٩ هـ .

اسم النَّاسِخ : عامر بن حسن الأتياي .

تاريخ النَّسخ : ١١٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقِيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عارف حكمت (٦٢/٧٠) .

٤- اسم الكتاب : الأجوبة المرضيّة عن الأسئلة النَّحَوِيَّة .

اسم المؤلف : الرَّاعِي ؛ أبو عبد الله شمس الدّين محمد بن محمد/ت: ٨٥٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٠٧) .
- ٥- اسم الكتاب : أجوبة في إعراب وأمّا من هوى ليلى وتركي زيارتها .
- اسم المؤلّف : أحمد المقرّي المالكيّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٣٣ - ٢٣٠)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٧/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .
- ٦- اسم الكتاب : أحاسن المحامل في شرح العوامل .

اسم المؤلف : ابن أمير حاج، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
الحلبى/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النسخ : علي بن سودون .
تاريخ النسخ : ٨٥٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٠٥
رقم الحاسب : (٠٢/٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٦٩٨) .

٧- اسم الكتاب : أحكام العقد الوسيم في أحكام الظرف والجار والمجرور
ومالكل منهما .
اسم المؤلف : الكوكبانى، عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن الناصر
/ت: ١٢٠٧ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٥ (١٠٩ - ١٨٤)
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٠٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات اليمنية .

٨. اسم الكتاب : أحكام لاسيما ومايتعلق بها .

اسم المؤلف : السجاعي ؛ أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي الأزهرى
ت: ١١٩٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة هاني هاشم .

٩. اسم الكتاب : ارتشاف الضرب من لسان العرب (ج ١) .

اسم المؤلف : أبو حيان ؛ أشير الدين محمد بن يوسف الغرناطي
ت: ٧٤٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١٥٦) .
- ملاحظات : ينتهي ببداية باب المفعول له .
- ١٠ - اسم الكتاب : ارتشاف الضرب من لسان العرب .
- اسم المؤلّف : أبو حيّان ؛ أشير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ
ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى .
- تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٥١
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤٢٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٨٨) .

- ١١- اسم الكتاب : ارتشاف الضرب من لسان العرب .
- اسم المؤلف : أبو حيّان ؛ أشير الدين محمد بن يوسف الغرناطيّ
ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٩٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٢) .

- ١٢- اسم الكتاب : ارتقاء السيّادة لحضرة شاه زاده .
- اسم المؤلف : المغربيّ ؛ يحيى بن محمد/ت: ٦٨٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٧٦) .

١٣- اسم الكتاب : أرجوزة في المدح ضمنها ألفيَّة ابن مالك .

اسم المؤلِّف : إبراهيم بن أحمد .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

١٤- اسم الكتاب : إرشاد السَّالك إلى حلِّ ألفيَّة ابن مالك .

اسم المؤلِّف : ابن قيِّم الجوزيَّة ؛ برهان الدِّين إبراهيم بن محمَّد بن أبي بكر/ت: ٧٦٥ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦٠٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٢٢٦٨) .
- ملاحظات : هو ابن الإمام ابن قيّم الجوزيّة ؛ شمس الدّين محمّد بن أبي بكر (ت/ ٧٥١هـ) .
- ١٥- اسم الكتاب : إرشاد السّالك إلى حلّ ألفيّة ابن مالك .
- اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة ؛ برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر/ت: ٧٦٥هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٦
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٥٠٥٨ رقم الحاسب : (٠٢/٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٢٢٦٠) .

- ١٦- اسم الكتاب : إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك .
- اسم المؤلف : ابن قسيم الجوزية ؛ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر/ت: ٧٦٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٥٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/٩)
- مصدره : السَّعوديّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الأوقاف العامّة (١) نحو .

- ١٧- اسم الكتاب : الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية (ج ١) .
- اسم المؤلف : المؤيد ؛ يحيى بن حمزة بن عليّ بن إبراهيم/ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٢٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٥
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨٥٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير الغربية .

ملاحظات : ذكر في معجم المطبوعات (سركيس ص/١٩٤٤) تاريخ وفاة المؤلف (٧٤٩هـ) .

١٨ - اسم الكتاب : أسد فکرا و أسد مشیة فی إعراب أشد ذکر و أشد خشية .

اسم المؤلف : البرزنجي ؛ محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد/ت: ١١٠٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٦٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

١٩ - اسم الكتاب : أسرار العربية .

اسم المؤلف : الأنباري ؛ كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد

ابن عبد الله النحوي/ت: ٥٧٧ هـ .

اسم النسخ : نور الدين بن عبد الله .

- تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٢)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة .
- ٢٠ - اسم الكتاب : أسرار العربيَّة .
- اسم المؤلّف : الأنباري ؛ كمال أبو البركات عبد الرَّحْمَن بن محمَّد
ت: ٥٧٧ هـ .
- اسم النَّاسخ : حيدر بن عمر بن محمَّد الهرقليّ .
- تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٤٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٥)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ٢١- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر .
- اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٦
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٥٣١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤/٤١٥) .

- ٢٢- اسم الكتاب : الأشباه والنظائر النحويّة .
- اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : أبو العباس بن أحمد بن عبد الله بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٩٩٧ هـ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٥
رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٩)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٧٨٥) .

٢٣- اسم الكتاب : الإصلاح في شرح ديباجة المصباح .
اسم المؤلف : القرمانلي ؛ محمد بن يوسف قره بييري/ت: ٨٨٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٤٥٤
رقم الحاسب : (٠٢/١٣)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٢٤- اسم الكتاب : الإصلاح في شرح ديباجة المصباح .
اسم المؤلف : القرمانلي ؛ محمد بن يوسف قره بييري/ت: ٨٨٦ هـ .
اسم النسخ : مصطفى صالح أوري .
تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٦٢
عدد الأسطر : ٣٠٠
رقمه في القسم : ٥٨٨١ رقم الحاسب : (٠٢/١٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٠/١٢٥) .

٢٥- اسم الكتاب : إعراب آيات شذور الذهب .
اسم المؤلّف : البجائي ؛ القاسم بن محمّد/ت: ٩٥١ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد سليم .
تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف .

- ٢٦- اسم الكتاب : إعراب الآجروميّة .
- اسم المؤلّف : الكفراويّ ؛ حسن بن عليّ الشّافعيّ الأزهرّيّ/ت: ١٢٠٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩ (٦٣ - ٩١)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٥٣) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : علامة جزمه حذف الواو والضّمة....

- ٢٧- اسم الكتاب : إعراب التّحفة الورديّة .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٢).

ملاحظات : أوَّله: الحمد لله الَّذي جعل الإعراب حجَّة ، وروضة
ذات بهجة ؛ يانعة الثَّمار....

آخره: حامدا ومصليا ؛ أي: حال كوني مواليا الحمد
والصَّلَاة حال من الحمد....

٢٨- اسم الكتاب : إعراب الحديث .

اسم المؤلف : العكبريّ ؛ محبّ الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن
عبد الله/ت: ٦١٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

- ٢٩- اسم الكتاب : إعراب الحديث على حروف المعجم .
- اسم المؤلف : العكبري ؛ محبّ الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله / ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨٠) .

- ٣٠- اسم الكتاب : إعراب العوامل .
- اسم المؤلف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد / ت: ١١٦٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٢٧٥).

٣١- اسم الكتاب : إعراب القاري على أول صحيح البخاريّ.

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسِخ : المؤلف.

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤٧ - ٤٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠).

٣٢- اسم الكتاب : إعراب القرآن :

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٨)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٢٩٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّلّه: أيضا على إضمار القول أي وقل أو قال
آخره: وذلك أنّ صليّ فعل يتعدّى إلى مفعول واحد....
- ٣٣- اسم الكتاب : إعراب القرآن .
- اسم المؤلّف : النّحاس ؛ أبو جعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ
ت: ٣٣٨ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن محمّد البغداديّ .
- تاريخ النّسخ : ٥٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح (٨٨) .

- ٣٤- اسم الكتاب : إعراب ثلاثين سورة من القرآن .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ؛ الحسين بن أحمد الهمداني/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقِيّ .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٠)
- مصدره : أسبانيا - الرّباط - مكتبة الأوسكوريال (١٣٧٧) .

- ٣٥- اسم الكتاب : إعراب ثلاثين سورة من المفصّل .
- اسم المؤلف : ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني/ت: ٣٧٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقِيّ .
- عدد الأوراق : ٤٩

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٨٥٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠)
- ٣٦- اسم الكتاب : إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : مكرم بن قرح .
- تاريخ النّسخ : ٩٥٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ١/٤٩٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٠١) .
- ملاحظات : أوّله : الحمد لله ؛ الذي لا يبلغ كنهه....
آخره : فهو الخامس بالاستقراء ؛ لأنّ العقل يجوز
أن يكون شيئاً آخر غير الخامس....
- ٣٧- اسم الكتاب : إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح .

اسم المؤلف	:	لم يعرف.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٤ (١١١ - ١٩٨)
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٢/٧٢٩٠
رقم الحاسب	:	(٠٢/٦٧٩)
مصدره	:	تركيا - قونية.
ملاحظات	:	أوّله: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يخصى.... آخره: لأنّ العقل يحوزه أن يكون شيئاً آخر غير الخامس....

٣٨- اسم الكتاب : إعراب سبحان الله .

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : أوَّله : حمداً لربِّنا على ما أنعم وعلم من التَّسْبِيح...
آخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده....

٣٩- اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب .

اسم المؤلِّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدِّين أبو محمَّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٢١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٣٣) .

٤٠- اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب .

اسم المؤلِّف : ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدِّين أبو محمَّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥٤ (٥ - ٤٩)
عدد الأسطر	:	٧
رقمه في القسم	:	٢/٤٩٠٤
رقم الحاسب	:	(٠٢/٢٢)
مصدره	:	إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٠١).

٤١ - اسم الكتاب	:	الإعراب عن قواعد الإعراب.
اسم المؤلّف	:	ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ.
اسم النَّاسخ	:	عبد الرّحمن عبد الباقي.
تاريخ النَّسخ	:	١١١٣ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٨٦
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٥٣٢٥
رقم الحاسب	:	(٠٢/٤٥٧)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٠٣).

- ٤٢- اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب .
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (١٦٢ - ١٥٨)
- عدد الأسطر : ٤٣
- رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٢)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٩٧٥) .

- ٤٣- اسم الكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب .
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٨
رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٢)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ.

٤٤- اسم الكتاب : إعراب كتاب العوامل الماثلة.
اسم المؤلف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : صالح بن سليمان بن صالح.
تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٦ (٤٨ - ٧٣)
عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
رقمه في القسم : ٢/١٠٦٥
رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٤)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.
ملاحظات : ذكره صاحب كشف الظّنون (١١٨٠/٢) ولم يذكر مؤلفه .
أوّله : الحمد لله القويّ الذي عجزت عن إدراك....
آخره : والعامل في المبتدأ والخبر هو المبتدأ....

٤٥- اسم الكتاب : إعراب لاميّة العرب.

اسم المؤلف : العكبري، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله/ت: ٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٧٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة جامع الشّيخ إبراهيم باشا .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وضاف إذا هبت له الرّيح طيّرت
لبائد عن أعطافه ماترّجل

٤٦ - اسم الكتاب : إعراب ما يشكل من الألفاظ الواقعة في الأحاديث الشّريفة

اسم المؤلف : العكبري، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله/ت: ٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٩٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٩٦١) .

٤٧- اسم الكتاب : الإغراب في الإعراب .
اسم المؤلف : الدّوركيّ ؛ محمّد بن مصطفى بن زكريّا/ت: ٧١٣ هـ .
اسم النّاسخ : شمس الدّين بن محمّد بن الحاجّ حسن .
تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٦٤٣٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤٨- اسم الكتاب : الإغراب في جدل الإعراب .
اسم المؤلف : الأنباريّ ؛ كمال الدّين أبو البركات عبدالرحمن بن محمّد
ابن عبداللّه النّحويّ/ت: ٥٧٧ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن عبد الملك بن عسكر .
تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨ (١١٢ - ١١٩)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٩/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٤٩- اسم الكتاب : الإغراب في نظم قواعد الإعراب .
اسم المؤلّف : النّودهيّ، محمّد معروف بن مصطفى الشّهرزوريّ البرزنجيّ
ت: ١٢٥٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ٦
رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

- ٥٠- اسم الكتاب : الافتتاح في شرح المصباح .
- اسم المؤلف : الأسود ؛ حسن باشا بن علاء الدين الرومي / ت: ١٠٢٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٥٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

- ٥١- اسم الكتاب : الافتتاح في شرح المصباح .
- اسم المؤلف : الأسود ؛ حسن باشا بن علاء الدين الرومي / ت: ١٠٢٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ١٦

- رقمه في القسم : ٢/٥٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة .
- ملاحظات : ثَمَّة طمس في بعض الصَّفحات .
- ٥٢- اسم الكتاب : الإفصاح في شرح الإيضاح .
- اسم المؤلِّف : ابن أبي الرِّبيع ؛ عبيدالله بن أحمد الأشبيلي/ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النَّاسخ : إبراهيم بن أحمد الغافقي .
- تاريخ النَّسخ : ٦٦٢ هـ .
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٤٩٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠)
- مصدره : المغرب - الرِّباط - الخزَّانة العامَّة (٣٧٩) .
- ملاحظات : في بعض الأوراق طمس بسبب الرُّطوبة .
- ذكر النَّاسخ في آخره اسم الكتاب (شرح كتاب الإفصاح) والصَّواب هو شرح الإيضاح .
- ٥٣- اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النُّحو وجدله .

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشَّريف (٨٠/٧٨).

٥٤- اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النحو .

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٥٠٤).

٥٥- اسم الكتاب : الاقتراح في أصول النحو .

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٨١٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

--

٥٦- اسم الكتاب : الاقتراح في علم أصول النحو .

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٩ (١٢٣ - ١٧١)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف .
- ٥٧ - اسم الكتاب : الإقليد على المفصل .
- اسم المؤلّف : الخجنديّ ؛ تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر / نحو ٧٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : سعيد محمّد الحلوانيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٣١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٩٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .
- ملاحظات : لقبه الزّركلي في الأعلام (٢٥٤/١) بشرف الدّين ونسبه الجنديّ .

- ٥٨- اسم الكتاب : الإقليد على المفضل .
- اسم المؤلف : الخجندى ؛ تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر / ات: ٧٠٠ هـ .
- اسم النّسخ : محمد حسام الحواريّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٦٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

- ٥٩- اسم الكتاب : الألغاز في النّحو .
- اسم المؤلف : خالد الأزهرىّ ؛ زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاوىّ / ات: ٩٠٥ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٤
رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٠- اسم الكتاب : الألفيّة .
اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
الطائفي/ت: ٦٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : أبو القاسم بن عليّ بديس .
تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣١٤٨
رقم الحاسب : (٠٢/٣٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: تابع ذي المضاف دون أل
ألزّمه نصبا كأزيد ذا الحيل
آخره: أحصى من الكافية الخلاصة
كما اقتضى غنى بلاخصاصة

- ٦١- اسم الكتاب : الألفيَّة في النحو والصرف .
- اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائفي/ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٠)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٨/١٣٩) .

- ٦٢- اسم الكتاب : الألفيَّة في النحو والصرف .
- اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائفي/ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمد بن محمد .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٤٤).

٦٣- اسم الكتاب : الأُمَالِي .

اسم المؤلف : الزَّجَّاجِي ؛ أَبُو القَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ النَّهْأَوْنَدِيِّ
/ت: ٣٣٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مَشْرِقِيّ .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٣١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٥/١٣) .

٦٤- اسم الكتاب : الأُمَالِي .

اسم المؤلف : ابْنُ الحَاجِبِ ؛ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ بْنُ عَمْرٍو
/ت: ٦٤٦ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٤٤
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٣/٦٣١١
رقم الحاسب:		(٠٢/٣٥)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٦٥- اسم الكتاب	:	الأُمالي في النّحو .
اسم المؤلّف	:	ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر ت: ٦٤٦ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٦٤٦ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١٠٦
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١/٦٢٦١
رقم الحاسب:		(٠٢/٣٦)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٢) .

- ٦٦- اسم الكتاب : الأُمالي في النحو .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٩٦٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٥٢٩) .

- ٦٧- اسم الكتاب : الأُمالي في النحو .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٥/١٧) .

٦٨ - اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .
اسم المؤلف : البركوي ؛ محمد بن بير علي/ت: ٩٨١ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤٥) .
ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب (لبّ الألباب)

- ٦٩- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .
- اسم المؤلف : البركوي ؛ محمد بن بير علي/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٦٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشريف (٢٩٦٩) .
- ملاحظات : ناقص من أوَّله وآخره ؛ وبه طمس كثير من أثر الرطوبة .
أوَّله : نحو الصُّبوح والغُبوق ، وبقي المضارع لأنَّه لأحد الأزمئة....
آخره : فلذا يكتب بالتَّاء فضعفت عن المنع ومنعت....

- ٧٠- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .
- اسم المؤلف : البركوي ؛ محمد بن بير علي/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : حافظ محمد بن نعمان حافظ .
- تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٣٠ .
- عدد الأسطر : ٢١ .
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤١)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٤٥) .
- ٧١ - اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .
- اسم المؤلّف : البركويّ ؛ محمّد بن بير عليّ/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٦١ .
- عدد الأسطر : ١٧ .
- رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٤١٥/٣١٧) .

- ٧٢- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .
- اسم المؤلف : البركوي؛ محمد بن بير علي/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (١١٢٢) .

- ٧٣- اسم الكتاب : امتحان الأذكياء في شرح لبّ الألباب في علم الإعراب .
- اسم المؤلف : البركوي؛ محيي الدين محمد بن بير علي/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن إسماعيل .
- تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢١)

رقمه في القسم : ٤/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّرِيف (٤/٣١٧٧) .

ملاحظات : الرِّسَالَة بِاللُّغَة التَّرْكِيَّة .

٦٨- اسم الكتاب : شرح لامية ابن مالك .

اسم المؤلف : بَخْرَق ؛ جمال الدِّين مُحَمَّد بن عمر بن مبارك الحميري
ت/ : ٩٣٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الهَوَّارِي .

تاريخ النَّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨٥ - ٣٠٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨/٤٦٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٦٩- اسم الكتاب : شرح لامية الأفعال .

اسم المؤلف : ابن النَّاظِم ؛ بدر الدِّين مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مالك/ت : ٦٨٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد بن عبد الله اليماني .

عدد الأوراق : ١٧١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/٤٤٣٨
رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٢)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٧٦- اسم الكتاب : إملاء على كتاب المقرّب في النحو لابن عصفور .
اسم المؤلف : ابن النّحاس ؛ بهاء الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد
ت: ٦٩٨ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢٣ - ٣٤
رقمه في القسم : ٣١٠
رقم الحاسب : (٠٢/٦٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٩٤٧) .

٧٧- اسم الكتاب : الانتخاب لكشف الأبيات المشكّلة الإعراب .
اسم المؤلف : ابن عدلان ؛ عليّ بن حمّاد ت: ٦٦٦ هـ .

اسم النَّاسخ	:	عليّ تقيّ الدين أبو بكر المالكيّ.
تاريخ النَّسخ	:	٧٢٠ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٢٢٠١
رقم الحاسب:	:	(٠٢/٤٤)
مصدره	:	بريطانيا - كامبردج - جامعة كامبردج (٩٩٦).

٧٨ - اسم الكتاب	:	الأنموذج.
اسم المؤلّف	:	الزّمخشرّي؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ ت: ٥٣٨ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٤
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	١/٦٧٥٩
رقم الحاسب:	:	(٠٢/٤٥)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٢١٤٧).

- ٧٩- اسم الكتاب : الأنموذج في علم الإعراب .
- اسم المؤلف : الزمخشريّ؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ
ت: ٥٣٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٣٦ - ٤٠)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧) .

- ٨٠- اسم الكتاب : الأنموذج في علم الإعراب .
- اسم المؤلف : الزمخشريّ؛ جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ
ت: ٥٣٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٢)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

٨١- اسم الكتاب : أوثق الأسباب.

اسم المؤلّف : ابن جماعة؛ عزّ الدين أبو عمر عبد العزيز بن محمّد الكناني
/ت: ٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٢)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٤٣).

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام
(ت/٧٦١ هـ).

٨٢- اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك.

اسم المؤلف	:	ابن هشام الأنصاري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النسخ	:	عبدالواحد بن حسن .
تاريخ النسخ	:	٨٧٤ هـ .
نوع الخط	:	مشرقي .
عدد الأوراق	:	٧٧
عدد الأسطر	:	٣٣
رقمه في القسم	:	١/٥٦٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧)
مصدره	:	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٢٣) .

٨٣ اسم الكتاب	:	أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك .
اسم المؤلف	:	ابن هشام الأنصاري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مغربي .
عدد الأوراق	:	٤٦ (١٧٦ - ٢٢٤)
عدد الأسطر	:	٣٤

رقمه في القسم : ١٦/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

٨٤- اسم الكتاب : أوفى الوافية .

اسم المؤلف : حاجي بابا ؛ إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي/ت: القرن ٩هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٨٥- اسم الكتاب : الإيضاح .

اسم المؤلف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
/ت: ٣٧٧هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٨٦ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح .

اسم المؤلف : الأقسراثي ؛ جمال الدين محمد بن محمد/ت: ٧٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٨) .

٨٧ اسم الكتاب : الإيضاح في شواهد الإيضاح .

اسم المؤلف : القيسيّ ؛ أبو الحجّاج يوسف بن معزوز المرسيّ/ت: ٦٢٥ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٩٧
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢٠٧٩
رقم الحاسب	:	(٠٢/٥١)
مصدره	:	العراق - بغداد - مكتبة الدّراسات العليا - كلّية الآداب (٢٠٨١).

حرف الباء

- ٨٨- اسم الكتاب : البدائع الجليّة في شرح الألفيّة .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ؛ شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد
ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٥٣) .

- ٨٩- اسم الكتاب : بداية التّعريف بشواهد سيّدي الشّريف .
- اسم المؤلف : ابن ناصر الدّين ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن
عبد الله الدّمشقيّ/ت: ٨٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد الهوّاريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩ (٢٤٧-٢٦٥)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٦/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٣)

- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
- ملاحظات : شرح الشواهد التي ذكرها سيّد شريف
في كتاب شرح الآجروميّة .
- ٩٠ - اسم الكتاب : البرود الضّافية والعقود الضّافية للكافّة للكَافِيّة
بالمعاني الثّمانية .
- اسم المؤلّف : القرشيّ ؛ عليّ بن محمّد بن أبي القاسم الحسنيّ/ت: ٨٣٧ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن سعيد القرشيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ٦٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٢٠) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٦٩٧) .
- ٩١ - اسم الكتاب : البسيط في شرح الجمل الكبير للزّجاجيّ .
- اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ؛ أبو الحسن عبيدالله بن أحمد الاشبيليّ
/ت: ٦٨٨ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٤٨
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٢١٤٩
رقم الحاسب:		(٠٢/٥٥)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزائن العامّة (٢٠٦).
ملاحظات	:	ينتهي الكتاب بباب الصّفة المشبهة.

٩٢- اسم الكتاب	:	بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب.
اسم المؤلّف	:	زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ/ت: ٩٢٦ هـ.
اسم النَّاسخ	:	درويش بن عبد الله الرّفاعيّ.
تاريخ النَّسخ	:	١٠٨٢ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠٤
عدد الأسطر	:	١٨
رقمه في القسم	:	٣/٨٦٢٣
رقم الحاسب:		(٠٢/٤٤٩)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة .
- ٩٣- اسم الكتاب : بلوغ الأرب في كلام العرب .
- اسم المؤلّف : الكشناويّ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد الفلانيّ السّودانيّ /ت: ١١٥٤ هـ .
- اسم النّاسخ : صالح بن إسماعيل .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦٤٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٥/٢١) .
- ٩٤- اسم الكتاب : بهجة القواعد ومنتهى التلويح للمقاصد (الباب الأخير) .
- اسم المؤلّف : الأشمونيّ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى /ت: نحو ٩٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢ (١٩ - ٢٠)
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٨٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : الكتاب نظم لكتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) لابن هشام .
- ٩٥- اسم الكتاب : البهجة المرضية القطانية .
- اسم المؤلف : القطان ؛ عبدالله بن أحمد المكي المالكي/ت: نحو ١٠٠٠هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩ (١٦٥ - ٢٠٣)
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٦) .
- ٩٦- اسم الكتاب : البهجة المرضية شرح الألفية .

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية.

ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة.

اسمه بالغلاف : (شرح ألفية ابن مالك).

٩٧- اسم الكتاب : البهجة المرضية في شرح الألفية.

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٩٦

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٥٩٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .
- ٩٨- اسم الكتاب : البهجة المرضية في شرح الألفيَّة .
- اسم المؤلِّف : السيوطي ؛ جلال الدِّين أبو الفضل عبدالرَّحْمَن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويِّ
الشَّريف (٨٠/٤) .
- ٩٩- اسم الكتاب : بيان حكم الرِّبط في اعتراض الشرط على الشرط .
- اسم المؤلِّف : السَّبكيّ ؛ تقيّ الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي
ت: ٧٥٦ هـ .

- اسم النَّاسخ : أحمد بن العجمي الشَّافعيّ .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٢٠/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٦)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم عبد الرَّحمن الخاصّة .

حرف التاء

- ١٠٠- اسم الكتاب : التّاج المكلّل بجواهر الأدب على كتاب المفصّل .
- اسم المؤلّف : ابن هطيل ؛ عليّ بن محمّد النّجريّ اليمانيّ/ت: ٨١٢ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ بن صلاح بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٧٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٥)
- مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

- ١٠١- اسم الكتاب : التّبيان في إعراب القرآن .
- اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٧
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٠٢ - اسم الكتاب : التّبيان في إعراب القرآن .
- اسم المؤلّف : العكبريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النّاسخ : عيسى بن الهينيّ المغربيّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ٢٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٧٨١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٤) .
- مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٣٩٥) .

- ١٠٣ - اسم الكتاب : التّجريد في إعراب كلمة التّوحيد وما يتعلّق بمعناها من التّمجيد .
- اسم المؤلّف : ملا عليّ القاريّ ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦ (١٤٩ - ١٥٤)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٠٤ - اسم الكتاب : تحصيل عين النّهب من معدن جوهر الأدب في علم مختارات العرب .
اسم المؤلّف : الأعلّم الشّنتمريّ؛ أبو الحجّاج يوسف بن سليمان/ت: ٤٧٦ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن حسين .
تاريخ النّسخ : ٥٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٦٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٧٣٦) .

- ١٠٥- اسم الكتاب : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب .
- اسم المؤلف : الأعلام الشنتمري ؛ أبو الحجاج يوسف بن سليمان
/ت: ٤٧٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٦١١ . رقم الحاسب : (٠٢/٤٥١)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٣١٠) .

- ١٠٦- اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب .
- اسم المؤلف : النماميني ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بن أبي بكر
المخزومي /ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ١٩

- رقمه في القسم : ٢٨١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٩٦١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : أن يحاكي لطفها فأصبح عليلا ، والمعالي التي تخيل السلاطين....
- آخره : باق على ما كان كما يبقى مع غيره من حروف النفي....
- ١٠٧ - اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب .
- اسم المؤلف : الدماميني ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر المخزومي/ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن خليل الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٨٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٤٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٩١١) .
- ١٠٨ - اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب (ج ١) .

- اسم المؤلف : الدّماميني؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر
المخزومي/ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٦
- عدد الأسطر : ٢١ - ١٩
- رقمه في القسم : ٥٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٤١٥/٦) .
- ملاحظات : اسمه بالغلاف : الحواشي الهنديّة على مغني اللّبيب .
- ١٠٩ - اسم الكتاب : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللّبيب (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الدّماميني؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر
المخزومي/ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النّاسخ : حسين بن مصطفى .
- تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١٣
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٥/٣٦) .

ملاحظات : اسمه بالغلاف (الحواشي الهندية على مغني اللبيب) .

١١٠ - اسم الكتاب : التَّحْفَةُ الرُودِيَّةُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ .

اسم المؤلف : ابن الرودي ؛ أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (١٧٧ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الْفَارُوقِي .

١١١ - اسم الكتاب : تَخْلِيصُ الشَّوَاهِدِ وَتَلْخِيصُ الْفَوَائِدِ .

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النَّاسخ :	فخر الدّين بن عليّ بن محمّد الواسطيّ .
تاريخ النّسخ :	٩٨٩ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٦٨
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٤٨٥٠
رقم الحاسب :	(٠٢/٦٧)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات :	له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١١٩) .

١١٢ - اسم الكتاب :	تخليص الشّواهد وتلخيص الفوائد .
اسم المؤلّف :	ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٢٨
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٥١٠٧
رقم الحاسب :	(٠٢/٦٨)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

- ١١٣- اسم الكتاب : تخليص الشّواهد وتلخيص الفوائد .
- اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد اللّٰه بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّاسخ : بدر الدّين بن أحمد الأنصاريّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٢٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٨) .

- ١١٤- اسم الكتاب : التّذكرة النّحويّة .
- اسم المؤلّف : الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد اللّٰه محمّد بن بهادر /ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٧٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٤٥٨) .
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (٦١٤٦ - ١/٦١١٢) .
- ١١٥ - اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل في شرح التّسهيل (ج ٢ - ج ٣ - ج ٤) .
- اسم المؤلّف : أبوحَيّان ؛ أشير الدّين محمّد بن يوسف الأندلسيّ/ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن نصر الصّوفيّ الشّهير بابن الشّاهد .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٧٣٦
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٣١
- رقمه في القسم : ٤٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٧٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٢) .
- ملاحظات : الجزء الثّاني ناقص من أوّله وآخره .
- أوّلّه : فلو وسط الخبر فقليل كان حبيبها بعل هند....
- آخره : فعلنا بمقتضى الدّليل وسلطنا سواء السّبيل....
- له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (٤٩٥٢ - ١/٤٩٥٣) .

- ١١٦- اسم الكتاب : التذيل والتكميل في شرح التسهيل (ج ٥ - ج ٦) .
- اسم المؤلف : أبوحيان ؛ أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي/ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن نصر الصوفي الشهير بابن الشاهد .
- تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٤٥
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٤٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦) .
- ملاحظات : الجزء السادس ناقص من أوله .
أوله: جمع قريش بخلاف دخل....
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٩٥٣) .

- ١١٧- اسم الكتاب : التذيل والتكميل في شرح التسهيل (ج ١) .
- اسم المؤلف : أبوحيان ؛ أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي/ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النسخ : أحمد عبدالقادر .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٨٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٧٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ١١٨ - اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الدماميني ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
/ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد القيطوني العناني .
- تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٨٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٣)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف .
- ١١٩ - اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد .
- اسم المؤلف : الدماميني ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر

ت: ٨٢٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٨١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .

١٢٠ - اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (ج ١) .

اسم المؤلف : التمامينيّ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر
ت: ٨٢٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : سليمان بن خالد الحلبيّ .
تاريخ النَّسخ : ١٠٩٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٤٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٤٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٧٢) .

١٢١- اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (ج ١) .

اسم المؤلف : الدماميني؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
/ت: ٨٢٨ هـ .

اسم النسخ : محمد العناني .

تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٨٣)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي
الشريف (٢٩٨٣) .

١٢٢- اسم الكتاب : تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلف : الدماميني؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
/ت: ٨٢٨ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن عيسى المالكي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ .

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٧٤
عدد الأسطر	:	٤٢
رقمه في القسم	:	٥٦٨٩
رقم الحاسب:		(٠٢/٨٥)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٤١٥/١٠).
ملاحظات	:	ناقص من آخره .
آخره:		فلا يتعيّن حينئذ ما قال المصنّف من المجيئ.....

١٢٣ - اسم الكتاب	:	تعليق الفواضل على إعراب العوامل .
اسم المؤلّف	:	زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت: ١١٦٨ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٦٤
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١/٦٧٥٥
رقم الحاسب:		(٠٢/٨٦)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣٨) .

- ١٢٤- اسم الكتاب : تعليق الفواضل على إعراب العوامل .
اسم المؤلف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت: ١١٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٨٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٣٥) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٤٤٥) .

- ١٢٥- اسم الكتاب : تعليق الفواضل على إعراب العوامل .
اسم المؤلف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت: ١١٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١٣٣٦) .

ملاحظات : يوجد آثار أرضة على بعض الكلمات .

١٢٦ - اسم الكتاب : التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد في شرح سيبويه .

اسم المؤلف : الواسطي ؛ أبو الجوائز الحسن بن عليّ / ت: ٤٦٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن تمام .

تاريخ النسخ : ٦٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٨٩)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة كوبريلي .

١٢٧ - اسم الكتاب : تعليق على كتاب قطر الندى وبلّ الصدى .

اسم المؤلف : أبو اليسر ؛ معمر بن يحيى بن أبي الخير المكيّ / ت: ٨٩٧ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٠٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٨٠)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧).
- ١٢٨ - اسم الكتاب : التَّعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية.
- اسم المؤلّف : لم يعرف.
- اسم النَّاسخ : منصور الشَّجاعيّ.
- تاريخ النَّسخ : ٩٨٤ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٩٠)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشَّريف (٨٠/٩٢).

ملاحظات : أوله: الحمد لله مستحقه جملة وتفصيلا....
آخره: يبيّن فيها الجمل التسع التي لا محلّ لها من الإعراب
مقدّم الجمل الأولى لشرقها بالإعراب....

١٢٩- اسم الكتاب : التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف.

ملاحظات : هذه الرّسالة شرح لأبيات في الجمل التي لها محلّ من الإعراب والتي ليس لها محلّ.
أوله: بعد الحمد لله: وبعد فهذه التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية وهي من بحر الكامل....
آخره: وقدّم الجمل الأولى لشرقها بالإعراب، والله أعلم بالصّواب....

- ١٣٠- اسم الكتاب : تعليقة على كتاب سيبويه .
- اسم المؤلف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
/ت: ٣٧٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن حسن الأندلسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٧٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (٢٣٥٧) .

- ١٣١- اسم الكتاب : تعليم القاريّ .
- اسم المؤلف : محمّد الباروديّ .
- اسم النّسخ : محمّد الشاذليّ بن صالح .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة - مَكْتَبَة الْحَرَم النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٩٣).

ملاحظات : هي عبارة عن إجابات لبعض الأسئلة التي وردت على الباروردي من إعراب لبعض الآيات وتوجيه الأخرى.

١٣٢ - اسم الكتاب : التَّفَاحَة فِي النَّحْو .

اسم المؤلف : النَّحَّاس ؛ أَبُو جَعْفَر أَحْمَد بْن مُحَمَّد بْن إِسْمَاعِيل الْمُرَادِي
ت: ٣٣٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : صَالِح بْن قَاسِم بْن سَلِيم بْن مُحَمَّد .

تاريخ النَّسخ : ٨٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٩١)

مصدره : الْيَمَن - صَنْعَاء - الْجَامِع الْكَبِير الْخَزَانَة الْمَتَوَكِّلِيَّة (٨٤).

١٣٣ - اسم الكتاب : تَقَايِيد فِي بَعْض الْكَلِمَات الَّتِي تَقَع كَثِيرًا فِي الْكَلَام
وَإِعْرَابِهَا .

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٧٦ - ١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٩٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

١٣٤ - اسم الكتاب : تقريب المقرّب.

اسم المؤلف : أبو حيّان النّحويّ؛ أشيرالدين أبو حيّان محمد بن يوسف الغرناطيّ/ت: ٧٤٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٩٤٥).

ملاحظات : عليه حواش .

١٣٥- اسم الكتاب : تقرير العلامة العباسي علي حاشية العلامة أبي النّجا .

اسم المؤلف : محمد سالم العباسي .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : تقرير العباسي علي حاشية الشّيخ أبي النّجا علي شرح
خالد الأزهرى علي الآجرومية .

١٣٦- اسم الكتاب : تقارير علي خاتمة شرح الأشموني علي ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلف : سالم بو حاجب ؛ سالم بن عمر بو حاجب النبيلي/ت: ١٣٤٢ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٥)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .
- ١٣٧ - اسم الكتاب : تلخيص شرح الشَّواهد والآجروميَّة ومرشد الطَّلَّاب .
- اسم المؤلِّف : الحسن المالكيّ .
- اسم النَّاسخ : عبده رجب .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠ (٢٢٨ - ٢٤٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٧/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٩)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشَّريف (٨٠/٧٦) .
- ملاحظات : لعَلَّه الحسن بن رَحَّال أحمد التَّدلاويّ المالكيّ (ت/ ١١٤١ هـ) .

- ١٣٨- اسم الكتاب : تلقين المتعلّم من النّحو .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٢/٩٤) .
- مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة .
- ملاحظات : أوّله: الحمد لله ربّ العالمين ؛ هذا كتاب تلقين المتعلّم من النّحو
- آخره : يوم لا تجزي نفس عن نفس ؛ يريد تجزيه ثمّ الثّالث حذفه في الخبر

- ١٣٩- اسم الكتاب : توضيح ألفاظ الآجروميّة .
- اسم المؤلّف : اللّقانيّ ؛ برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ/ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربى .
عدد الأوراق :	٢٦٦
عدد الأسطر :	٢١ - ١٩
رقمه في القسم :	٥٣٢٩
رقم الحاسب :	(٠٢/٤٥٣)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٤١٥/١) .
ملاحظات :	انتهى المؤلف منه (١٠٣٧هـ) وعليه تملك بتاريخ (١٠٥١هـ) .

١٤٠ - اسم الكتاب :	توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب .
اسم المؤلف :	الخرتبرتي ؛ محمود بن إسماعيل بن عبد الله / ت: ٩١٠هـ .
اسم النسخ :	عبد القادر الحسيني .
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٧٠
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٧٥٠٤
رقم الحاسب :	(٠٢/٩٧)
مصدره :	فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (٤١٤٨) .

حرف ف الثاء

- ١٤١- اسم الكتاب : الثمرة الرائقة في علم العربية .
- اسم المؤلف : ابن عبد الهادي المقدسيّ ؛ جمال الدين يوسف بن حسن
/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٨٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٦٦ - ٦٩)
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله: والذّمّ وفاعلهما معرّف بالالف واللام ، أو مضاف...

حرف الجيم

١٤٢- اسم الكتاب : جزء فيه كلام الأئمة في أنّ التأكيد بالمصدر يرفع المجاز أم لا .

اسم المؤلف : محمد بن يوسف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/٩٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

١٤٣- اسم الكتاب : الجمل .

اسم المؤلف : الزّجاجيّ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النّهاونديّ
ت: ٣٣٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٠٢/٩٩)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب ١٨٤١٧).

١٤٤ - اسم الكتاب : الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية .
اسم المؤلف : ابن بابشاذ ؛ أبو الحسن طاهر بن أحمد المصريّ الجوهريّ
/ت: ٤٦٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٦٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧٥٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة قليج علي باشا (٩٧٦) .

١٤٥ - اسم الكتاب : الجنى الداني في حروف المعاني .
اسم المؤلف : المرادي المصريّ ؛ بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم
/ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٢)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٧٨) .

١٤٦ - اسم الكتاب : الجنى الداني في حروف المعاني .
اسم المؤلّف : المرادي المصري ؛ بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم
ت: ٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد عبد الله الشّافعيّ .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢١
رقمه في القسم : ٤٩١٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٠١)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢١١/٢١) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٧٠) .

حرف الحاء

- ١٤٧- اسم الكتاب : حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية .
- اسم المؤلف : الأحسائيّ، محمد صالح بن إبراهيم بن حسين/ت: ١٠٧٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣/٦٥٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٦٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٧٩) .

- ١٤٨- اسم الكتاب : حاشية الخرشيّ على شرح الشّيخ خالد لمقدّمة ابن هشام .
- اسم المؤلف : الخرشيّ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عليّ المالكيّ /ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/٢٧) .

١٤٩- اسم الكتاب : حاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (قطعة منه) .

اسم المؤلِّف : الصَّبَّان ؛ أبو العرفان محمَّد بن عليٍّ ت: ١٢٠٦ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٢٠٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوَّله وآخره .

أوَّله: وهو ممتنع الابتداء بالوصف المذكور....

آخره: وفيما هو على طريقتها من حيث إنَّ كلَّ سؤال عن شيء....

١٥٠- اسم الكتاب : حاشية اللَّقاني على توضيح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : اللّقانيّ؛ نصر الدّين محمّد بن حسن بن عليّ/ت: ٩٥٧ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ .
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ٧٥
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٣)
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٧) .

١٥١ - اسم الكتاب : حاشية المغني .
 اسم المؤلف : إبراهيم بن سليمان الكرديّ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقبيّ .
 عدد الأوراق : ١٩٧
 عدد الأسطر : ٣١
 رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٧)

- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٠٩) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : حتّى غاية في الحال بخلاف إلى....
- ١٥٢ - اسم الكتاب : حاشية على الأشموني .
- اسم المؤلف : الحفناويّ؛ أبو القاسم محمّد بن الشّيخ بن أبي القاسم
الديّسيّ/ت: بعد ١٣٢٤هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٦٩٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٤١٥/٢٠) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : ذكر الجمع أوّلا قوله خدلجة أي ممتلئة السّاقين
والذّراعين، قوله وضّيعة هي العقار....
آخره : قوله ويكون الإدغام أي بالمعنى الأعَمّ قوله....

- ١٥٣- اسم الكتاب : حاشية على النتائج والأفكار والأسرار .
اسم المؤلف : حسن المصري .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨٤٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٣)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ .

- ١٥٤- اسم الكتاب : حاشية على امتحان الأذكياء .
اسم المؤلف : الكفويّ؛ محمّد بن حميد بن مصطفى/ت: ١١٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلف .
تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٧٦٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ
النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

١٥٥ - اسم الكتاب : حاشية على شرح الأشموني .

اسم المؤلف : عليش ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد/ت: ١٢٩٩ هـ .

اسم النسخ : محمود الأزهرى الخياط .

تاريخ النسخ : ١٢٨٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجامعة الإسلامية (٢٠٧٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٢٢٨) .

١٥٦ - اسم الكتاب : حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلف : الكوراني ؛ شهاب الدين أحمد بن إسماعيل/ت: ٨٩٣ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٨٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١١)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

١٥٧ - اسم الكتاب : حاشية على شرح المكودي للألفيَّة .
اسم المؤلف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السَّعديّ
/ت: ٨٨٠ هـ .
اسم النَّسخ : عبدالكبير بن حمودة البرادعيّ الحنفيّ .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخط : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١/٥٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٦)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ
الشَّريف (٤١٥/١٣) .
ملاحظات : ناقص من الأوّل .

أوله: وأبرزنه مطلقا حيث تلا....

- ١٥٨- اسم الكتاب : حاشية على شرح شذور الذهب .
- اسم المؤلف : مصطفى بن السيّد أمين البلتاني/ت: ١٢٤٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٣٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
- ملاحظات : سمّاه في معجم المؤلفين : مصطفى بن عليّ بن محمّد ابن سليم البلتانيّ وذكر من آثاره : حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام فرغ من تأليفها (١٢٤٩/٥/٢٢ هـ) والله أعلم بالصّواب .

- ١٥٩- اسم الكتاب : حاشية على شرح قطر النّدى .
- اسم المؤلف : السّجاعيّ ؛ أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهرّيّ/ت: ١١٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١١٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٧١) .

١٦٠- اسم الكتاب : حاشية على شرح مغني اللبيب لابن الصائغ .

اسم المؤلف : عزمي زاده ؛ مصطفى بن محمد/ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/١١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٥٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ابن الحاجب حيث قال: تسمية حروف التنبيه....

- ١٦١- اسم الكتاب : حاشية على قطر الندى (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الحمصي ؛ ياسين بن زين الدين بن أبي بكر/ت: ١٠٦١ هـ .
- اسم النسخ : عبدالقادر الأهدل .
- تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٠ .
- عدد الأسطر : ٢١ .
- رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/١١٣)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشَّريف (٤١٥/٤) .

- ١٦٢- اسم الكتاب : حاشية على قواعد ابن هشام .
- اسم المؤلف : الزَّرقاني ؛ أحمد بن محمَّد المالكي/ت: بعد ٩٦٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٤ .

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٨
رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٨)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى.

١٦٣ - اسم الكتاب : حاشية على لباب الإعراب .
اسم المؤلف : الإسفرائيني ، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
ت: ٦٨٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٤٢٦٥
رقم الحاسب : (٠٢/١١٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤١٥/١٧١) .

١٦٤ - اسم الكتاب : حاشية على موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب .
اسم المؤلف : العطار ، حسن بن محمد/ت: ١٢٥٠ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢١١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/١١٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٧٤) .

١٦٥ - اسم الكتاب : حاشية عليش على شرح الأشموني (ج ١) .
اسم المؤلّف : عليش ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ١٢٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمود بن أحمد الأزهرّي الخيّاط .
تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٤٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥٨٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٠٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .
ملاحظات : في هديّة العارفين (٣٨٣/٢) اسم الكتاب (مواهب المالك) ،

- ١٦٦- اسم الكتاب : الحبر الحريرية في شرح الملحّة الحريرية .
- اسم المؤلف : المحبّي؛ أبو الجود محبّ الدّين مصطفى بن أحمد/ت: ١٠٦١ هـ .
- اسم النّسخ : رمضان بن موسى بن عطيف .
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٦٥٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حمكت (٤١٥/٧٦) .

- ١٦٧- اسم الكتاب : حقائق الألباب في نظم قواعد الإعراب (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن علّان؛ محمّد بن عليّ الشّافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة .

١٦٨ - اسم الكتاب : الحدود النَّحويَّة .

اسم المؤلِّف : الفاكهِيّ؛ جمال الدِّين عبد اللّٰه بن أحمد بن عليّ المَكِّيّ الشَّافعيّ/ت: ٩٧٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيَّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهَّاب - ١٨٧٥١) .

١٦٩ - اسم الكتاب : الحكم والأناة في إعراب قوله تعالى: (غير ناظرين إناه)

اسم المؤلِّف : السَّبكيّ؛ تقيّ الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي /ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقِيّ .
عدد الأوراق : ٧ (٧٣ - ٧٩)
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٨/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٩)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

١٧٠ - اسم الكتاب : حلّ أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار .
اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت: ١١٦٨ هـ .
اسم النَّاسخ : محمّد بن أحمد .
تاريخ النَّسخ : ١١٦٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقِيّ .
عدد الأوراق : ١٩٠ (١ - ١٩٠)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٦٧٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٢١)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٥٦) .

- ١٧١- اسم الكتاب : حلّ أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار .
- اسم المؤلف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت: ١١٦٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٦)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١١٢) .

- ١٧٢- اسم الكتاب : حلّ الغاز مشكلات في النحو .
- اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن مسعود الشافعى .
- اسم النسخ : إبراهيم يوسف .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٧٩٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٧٧).

١٧٣- اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل (ج ١) .
اسم المؤلّف : البطلْيوسيّ ؛ أبو محمّد عبد اللّٰه بن محمّد بن السيّد
الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٦
عدد الأسطر : ١٤
رقمه في القسم : ٢/٨٣٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٤)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٧٤/١٧/١٠٥) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

١٧٤- اسم الكتاب : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال .
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين بن عمر
/ت: ١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : ١١٠٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٦)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٩٣٤) .
- ملاحظات : ذكر الكتاب في كشف الظنون باسم (حلية الكمال بأجوبة أسئلة الجلال) .
- ١٧٥ - اسم الكتاب : حواشي أبكار الأفكار على شرح الضوء على المصباح .
- اسم المؤلف : القزويني ؛ عبداللطيف بن جلال الدين محمد/ت: القرن ٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٤٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٥٦٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي

الشّريف (٤١٥/٢١) .

- ١٧٦- اسم الكتاب : حواشي العبّادي على مغني اللّبيب .
- اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّادي ؛ أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصري/ت: ٩٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ البهوتيّ الحنبليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٨٣١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرحمن الخاصّة .
- ملاحظات : في شذرات الذهب (٤٣٤/٨) أنّ وفاته سنة ٩٩٤ هـ .

- ١٧٧- اسم الكتاب : الحواشي النّافعة على توضيح الألفيّة .
- اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالرحمن بن عبد الله بن يوسف/ت: ٨٣٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١٧
عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٣
رقمه في القسم : ٢/٨٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤١)
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٧٤٦/٤٥٣٨) .

١٧٨ - اسم الكتاب : حواشي على ألفيّة ابن مالك .
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاريّ ، جمال الدّين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٢٦
عدد الأسطر : ٧ - ٢٨
رقمه في القسم : ٢/٤٥٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٨٧) .

حرف الخاء

١٧٩- اسم الكتاب : خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار من شرح المشكل من لبّ الألباب

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٤١٥/٦) .

ملاحظات : أوّله: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء....

آخره: هذا سيف حادّ، أوبياض، أونها....

حرف الذال

- ١٨٠- اسم الكتاب : داعي الفلاح لمخبّات الاقتراح .
- اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٥٨) .

- ١٨١- اسم الكتاب : درّ التّاج في إعراب مشكل المنهاج .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
- /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٢٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف
حكمت (٤١٥/٨١).

- ١٨٢- اسم الكتاب : الدَّرَّة النُّحْوِيَّة في شرح المقدمة الآجروميَّة .
اسم المؤلِّف : الغرناطيّ الحسينيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن يعلى
ت: ٧٦٠ هـ .
اسم النَّاسخ : عليّ عبد اللّطيف العربيّ .
تاريخ النَّسخ : ١٠٣٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٨١
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٠)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ
الشَّريف (٢٦/٤١٥) .

- ١٨٣- اسم الكتاب : الدَّرر السَّنِيَّة (حاشية على الألفيَّة) .
اسم المؤلِّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ .
اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٥٦٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٦).

١٨٤ - اسم الكتاب : الدرر السّنيّة على شرح الألفيّة.
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ
ت: ٩٢٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

- ١٨٥- اسم الكتاب : دفع الاشتباه في إعراب: (قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله) .
- اسم المؤلف : ابن علان ؛ محمد بن علي الشافعي/ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٦٠ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٦٨٠) .

حرف الذال

- ١٨٦- اسم الكتاب : الذَّهَب المذاب في مذاهب النَّحاة ودَقَّة الإعراب .
- اسم المؤلف : الإلياسي ؛ يوسف بن حمزة الكوراني الكردي .
- اسم النَّاسخ : عليّ بن حسين الشَّهير بالوسيم .
- تاريخ النَّسخ : ١١٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٢)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٨٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٦٠٤) .
- ذكره البغداديّ في إيضاح المكنون (٥٤٤/١) ولم يذكر تاريخ وفاته .

حرف الراء

١٨٧- اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بأجوبة السّمين عن اعتراضات شيخه أبي حيّان.

اسم المؤلّف : عليّ أفندي جلبلي الشّهير بقتالي زاده .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق :

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٦٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٨٥) .

ملاحظات : يوجد تراجم مختصرة في بداية الرّسالة لكلّ من

الزّمخشريّ وأبي حيّان والسّمين .

١٨٨- اسم الكتاب : رسالة تتعلّق بقوله تعالى : (أقرأ باسم ربّك الذي خلق) .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن حسن السّامبيونيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٢٣٨ - ٢٤٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٥/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

١٨٩ - اسم الكتاب : رسالة في دفع ما يتعلّق بالضّمان من الأوهام الدّائرة على السنة خواصّ الأنام .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٩٠ - اسم الكتاب : رسالة في (من) التّبعيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤ (٢٧١ - ٢٧٤)
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٤٢/٧٣١٣
رقم الحاسب	:	(٠٢/١٤٨)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

١٩١ - اسم الكتاب	:	رسالة في إبطال الاستبدال وشروط جوازه .
اسم المؤلّف	:	ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّٰه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	٧/٦٩١٨
رقم الحاسب	:	(٠٢/١٣٤)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٠١٦) .

- ١٩٢- اسم الكتاب : رسالة في أجوبة من رسائل نحوية .
- اسم المؤلف : ابن يعيش ؛ موفق الدين أبو البقاء يعيش بن عليّ الحلبيّ
ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٥)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

- ١٩٣- اسم الكتاب : رسالة في إعراب الجمل .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤

- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٨/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٣١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : أوّله : باب ذكر أحكام الجمل ، والمراد بالأحكام
آخره : لمطابقته ، والأولى وهي قوله : ارحل
- ١٩٤ - اسم الكتاب : رسالة في إعراب بعض الجمل القرآنيّة .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٣٠) .
- ملاحظات : أوّله بعد الصّلاة على النّبيّ : الحمد لله الهادي
آخره : وما موصولة ، ويأتي المذهبان في نهاية الجملة

١٩٥- اسم الكتاب : رسالة في إعراب رسالة معرفة الإعراب بمعرفة مائة شيء .

اسم المؤلف : يوسف بن مصطفى الخرايري/ت: بعد ١١٦٣هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٩ (١٨ - ٨٦)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٨)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

ملاحظات : أوله : على الفتح لاحظ له من الإعراب....
آخره : فرغت من التأليف في يوم الخميس من أول شهر
ذي الحجة في وقت العشاء سنة ١١٦٣هـ....

١٩٦- اسم الكتاب : رسالة في إعراب قوله عليه السلام: (كلمتان خفيفتان....)

اسم المؤلف : ابن الهمام ؛ كمال الدين محمد بن عبد الواحد/ت: ٨٦١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	٣/٦٩١٨
رقم الحاسب:	:	(٠٢/١٣٧)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٠١٦).

١٩٧ - اسم الكتاب	:	رسالة في إعراب لا إله إلا الله.
اسم المؤلّف	:	ملا عليّ القاري؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٩
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	١/٢٤٢٨
رقم الحاسب:	:	(٠٢/١٣٨)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع - ٩١).
ملاحظات	:	له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٥/٢٤٣١).
	:	بعنوان (التّجريد في إعراب كلمة التّوحيد).

- ١٩٨- اسم الكتاب : رسالة في البعضية المعتبرة في (من) التبعية .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (٣٧٩ - ٣٨٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٧/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٤١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٩٩- اسم الكتاب : رسالة في البعضية المعتبرة في (من) التبعية .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٣/٨١٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نَجْم
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الخَاصَّة .

٢٠٠ - اسم الكتاب : رسالة في الحال المقرون بقدر .

اسم المؤلف : أمير بادشاه ؛ مُحَمَّد أمين بن محمود البخاري/ت: نحو ٩٨٧هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقِيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
الشَّريف (٨٠/٨) .

ملاحظات : هُذِهِ الرَّسَالَةُ شَرَحَ لِقَاعِدَةِ ذِكْرِهَا ابْنُ الْحَاجِبِ فِي الْكَافِيَةِ
فِي بَحْثِ اقْتِرَانِ الْحَالِ بِقَدْر .

٢٠١ - اسم الكتاب : رسالة في الحدود النَّحْوِيَّة .

اسم المؤلف : الطَّلَمِسْتَانِيّ المَغْرِبِيّ .

- اسم النَّاسخ : عبد الله بن حسن بن إسماعيل الخربرتي .
- تاريخ النَّسخ : ٧٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٦ (١٣٩ - ١٤٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/١٥٠) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١١/٨٤٦٣) .
- ٢٠٢ - اسم الكتاب : رسالة في العامل في انتصاب (قائما) من قوله تعالى :
(قائماً بالقسط) .
- اسم المؤلف : البطليوسي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد
الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥).

٢٠٣- اسم الكتاب : رسالة في ألف الاستفهام وأحكامها .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٢٢٣١ رقم الحاسب : (٠٢/١٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٤٦ تفسير تيمور).

ملاحظات : أوله: اعلم أنّ ألف الاستفهام يعرف ويبحث....
آخره: وهذا مشاكله من بيان جمع في معنى الآية....

٢٠٤- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين النّعت وعطف البيان والبدل .

اسم المؤلف : البطليوسيّ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد
الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥).

٢٠٥- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن مع الفعل المؤولين به .

اسم المؤلف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي
ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

٢٠٦- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس وبين اسم
المعرف.

اسم المؤلف : أبو الرضى عبداللطيف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٠٧- اسم الكتاب : رسالة في النحو.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : محمّد بن عليّ.

تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥١)
مصدره : تركيا - قونية .
ملاحظات : أوله بعد البسملة والحمدلة: وبعد ؛ فاعلم أنّه لا بد لكلّ
طالب معرفة الإعراب....
آخره: نحو توكلت على من لا يأتي الخير إلّا من جهنّه....

٢٠٨- اسم الكتاب : رسالة في النّحو .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣١٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات : أوله: التّحصيل وجب عليه مراجعة مثل هذا التّطوير....
آخره: بسبب تتبّعه ما في هذا التّركيب أن يتكلّم في

غير لحن حسبما يطابق الترتيب....

- ٢٠٩- اسم الكتاب : رسالة في النحو .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٧/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله : العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام
الفاضل عبد القاهر
آخره : الثاني ووجدت نحو وجدت زيدا فاضلا

٢١٠- اسم الكتاب : رسالة في النحو .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٦/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله : حركات الإعراب تسمّى الرّفع والنّصب والجرّ
آخره : وتقول جاءتني مسلمات ورأيت مسلمات
- ٢١١ - اسم الكتاب : رسالة في أوجه البدل الأربعة .
- اسم المؤلّف : العجلوني ؛ عبد الله بن زين الدّين العمريّ/ت: ١١١٢ هـ .
- اسم النّاسخ : يحيى بن عبد الرحمن النّمشقيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٥/٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١١٨١) .

- ٢١٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان الحاصل بالمصدر .
- اسم المؤلف : أمير بادشاه ؛ محمد أمين بن محمود البخاريّ/ت: نحو ٩٨٧هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٠/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٨) .

- ٢١٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان عدد ألفاظ الشّروط .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوله : المسألة الثالثة في ألفاظ الشرط ومعانيها....
آخره : وقد ذكر النّحاة تفصيل (إمّا) فليُنظر فيه....

٢١٤ - اسم الكتاب : رسالة في بيان عدد ألفاظ الشرط .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : وذكر في رسالة مسألة كلّما قال المسئلة الثانية....
آخره : وقد ذكر النّحاة تفصيل (إمّا) فليُنظر....

٢١٥ - اسم الكتاب : رسالة في تحرير الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس

والنكرة .

- اسم المؤلف : ابن النّاطم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد الله بن مالك/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٦٨) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٥٣٦١) .
- ٢١٦- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق (ربّ) أهي لتقليل أم للتّكثير .
- اسم المؤلف : البطلّيوسيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٣/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٢١٧- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الفرق بين الاسم والمسمى .
اسم المؤلف : البطليوسي ؛ أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد
الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٢)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٢١٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المبال المشهور (ضرب زيد عفرأ) .
اسم المؤلف : البطليوسي ؛ أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد
الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٤)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٢١٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى بعض الأبيات وإعرابها .
اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد
الأنديسيّ/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٠)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٢٢٠- اسم الكتاب : رسالة في توجيه النّصب في نحو قول القائل: فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد المالكيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٢١١ - ٢٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٢١- اسم الكتاب : رسالة في ضمير (كانتا اثنتين) من آية الكلاله .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٨)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٢٢٢- اسم الكتاب : رسالة في عطف جملة الصلاة على الحمدلة .
اسم المؤلف : البطليوسي ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد
الأندلسي/ت: ٥٢١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٨/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٨)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٢٢٣- اسم الكتاب : رسالة في علامة التأنيث .
اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٨٣٦٠
رقم الحاسب	:	(٠٢/٦٤٣)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسى .
ملاحظات	:	أوله: البسملة، وبه أستعين، الحمد لله، قال الإمام العلامة جمال الدين.... آخره: فقصيدتي تبقى وإنّي أكتسي ثوب الفناء وكلّ شيء فاني

٢٢٤- اسم الكتاب : رسالة في عود الضميرين في قوله تعالى (فأنساه الشيطان ذكر ربّه).

اسم المؤلّف : البطليوسيّ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٧٥٤٧
رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٥)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٢٢٥).

٢٢٥- اسم الكتاب : رسالة في قول ابن مالك (أحمد ربّي).
اسم المؤلف : محمد الصّغير ؛ أبو عبيد الله محمد الصّغير بن محمد بن عبد الله المرّاكشي/ت: ١١٣٨ هـ.
اسم النّسخ : محمد القاضي بن محمد العبّاس .
تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٩
رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٥)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥٨).

٢٢٦- اسم الكتاب : رسالة في لفظ كاد .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥ (٢٦٠-٢٦٤)
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٤٠/٧٣١٣
رقم الحاسب:	:	(٠٢/١٤٤)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٢٢٧- اسم الكتاب	:	رسالة في مباحث البسمة والحمد والمدح.
اسم المؤلّف	:	لم يعرف .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٤٧
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٥/٥٣٣٧
رقم الحاسب:	:	(٠٢/٤٨٠)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف.

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: المبدوء بها كتاب الله تعالى بيان لمعنى....
آخره: وقد وقع الإطناب في هذا البحث الثالث لما فيه من
الرقائق الشريفة والأنظار الصحيحة....

٢٢٨- اسم الكتاب : رسالة في مسألة اعتراض الشرط على الشرط .

اسم المؤلف : السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٥٩٢) .

٢٢٩- اسم الكتاب : رسالة في مسألة من مسائل النحو وقع فيها نزاع بين
البطليوسي وابن الصائغ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٢/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٦٦)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

٢٣٠- اسم الكتاب : رسالة في معرفة الاعراب بمعرفة مائة شيء .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٩)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٨) .

- ملاحظات : ناقص من آخره .
 أوله: وبعد فاعلم أنّه لابدّ لكلّ طالب معرفة الإعراب....
 آخره: وأمّا المنصوب فثلاثة عشر الأوّل المفعول....
- ٢٣١- اسم الكتاب : رسالة في معنى البيت : (ولا ثوب البقاء بثوب عزّ...) .
 اسم المؤلّف : البطليوسيّ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن السيّد
 الأندلسيّ/ت: ٥٢١ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ١
 عدد الأسطر : ١٨
 رقمه في القسم : ١١/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧١)
 مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٥) .

- ٢٣٢- اسم الكتاب : رسالة في معنى قوله صلّى الله عليه وسلّم: (نعم العبد صهيّب
 لو لم يخف الله لم يعصه) والعرا به
 اسم المؤلّف : لم يعرف .
 اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٣٠) .
- ملاحظات : أوله : الحمد لوليّه ، والصّلاة على محمّد نبيّه وبعد ؛
فهذه رسالة معمولة في معنى قوله
آخره : لو لم يخف الله لم يعصه ، والله أعلم
والصّحيح أن هذا قول عمر ، لا قول رسول الله صلّى الله عليه وسلّم .
- ٢٣٣ - اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّومى
ت : ٩٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٣٧٧ - ٣٧٩)

عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٦/٢٤٤٠
رقم الحاسب : (٠٢/١٥٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع - ٣٨٩) .

٢٣٤- اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٢/٧٣١٣
رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٢)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٩٧) .

٢٣٥- اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢٦ - ٢٧)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٣)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٣) .

- ٢٣٦- اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (٣٠٩ - ٣١١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٤)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة د/ نجم
عبد الرّحمن الخاصّة .

- ٢٣٧- اسم الكتاب : رسالة في نسبة الجمع .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٢٥٩٧) .

- ٢٣٨- اسم الكتاب : رسالة فيما تفيد واو العطف .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢ (٥٠٨ - ٥٠٩)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٩١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٩٧) .

٢٣٩- اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلق بالضمان الدائرة من الأوهام على
السنة خواص الأنام .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٤٠- اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلق بالضمان الدائرة من الأوهام على
السنة خواص الأنام .

- اسم المؤلف : ابن كمال باشا؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (٢٦٦ - ٢٧١)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٢٥٩٧) .

- ٢٤١ - اسم الكتاب : رسالة متعلّقة بالإعراب .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : عثمان بن محمّد .
- تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣١٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٤) .

٢٤٢- اسم الكتاب : الرّشاد في شرح الإرشاد .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ نور الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد/ت: ٨٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٨/٤١٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٤٣٤) .

عليه حواش .

٢٤٣- اسم الكتاب : الرّشاد في شرح الإرشاد للتّفتازانيّ .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ نور الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد/ت: ٨٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١٠٨٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ٢٤٤- اسم الكتاب : رصف المباني في شرح حروف المعاني .
- اسم المؤلف : ابن عبد النور ؛ أحمد بن عبد النور بن أحمد راشد المالقي
/ت: ٧٠٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٤١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١١١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦١٥٧) .
- ٢٤٥- اسم الكتاب : الرّفدة في معنى وحده .

اسم المؤلف : السّبيكيّ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي
/ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرّحمن الخاصّة .

٢٤٦- اسم الكتاب : رفع الحجاب عن شواهد قواعد الإعراب .

اسم المؤلف : الجباليّ العيساويّ؛ عبد القادر بن خالد بن زيد التّونسيّ
/ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن سليم .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/١١٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٤١٥/٢٢) ٩٩٠

٢٤٧- اسم الكتاب : رفع السُّتور والأرائك عن مخبَّات أوضح المسالك .

اسم المؤلِّف : الأنصاريّ؛ عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد السَّعديّ
ت: ٨٨٠ هـ .

اسم النَّسخ : عمر البدر اويّ .

تاريخ النَّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٥٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/٨٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٥٤٣) .

٢٤٨- اسم الكتاب : رفع الملم عن قراء التَّسهيل بجلب المهمّ .

اسم المؤلِّف : عليّ باشا بن محمّد بن عليّ/ت: ١١٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن عبد الرَّحْمَن بن سليمان بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٢٩
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٣١١ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٠)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٨٣٨ رواق المغاربة)

٢٤٩- اسم الكتاب : رفع الملم عن قرّاء التّسهيل بجلب المهمّ .
اسم المؤلّف : عليّ باشا بن محمّد بن عليّ/ت: ١١٦٩ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٠٧
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
رقمه في القسم : ٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٦١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٣٧٨) .

- ٢٥٠- اسم الكتاب : روضة الأعلام بمنزلة العربية من علوم الإسلام .
- اسم المؤلف : ابن الأزرق؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد/ت: ٨٩٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٧
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٤/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .

حرف الزاي

٢٥١- اسم الكتاب : زبدة البيان .

اسم المؤلف : السيّد عثمان .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٦٨٣ رقم الحاسب : (١٦٣/٠٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١٠٠) .

٢٥٢- اسم الكتاب : زواهر الكواكب (ما كتبه ابن سعيد على شواهد الأشمونيّ) .

اسم المؤلّف : ابن سعيد التّونسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن سعيد الحجريّ/ت: ١١٩٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٥ (٤٤ - ٨٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٦) .

حرف السين

- ٢٥٣- اسم الكتاب : سلّ السّيف في حلّ (كيف كان بدء الوحي) .
- اسم المؤلّف : الطّبريّ؛ عبدالقادر بن محمّد الجسّيني/ت: ١٠٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٥)
- مصدره : الكويت - الكويت - الموسوعة الفقهيّة (٨/٢٩٣) .
- ٢٥٤- اسم الكتاب : السّنة بنصب الزّنة في قوله: (وزنة عرشه) .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمّن بن أبي بكر
- /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٧/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

ملاحظات : في آخره أجوبة وفتاوى للسَّيُوطِي .
الرَّسَالَةُ فِي وَجْهِ النَّصَبِ فِي قَوْلِهِ : (سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَزِينَةَ عَرْشِهِ) .

حرف الشين

- ٢٥٥- اسم الكتاب : الشذرة الذهبية في علم العربية .
- اسم المؤلف : أبوحيان ؛ أشير الدين محمد بن يوسف الغرناطي/ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٧٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٦)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : ناقص من الآخر .
- آخره : باب المجزوم ؛ لا يجزم إلا المضارع....

- ٢٥٦- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .
- اسم المؤلف : ابن النّاطم ؛ بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسّي (١٤٣٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله:

إذا ما شاء ضرّوا من سواهم ولا يألوا إليهم أحد ضرارا
عليه تعليقات (لعلّها لسبط المؤلّف) .

٢٥٧- اسم الكتاب : شرح أبيات المفصّل .

اسم المؤلّف : فخر الدّين الخوارزمي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢١٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٥٨- اسم الكتاب : شرح أبيات المفصّل للزّمخشريّ .

اسم المؤلف	:	لم يعرف.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٣
عدد الأسطر	:	٢٢-٢٣
رقمه في القسم	:	١٠/٤٥٦٤
رقم الحاسب	:	(٠٢/٤٩٠)
مصدره	:	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.
ملاحظات	:	أوّله: الحمد لله الذي فضّل الإنسان بفضيلة البيان.... آخره: على أنّ قوله: النّيام أصله النّوام.... ذكره في كشف الظّنون (١٧٧٦/٢) ولم يذكر مؤلفه.

٢٥٩- اسم الكتاب	:	شرح أبيات مغني اللّبيب.
اسم المؤلف	:	البغداديّ، عمر بن عبد القادر بن محمّد/ت: ١١٩٤ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٤٤
عدد الأسطر	:	٢٧

رقمه في القسم : ٢/١ رقم الحاسب : (٠٢/١١٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٧١).

٢٦٠- اسم الكتاب : شرح أرجوزة تحفة الطَّلاب .

اسم المؤلِّف : ابن الهائم ؛ شهاب الدِّين أحمد بن محمَّد بن عليّ
ت: ٨١٥ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٨٤٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٣٤٥٦) .

٢٦١- اسم الكتاب : شرح ألفيَّة ابن مالك .

اسم المؤلِّف : ابن النَّاظم ؛ بدر الدِّين محمَّد بن محمَّد بن عبد اللّٰه بن
مالك/ت: ٦٨٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ١٤٤
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٦٨)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (٣٠٢٥) .

٢٦٢- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .
 اسم المؤلف : لم يعرف .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربى .
 عدد الأوراق : ٢٣٧
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٧)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة المَنُورَة - مَكْتَبَة الحَرَم النَّبَوِيّ الشَّريف (٤١٥/٣٤) .

ملاحظات : أوله: الإضافة لغة: مطلق الإسناد.....
آخره: على ليس أختها لم يختلف حكمها كما اختلف مع ما في
قوله....

- ٢٦٣- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .
اسم المؤلف : الأشموني؛ نور الدين أبو الحسن علي بن محمد/ت: ٩٠٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٥٧٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة (١١٦٧) .
ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله .
أوله: خبر ومعناه الإنشاء أي: أنشئ الحمد....

- ٢٦٤- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك (بالفارسيَّة) .
اسم المؤلف : محمد عاشور .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٨٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٩)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٨) .

ملاحظات : منه نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٤١١) .
ألفه المؤلف لـ شاه عباس ثاني .

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلف : ابن عقيل ؛ بهاء الدين عبدالله بن عبدالرحمن القرشي
ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٧٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (١١٦٦) .

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : الفارضي ؛ شمس الدين محمد الفارضي الحنبلي/ت: نحو ٩٨١هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .

تاريخ النَّسخ : ٩٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٠٦٩) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٧٤٤٥ - ٦١٨٨) .

٢٦٧- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : الفارضي ؛ شمس الدين محمد الفارضي الحنبلي/ت: نحو ٩٨١هـ .

اسم النَّاسخ : حبيب الله .

تاريخ النَّسخ : ١١٣٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٧٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٧٤).
- ٢٦٨ - اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .
- اسم المؤلف : ابن النّاطم ؛ بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الرّفاعية .
- ملاحظات : يعرف بشرح ابن النّاطم .
- ٢٦٩ - اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .

- اسم المؤلف : ابن النّاطم ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبد اللّٰه بن مالك/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٦٨) .
- ملاحظات : يعرف بشرح ابن النّاطم .
ناقص من آخره .
آخره : ليتوصّل بذلك إلى طريق العلم بوزن الكلمة....

٢٧٠- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٢١ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٥٠٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: قوله: كاسم الإشارة نحو: مررت بزيد

آخره: وإلى هذه الشُّروط الثلاثة أشار بقوله.....

٢٧١- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : المَكّودِيّ ؛ أبُو يَزِيد عبد الرَّحْمَنِ بن عليّ بن صالح/ت: ٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن العباس .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٢٠٣٤) .

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك (ج ٣) .

اسم المؤلّف : الشّاطِبيّ ؛ إبراهيم بن موسى بن محمّد اللّخميّ العربيّ

ت: ٧٩٠ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢٦
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١/٤٩٨٢
رقم الحاسب	:	(٠٢/٢٠٤)
مصدره	:	المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة.
ملاحظات	:	يبدأ هذا الجزء بعطف النَّسق.

وَأَنَّكَ عَلَى هَذِهِ الْأَغْيَةِ وَالشَّافِعِيَّةِ وَالْمَرْغُوبَةِ وَالْمَرْغُوبَةِ وَالْمَرْغُوبَةِ
شرح الفية ابن مالك.

٢٧٢- اسم الكتاب : شرح الفية ابن مالك.
اسم المؤلف : العلقميّ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد الرّحمن بن عليّ الشّافعيّ
ت: ٩٦٩ هـ.

اسم النَّاسخ	:	المؤلّف.
تاريخ النَّسخ	:	٩٢٣ هـ.
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١١٧
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٣/٥٣٤٠
رقم الحاسب	:	(٠٢/٤٩٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (١٢/٤١٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٥٢٧٤) .

٢٧٤- اسم الكتاب : شرح ألفيَّة ابن مالك .

اسم المؤلف : ابن النَّاظِم ؛ بدر الدِّين مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد اللّٰه بن مالك/ت: ٦٨٦ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٧٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨١٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د/نجم عبد الرَّحْمَنِ الخاصَّة .

٢٧٥- اسم الكتاب : شرح ألفيَّة ابن مالك .

اسم المؤلف : الغرناطيّ ؛ إِسْمَاعِيل بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد/ت: ٧٧١ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٧)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .
- ملاحظات : فيه بلل ورطوبة وسقط مع تآكل اللوحة الأولى .
ناقص أوّله وآخره .
أوّله : والمعروف كما في قوله : (وصكّت وجهها) .
آخره : إنّما يكون لمرض معيّن للجسم ؛ فلمّا كان المقصود ...
- ٢٧٦- اسم الكتاب : شرح ألفيّة ابن مالك (ج ١) .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن عبد القاهر .
- تاريخ النسخ : ٧٦٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٢٩٣
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : أوله : وذكر البيت الأول من الألفية قوله : قال إن
آخره : لكنه قد يقال : إن الجملة الفاصلة حالية

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : ابن النّاطم ؛ بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن
مالك/ت: ٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي .

٢٧٨- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : الفارضى ؛ شمس الدين محمد الفارضى الحنبلى/ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمد المسيرى .

- تاريخ النسخ : ٩٧٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦١٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٧٧٤) .
- ملاحظات : بعض الأوراق شبه مطموسة .
- ٢٧٩- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .
- اسم المؤلف : المكوذي ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح
ت: ٨٠٧ هـ .
- اسم النسخ : عبد ربّه الهاشمي الدكالي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٨٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٦) .

- ٢٨٠- اسم الكتاب : شرح ألفية ابن معطي (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الرّعينيّ ؛ أبوجعفر أحمد بن يوسف بن مالك/ت: ٧٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : سليمان بن داود .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٩٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٨٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٥) .

- ٢٨١- اسم الكتاب : شرح إرشاد الهادي .
- اسم المؤلف : مصنفك ؛ علاء الدّين عليّ بن محمّد بن مسعود الشّاهروديّ /ت: ٨٧٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٧٤٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٧).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٤٣٤).

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح إعراب القرآن .
اسم المؤلّف : أبو الحسن الجريريّ النّحويّ .
اسم النّاسخ : عبد الله بن أحمد اليعقوبيّ .
تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٥)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٦٨) .

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح الآجروميّة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٨
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	١/٧٤١٦
رقم الحاسب	:	(٠٢/١٦٩)
مصدره	:	السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٨١).
ملاحظات	:	ناقص من أوّله وآخره . أوّله: قوله تعالى: ردّ لكم ؛ أي ردّكم ، وتكسر هذه اللام مع إلّا الظاهر آخره: والنداء طلب ، وحروفه ثمانية : الهمزة وأي مقصورتين وممدودتين....

٢٨٤ - اسم الكتاب	:	شرح الآجرومية .
اسم المؤلف	:	العاريّ ؛ أبو عبد الرّحمن محمّد بن إبراهيم بن عبد الرّحمن الأريحاويّ/ت: ١١٩٩ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥٠
عدد الأسطر	:	٢١

رقمه في القسم : ٨١٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

٢٨٥- اسم الكتاب : شرح الآجرومية في علم العربية .

اسم المؤلف : الحلويّ؛ شمس الدين أبو العزم محمد بن محمد القدسي
ت: ٨٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفى بن حسام الدين .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/١٧١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨٢٥٨) .

٢٨٦- اسم الكتاب : شرح الآجرومية في علم العربية .

اسم المؤلف : المكوذي؛ أبو زيد عبدالرحمن بن عليّ بن صالح/ت: ٨٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٥).

٢٨٧ - اسم الكتاب : شرح الألفاظ النحويّة.

اسم المؤلّف : عبد الله الكرديّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٦)

مصدره : الكويت - الكويت - وزارة الأوقاف (الموسوعة الفقهيّة

٦/٣٤٤ -).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٩١٤٤).

- ٢٨٨- اسم الكتاب : شرح الأمير على نظم السّجاعيّ في أنواع المنافاة .
- اسم المؤلّف : الأمير الكبير ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد/ت: ١٢٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٢/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١١) .

- ٢٨٩- اسم الكتاب : شرح الأنموذج .
- اسم المؤلّف : الأردبيليّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبد الغنيّ/ت: ٦٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : ابن عبد الباقي .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦/٤٤٧٠
رقم الحاسب : (٠٢/١٨٩)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير.

٢٩٠ - اسم الكتاب : شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : الأردبيليّ؛ جمال الدين محمد بن عبد الغني/ت: ٦٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/١٠٦٥
رقم الحاسب : (٠٢/١٩١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٩١ - اسم الكتاب : شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : الأردبيليّ؛ جمال الدين محمد بن عبد الغني/ت: ٦٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٧٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ١٥ - ١٧
رقمه في القسم : ٨٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٥)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى .

٢٩٢- اسم الكتاب : شرح الأنموذج في النحو للزمخشري .
اسم المؤلف : الأردبيلي ؛ جمال الدين محمد بن عبد الغني / ت : ٦٤٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ١٠ - ١٧
رقمه في القسم : ١٠٧٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٠)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٢٩٣- اسم الكتاب : شرح الأنموذج في النحو للزمخشري .
- اسم المؤلف : الأردبيلي؛ جمال الدين محمد بن عبد الغني/ت: ٦٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٨)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسيّ (٤٣٤) .
- ملاحظات : في آخره ملحق فيه فوائد منها ترجمة الزّمخشريّ من وفيات الأعيان .

- ٢٩٤- اسم الكتاب : شرح الأنموذج للزمخشري .
- اسم المؤلف : الأردبيلي؛ جمال الدين محمد بن عبد الغني/ت: ٦٤٧ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد عليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٩

- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ١/٨٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٦)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى .
- ملاحظات : على المخطوطة حواشٍ وتعليقات كثيرة .
- ٢٩٥ - اسم الكتاب : شرح الإيضاح (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : محمد بن محمود .
- تاريخ النسخ : ٥٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣٧
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٧٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٨٦) .
- ملاحظات : أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، قال أبو علي :
الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء
آخره : وكل هذا ليس بقياس
- ٢٩٦ - اسم الكتاب : شرح الإيضاح لأبي عليّ الفارسيّ .

اسم المؤلف : ابن أبي الرّبيع ؛ أبو الحسن عبيدالله بن أحمد الاشبيلي
 ت: ٦٨٨ هـ .
 اسم النّاسخ : عليّ إبراهيم بن أحمد الخافقيّ .
 تاريخ النّسخ : ٦٥٢ هـ .
 نوع الخطّ : مغربيّ .
 عدد الأوراق : ١٠٤
 عدد الأسطر : ٢٩
 رقمه في القسم : ٦١٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨)
 مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٢٩٧- اسم الكتاب : شرح التّحفة الوردية .
 اسم المؤلف : ابن الورديّ ؛ أبو حفص زين الدّين عمر بن مظفر/ ت: ٧٤٩ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقىّ .
 عدد الأوراق : ٨٧
 عدد الأسطر : ١٣
 رقمه في القسم : ٦٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٦)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٤١٥/١٠٢) .
- ٢٩٨- اسم الكتاب : شرح التَّحْفَةِ الوردِيَّة في النَّحو .
- اسم المؤلِّف : ابن الوردِيّ؛ زين الدِّين أبو حفص عمر بن مظفَّر/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النَّاسِخ : درويش محمَّد بن عمر البلغراد ارنوويّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠ .
- عدد الأسطر : ٢٧ .
- رقمه في القسم : ١٢/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٦) .
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّريف .
- ملاحظات : عليه حواشٍ .
- ٢٩٩- اسم الكتاب : شرح التَّسْهِيل .
- اسم المؤلِّف : الدِّمَامِينِيّ؛ بدر الدِّين أبو عبد الله محمَّد بن أبي بكر /ت: ٨٢٨ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٥٦
عدد الأسطر : ٣٦
رقمه في القسم : ٥٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٥)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٣٠٠ - اسم الكتاب : شرح الجمل (ج ٢) .
اسم المؤلف : ابن بابشاذ ؛ أبو الحسن طاهر بن أحمد المصري الجوهري
ت: ٤٦٩ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن مفضل بن منصور .
تاريخ النسخ : ٦٨٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٨٣٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٧)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٢٠/١٠٣) .
ملاحظات : عليه تعليقات يسيرة .

- ٣٠١- اسم الكتاب : شرح الجمل .
- اسم المؤلف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيليّ/ت: ٦٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢١٦٦ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٨)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٦٦٤) .

- ٣٠٢- اسم الكتاب : شرح الجمل الكبرى .
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٤٤٦٠
رقم الحاسب : (٠٢/١٩٧)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٧٦) .

٣٠٣- اسم الكتاب : شرح الجمل الكبير .
اسم المؤلف : ابن الصّانع ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ بن يوسف
الإشبيليّ/ت: ٦٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٦٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٥٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢١٦٥
رقم الحاسب : (٠٢/١٩٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٠٦) .

٣٠٤- اسم الكتاب : شرح الحدود النّحويّة .
اسم المؤلف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبد الله بن أحمد بن عليّ المكيّ
الشافعيّ/ت: ٩٧٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : عبد الله زغلات القيروانيّ .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠١)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٥١٤/٩١) .
- ملاحظات : المتن والشرح كلاهما للمؤلف كما صرَّح به في مقدّمته .

- ٣٠٥ - اسم الكتاب : شرح الحدود النَّحويّة .
- اسم المؤلّف : الفاكهيّ جمال الدّين عبد الله بن أحمد بن عليّ المكيّ الشّافعيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٧٦٥٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٢)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٣٣٧٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : والحمد لغة الثَّناء باللسان....
- ٣٠٦- اسم الكتاب : شرح الخلاصة في النّحو .
- اسم المؤلّف : الهوّاريّ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن جابر الأندلسيّ /ت: ٧٨٠ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الحقّ بن أبي بكر الجمعيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٨٧١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديّة (٢٣) .
- ملاحظات : هو شرح لألفيّة ابن مالك .
- ٣٠٧- اسم الكتاب : شرح الشّذرة الذّهبيّة في علم العربيّة .
- اسم المؤلّف : العائكيّ؛ أبو العبّاس أحمد بن زيد .

اسم النَّاسخ : يوسف محمد محمود .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٧)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي (٩٤) .

٣٠٨ - اسم الكتاب : شرح الشّواهد الكبرى .
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ
ت: ٨٥٥ هـ .
اسم النَّاسخ : أحمد بن محمّد عبد الله الحمويّ .
تاريخ النَّسخ : ١١١٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٢١١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩١٦) .

- ٣٠٩- اسم الكتاب : شرح الصّدر بشرح زوائد الشّذور .
- اسم المؤلّف : البرماويّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الدّائم النّعيميّ
العسقلانيّ/ت: ٨٣١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ٨
- رقمه في القسم : ٧٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٣)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٥١٧١) .

- ٣١٠- اسم الكتاب : شرح الصّدر بشرح زوائد الشّذور .
- اسم المؤلّف : بدر الدّين الحلبيّ ؛ حسن بن أبي بكر بن أحمد القدسيّ
/ت: ٨٣٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦

- عدد الأسطر : ٢١-٢٣
- رقمه في القسم : ٢٠/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٩)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشَّريف (٨٠/٨) .
- ٣١١- اسم الكتاب : شرح الضَّوء المنير على المصباح في النَّحو .
- اسم المؤلِّف : الإسفر ابييني ؛ تاج الدِّين محمَّد بن محمَّد بن أحمد /ت: ٦٨٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمَّد بن إبراهيم بن سليمان .
- تاريخ النَّسخ : ٨٤٢ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٨٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٨)
- مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مكتبة أبي العبَّاس المرسيّ (١٤٣٠) .
- ملاحظات : عليه تعليقات وحواشٍ .
- ٣١٢- اسم الكتاب : شرح العوامل المائة للجرجانيّ .
- اسم المؤلِّف : الأزنيقيّ ؛ المولى إشق قاسم/ت: ٩٤٥ هـ .

اسم النَّاسخ :	مصطفى محمد طوشي .
تاريخ النَّسخ :	١٠٩٩ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٣٣
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٣/٣٩٨٥
رقم الحاسب :	(٠٢/٢١٥)
مصدره :	تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .
ملاحظات :	يسمّى : (معرب عوامل الجرجاني) .

٣١٣ - اسم الكتاب :	شرح العوامل المائة .
اسم المؤلّف :	لم يعرف .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	١١١٧ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٦٦
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٤/٧٢٢٦
رقم الحاسب :	(٠٢/٣٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - جامعة القاهرة (٤٠٥) .

ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي وجب علينا ثناؤه ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله....
آخره: فهذه مائة عامل فلا يستغني عنها الصغير والكبير....

٣١٤- اسم الكتاب : شرح القواعد .

اسم المؤلف : السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد السلفي .

تاريخ النسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

٣١٥- اسم الكتاب : شرح الكافية .

اسم المؤلف : الإسفراييني ؛ إبراهيم بن محمد بن عرب شاه/ت: ٩٥١ هـ .

- اسم النَّاسخ : محمد أبو السَّرمَد العبَّاسي الشَّافعيّ .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريّة .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : لأنَّ معنى الوحدة في الكلمة إفرادها...

- ٣١٦- اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب .
اسم المؤلّف : ابن عوض ؛ يعقوب بن أحمد بن عوض/ت: ٨٤٥ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٩٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٢٧).

٣١٧- اسم الكتاب : شرح الكافية .
اسم المؤلّف : الرّضي الأستراباذي؛ رضيّ الدّين محمّد بن الحسن
ت: ٦٨٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الوهّاب التّونسيّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢٦
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥٣١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٢١).

٣١٨- اسم الكتاب : شرح اللّباب .
اسم المؤلّف : الزّوزنيّ؛ محمّد بن عثمان/ت: ٧٩٢ هـ .
اسم النّاسخ : بدر الدّين إبراهيم بن حافظ .
تاريخ النّسخ : ٨٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٨)
مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية .

٣١٩ - اسم الكتاب : شرح اللّباب .
اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود
ت: ٧١٢ هـ .
اسم النّاسخ : جمال بن سليمان .
تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٣٣
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٢٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٩)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٣٩٦) .

٣٢٠ - اسم الكتاب : شرح اللّباب .

- اسم المؤلف : السّيرافيّ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود
/ت: ٧١٢هـ .
- اسم النّاسخ : علاء الدّين بن محمود .
- تاريخ النّسخ : ٧٥٠هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٢٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٣٥) .

- ٣٢١- اسم الكتاب : شرح اللّباب .
- اسم المؤلف : السّيرافيّ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود
/ت: بعد ٧١٢هـ .
- اسم النّاسخ : سرحان بن عبد الخضر الدّيلميّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٥٣هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢٦
- عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٦)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (٤١٢١) .

٣٢٢- اسم الكتاب : شرح اللّمع .

اسم المؤلّف : ابن برهان العكبريّ؛ أبو القاسم عبد الواحد بن عليّ
ت: ٤٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٨٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - معهد المخطوطات (مصوّرة الأمبروزيانا) .

٣٢٣- اسم الكتاب : شرح اللّمع .

اسم المؤلّف : الواسطيّ؛ أبو نصر القاسم بن محمّد بن مباشر الضربير
ت: ٤٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ٥٨٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٥٨٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٢٤- اسم الكتاب : شرح اللّمع في النّحو .
اسم المؤلّف : الدّرّيّ؛ زين العابدين بن سريّ الدّين/ت: ١٠٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : حسن سيد بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١٣٦٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٤٨١) .

٣٢٥- اسم الكتاب : شرح اللّمع في النّحو .

اسم المؤلف :	ابن الخبّاز ؛ أبو عبد الله أحمد بن الحسين/ت: ٦٣٩ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٠٦
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٨٢٠٣
رقم الحاسب :	(٠٢/٥٥٥)
مصدره :	تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٢٤٢٦) .

٣٢٦- اسم الكتاب :	شرح اللّمع لابن جنّي .
اسم المؤلف :	الكوفيّ ؛ أبو البركات عمر بن إبراهيم بن محمّد /ت: ٥٣٩ هـ .
اسم النّاسخ :	عليّ بن أبي الجيش .
تاريخ النّسخ :	٦٤٧ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٧١
عدد الأسطر :	١٧
رقمه في القسم :	٥٨٤٠
رقم الحاسب :	(٠٢/٢٣٢)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة الأمبروزيانا .
ملاحظات : مصوَّرة من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

٣٢٧- اسم الكتاب : شرح اللمع لابن جني .
اسم المؤلّف : الواسطيّ، أبو محمّد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور
ت: ٦٢٦ هـ /
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥٨٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٦٣) .

٣٢٨- اسم الكتاب : شرح المغمي .
اسم المؤلّف : العمريّ، بدرالدين محمّد بن عبدالرحيم الميلانيّ
ت: ٨٠١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨٣ (٣٢ - ١١٤)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٥)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٥٠) .

٣٢٩ - اسم الكتاب : شرح المغني في النّحو .
اسم المؤلّف : العمريّ ؛ بدرالدين محمّد عبدالرحيم الميلانيّ/ت: بعد ٨٠١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/١٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .
ملاحظات : فرغ منه سنة ٨٠١ هـ كما في معجم المؤلّفين (١٥٨/١٠) .

٣٣٠- اسم الكتاب : شرح المفصل (ج ١) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٦٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

ملاحظات : أوله: قوله: (الله أحمد) على طريقة إياك نعبد....
آخره: وقبعثرى وهو: الجمل الضخم الشديد الكثير الوبر....

٣٣١- اسم الكتاب : شرح المفصل (ج ٢) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٠

- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).
- ملاحظات : أوله: الحمد لله رب العالمين ، قال صاحب الكتاب: الفعل،
مادلّ على إحداث حدث....
آخره: فما تعذّر فيه الإدغام أولى كما تبين بالاستبدال
وإنّما هو أولى....
- ٣٣٢- اسم الكتاب : شرح المفصل.
- اسم المؤلّف : الخوارزميّ ، مجدالدين أبو محمد القاسم بن الحسين بن أحمد/ت: ٦١٧ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٦٢٦ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٤٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية.

- ٣٣٣- اسم الكتاب : شرح المفصل في صنعة الإعراب .
- اسم المؤلف : الخوارزمي ، مجد الدين أبو محمد القاسم بن الحسين بن أحمد/ت: ٦١٧ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن علي بن محمد بن أبي السعود .
- تاريخ النسخ : ٦٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٧٢٨) .

- ٣٣٤- اسم الكتاب : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية .
- اسم المؤلف : خالد الأزهرى ، زين الدين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاني/ت: ٩٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٠

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٨٤١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٧)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي .
- ملاحظات : هذا الشرح لمتن الأزهرية للمؤلف نفسه .
- ٣٣٥ - اسم الكتاب : شرح المفهمة الكافية في علم الإعراب لابن الحاجب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : أمين الدين بن عبد الله بن نهشل الهادي .
- تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٦
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٤/٧٢٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٤)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٢٥١٨) .
- ملاحظات : أوله بعد الحمد له: قال الشّيخ الإمام العلامة : الكلمة لفظ... قوله لفظ يشمل الكلمة...
آخره: فلا يلزم من اعتبار اللازم للكلمة...
- ٣٣٦ - اسم الكتاب : شرح المقدمة على البسمة للشّيخ النّووي .

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٣
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	١/٥٠٠٥
رقم الحاسب :	(٠٢/٢٥٣)
مصدره :	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات :	أوّله : الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم آخره : ومع ذلك فليس مراداً وتحصيلاً بذلك الإجمال ...

٣٣٧ - اسم الكتاب :	شرح المقرّب في النّحو لابن عصفور .
اسم المؤلّف :	ابن النّحاس ؛ بهاء الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد ت: ٦٩٨ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٩٤٧ رواق المغاربة)

٣٣٨- اسم الكتاب : الشرح الوافي ببيان تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب

اسم المؤلف : ابن الهائم ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد/ت: ٨١٥ هـ .

اسم النسخ : محمد مصطفى .

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤ (١٤٦ - ١٦٠)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٦) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: ولا يتعين على كلا القولين التقدير....

كان الفراغ من تأليف الكتاب في سنة ٧٩٥ هـ .

- ٣٣٩- اسم الكتاب : شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .
- اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ت: ٦٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٣٣
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٤٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/١٩٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢١٦٧) .

- ٣٤٠- اسم الكتاب : شرح شذور الذهب .
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن
يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٧٤١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٢١٦٢) .
- ملاحظات : المتن والشرح كلاهما للمؤلف كما صرَّح به في مقدِّمته .
ناقص من آخره .
آخره : وتقدَّركم خبر منصوبة بأهلكنا والجملة....

- ٣٤١- اسم الكتاب : شرح شواهد الجمل للزَّجَّاجيِّ .
- اسم المؤلِّف : لم يعرف .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٥٤٤ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقيِّ .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٢١٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (١٨٥ تيمور) .
- ملاحظات : هناك سقط في أوَّل المخطوطة .
أوَّله : كأنَّ سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها غسل وماء
آخره : وهو ... بنو فلان ؛ وهي عربيَّة ؛ أي : لغة عربيَّة....

- ٣٤٢- اسم الكتاب : شرح شواهد القواعد الصغرى لابن هشام .
- اسم المؤلف : البجائي؛ أبو القاسم محمد بن أبي قاسم المغربي
/ت: القرن ٩هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٤/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧١)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٨) .
- ملاحظات : به طمس و آثار رطوبة .

- ٣٤٣- اسم الكتاب : شرح شواهد المفصل .
- اسم المؤلف : المراغي؛ عز الدين حسن بن عبد المجيد/ت: ٦٦٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٢٧
- عدد الأسطر : ٥ - ١٩
- رقمه في القسم : ١/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٢)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٩٠٦) .
- ٣٤٤ - اسم الكتاب : شرح شواهد المقدمة .
- اسم المؤلف : الجبالي العيساوي؛ عبدالقادر بن خالد بن زيد التونسي
ت: ١١٢٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٥/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٧٠)
- مصدره : السَّعو دية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٨) .
- ملاحظات : هو شرح على أبيات قواعد الإعراب .
- ٣٤٥ - اسم الكتاب : شرح شواهد الموشح في شرح الكافية .

اسم المؤلف :	الخبيصيّ، محمد بن أبي بكر بن محمد/ت: ٧٣١ هـ .
اسم النّسخ :	محمد بن عليّ بن إسماعيل الحافظ المرشديّ .
تاريخ النّسخ :	٨٧٦ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٦٢
عدد الأسطر :	١٥
رقمه في القسم :	٦٢٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٧)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٣٤٦ - اسم الكتاب :	شرح شواهد شذور الذهب .
اسم المؤلف :	البجائيّ؛ أبو القاسم بن محمد أبي قاسم المغربيّ /ت: القرن ٩ هـ .
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٥٨
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٢/٥٩٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٤٧- اسم الكتاب : شرح شواهد شرح التحفة الوردية .

اسم المؤلف : البغدادي ؛ عبدالقادر بن محمد/ت: ١٠٩٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٠٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٠٦) .

٣٤٨- اسم الكتاب : شرح شواهد شروح الآجرومية ومقدمة مرشد الطلاب .

اسم المؤلف : الوراق ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله المالكي
/ت: ٨٦٤ هـ .

اسم النسخ : عبده رجب بن عمر بن رجب .

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩ (٢٢٨ - ٢٤٧)
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .
- ملاحظات : ذكر المؤلّف في الديباجة أنّ الكتاب تلخيص للشّواهد الّتي وضعها المؤلّف على شروحه الثّلاثة على الآجروميّة وشرحه على مقدّمة مرشد .
- ٣٤٩- اسم الكتاب : شرح شواهد قطر النّدى .
- اسم المؤلّف : البجائيّ ؛ أبو القاسم محمّد بن أبي قاسم المغربيّ /ت: القرن ٩هـ .
- اسم النّاسخ : القاسم بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٥٦٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشَّريف (٤١٥/٨) .

- ٣٥٠- اسم الكتاب : شرح على خطبة المصباح في النحو للمطرزي .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٥/٣٢) .
- ملاحظات : أوّله : قال المصنّف : أمّا بعد ؛ فإمّا كلمة متضمّنة لمعنى الشّروط....
- آخره : رعاية مجرورة به متعلّق ؛ وهو مصدر....
- ٣٥١- اسم الكتاب : شرح قلائد الجمّان في نظم عوامل عالم جرجان .
- اسم المؤلف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدة قاسم بن محمّد .

- تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة .
- ملاحظات : النِّظْم والشرح كلاهما للمؤلف .
- ٣٥٢- اسم الكتاب : شرح قواعد الإعراب .
- اسم المؤلف : الكافيحيّ ؛ أبو عبد الله محيّي الدين محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٥)
- مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ .

- ٣٥٣- اسم الكتاب : شرح قواعد الاعراب .
- اسم المؤلف : السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن جمال الدين .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٨) .

- ٣٥٤- اسم الكتاب : شرح قوله : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي / ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٣٣٩ - ٣٤١)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٠/٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٣٥٥- اسم الكتاب : شرح كافية ابن الحاجب .
اسم المؤلف : ردوسي زاده ؛ محمد بن عبد الله الروميّ/ت: ١١١٣ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٢٣) .

٣٥٦- اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب (ج ١ - ج ٢) .
اسم المؤلف : الأصفهانيّ ؛ شمس الدّين محمود بن عبد الرّحمن/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٣٠٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢١٩)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٣٥٧- اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة علم العرب .
اسم المؤلّف : ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر
ت: ٦٤٦ هـ .
اسم النَّاسخ : عبدالرّحمن بن عبداللّٰه بن محمّد .
تاريخ النَّسخ : ٩٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦٢ (١٥٠ - ٢١١)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٠)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٥٨- اسم الكتاب : شرح كافية ذوي الأرب في معرفة علم العرب .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النسخ : صالح بن عميد الدين .
- تاريخ النسخ : ٨١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٤)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٥٩- اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج ١) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٥٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٩

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٠٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله : بقوله : ألا ترى أنّك إذا أفردت ضرب بالمفعول
- آخره : هذا كما تقدّم في فعلا أفعل ، وفي فعله فعلا
- ٣٦٠ - اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج ١) .
- اسم المؤلف : السّيرافيّ ؛ أبوسعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان / ت: ٣٦٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦٣٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٩٩) .
- ٣٦١ - اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج ٢) .

- اسم المؤلف : السّيرافيّ؛ أبوسعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان
/ت: ٣٦٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٣٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٧٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٣٦١٦) .
- ٣٦٢- اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج ٢) .
- اسم المؤلف : السّيرافيّ؛ أبوسعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان
/ت: ٣٦٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٣٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٠٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .

٣٦٣- اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج ١) .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان
ت: ٣٦٨ هـ .

اسم النَّاسخ : موفق الدّين عبد الله بن أحمد المقدسيّ الدمشقيّ .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٦٤- اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (ج ٢) .

اسم المؤلّف : السّيرافيّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان
ت: ٣٦٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٦٥- اسم الكتاب : شرح كتاب في النّحو .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٩٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٨٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٤٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٢٠) .
ملاحظات : أوّله: هو الرّحيم ، والجملة فعليّة كانت أو اسميّة....
آخره: والمفعول الأوّل لقوله قائم مقام فاعله....

٣٦٦- اسم الكتاب : شرح لبّ الألباب في علم الإعراب المعروف بامتحان الأذكياء .

اسم المؤلف : البركويّ؛ محيي الدّين محمّد بن بير عليّ/ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣٦٧- اسم الكتاب : شرح لبّ الألباب في علم الإعراب .

اسم المؤلف : النّقره كار؛ جمال الدّين عبد الله بن محمّد الحسينيّ
/ت: ٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٣٣٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشٍ .

٣٦٨- اسم الكتاب : شرح لباب الإعراب .

اسم المؤلف : السّيرافيّ؛ قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود
/ت: بعد ٧١٢هـ .

اسم النّسخ : حسين حسن .

تاريخ النّسخ : ٧٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٢٥)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢١٧٤) .

٣٦٩- اسم الكتاب : شرح مقدّمة الأزهرىّ .

اسم المؤلف : الفاسيّ العربيّ .

اسم النّسخ : عبد الله بن محمّد الكنبكسيّ .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٣ (٢٤ - ٢٦)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة.
- ٣٧٠ - اسم الكتاب : شرح ملحة الإعراب.
- اسم المؤلف : الفاكهيّ؛ جمال الدين عبد الله بن أحمد بن عليّ المكيّ الشافعيّ/ت: ٩٧٢ هـ.
- اسم النّاسخ : إدريس بن أحمد بن إدريس الصّعديّ.
- تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

- ٣٧١- اسم الكتاب : شرح نظم الأفعال التي تلحق بـ(صار) تعمل عملها .
- اسم المؤلف : الدجانيّ ؛ حسين بن سليم بن سلامة الحسينيّ/ت: ١٢٧٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٥٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٦٠٤) .

- ٣٧٢- اسم الكتاب : شواهد التّوضيح والتّصحيح بمشكلات الجامع الصّحيح .
- اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله
- /ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٠)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

حرف الضاد

- ٣٧٣- اسم الكتاب : الصّافية في شرح الكافية .
- اسم المؤلّف : قره سنان ؛ يوسف بن عبد الملك الرّوميّ الحنفيّ/ت: ٨٨٥ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦١)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

حرف الضاد

- ٣٧٤- اسم الكتاب : الضوء المنير على المصباح في علم النحو .
- اسم المؤلف : الاسفراييني ؛ تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
/ت: ٦٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٧٤٢) .
- ٣٧٥- اسم الكتاب : الضوابط الحسان فيما يتقوّم به اللسان .
- اسم المؤلف : ابن الهائم ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد
/ت: ٨١٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٢)
- مصدره : مصر - سوهاج - دار الكتب بسوهاج (٢٤) .

حرف الطاء

- ٣٧٦- اسم الكتاب : الطراز الأسمى على كنز المعنى .
- اسم المؤلف : ابن البكاء ؛ عبدالمعین بن أحمد بن أبي الفتح
/ت: بعد ٩٩٣هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨) .

- ٣٧٧- اسم الكتاب : الطراز الاسمى على كنز المعنى شرح كنز الأسماء .
- اسم المؤلف : ابن البكاء ؛ عبدالمعین بن أحمد بن أبي الفتح
/ت: بعد ٩٩٣هـ.
- اسم النسخ : علي بن محمد الملاح .
- تاريخ النسخ : ٩٩٧هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣٧٨- اسم الكتاب : طرّة ابن بونا على ألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : ابن بونا ؛ المختار بن بونا الجكنيّ الشنقيطيّ/ت: القرن ١٣هـ .

اسم النّاسخ : الطّالب بن مولود .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٦)

مصدره : —

٣٧٩- اسم الكتاب : طريق السّالك لألفيّة ابن مالك .

اسم المؤلّف : الحكريّ ؛ محمّد بن سليمان المقرّيّ/ت: ٧٨٢هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حطّاب بن سليمان .

تاريخ النّسخ : ٧٩٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٧٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٣٨٧٠) .
- ملاحظات : كان الفراغ من تأليفه يوم السبت ٢٨/٢/٧٤٠ هـ .
- ٣٨٠ - اسم الكتاب : طريق السالك لألفية ابن مالك .
- اسم المؤلف : الحكريّ ؛ محمد بن سليمان المقرئ / ت : ٧٨٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الأنصاريّ .
- تاريخ النسخ : ٨٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٤١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت : (٤١٥/١٤٣) .

حرف العين

- ٣٨١- اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب .
- اسم المؤلّف : النّقّره كار ؛ جمال الدّين عبد اللّٰه بن محمّد الحسينيّ
ت/٧٧٦ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن ناصر الدّين .
- تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤١
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٦٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٣٨٢- اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب .
- اسم المؤلّف : النّقّره كار ؛ جمال الدّين عبد اللّٰه بن محمّد الحسينيّ
ت/٧٧٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٤٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٠)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة العمومية .

٣٨٣- اسم الكتاب : العباب في شرح اللّباب في علم الإعراب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ؛ جمال الدّين عبداللّٰه بن محمّد الحسينيّ
/ت: ٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٧٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٨٣) .

٣٨٤- اسم الكتاب : العباب في شرح لبّ الألباب .

اسم المؤلّف : النّقره كار ؛ جمال الدّين عبداللّٰه بن محمّد الحسينيّ
/ت: ٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٠٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ٦٢٨٩) .
- ملاحظات : سمّاه في كشف الظّنون (١٥٤٣/٢) : العباب شرح اللّباب . له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٧٠) .
- ٣٨٥ - اسم الكتاب : العباب في شرح لبّ اللّباب .
- اسم المؤلّف : النّقره كار ؛ جمال الدّين عبد الله بن محمّد الحسينيّ / ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٢٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٤٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٩)
- مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة .

- ٣٨٦- اسم الكتاب : عرائس المحصل في نفائس المفصل .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١٢
- عدد الأسطر : ٣٦
- رقمه في القسم : ١/٦٣.٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٤)
- مصدره : السَّعوْدِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٧) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- أولّه: الحمد لله المرشد إلى الهدى ، المسعد بما ألهمه....
- آخره: قال سيبويه: إدغام في التَّون افتح من إدغامها في جميع هذه...

- ٣٨٧- اسم الكتاب : عزيزية شرح شواهد الكافية .
- اسم المؤلف : الإسفرائينيّ ؛ عصام الدين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت: ٩٥١ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٨٧
عدد الأسطر :	٢٧
رقمه في القسم :	٦٤٤
رقم الحاسب :	(٠٢/٢٧٥)
مصدره :	السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٤٥) .

٣٨٨ - اسم الكتاب :	عشرة إشكالات في قولهم : الكلمة لفظ .
اسم المؤلّف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١ (١٢٧)
عدد الأسطر :	٣٣
رقمه في القسم :	٢/٧٦٨٢
رقم الحاسب :	(٠٢/٢٧٦)
مصدره :	السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المكيّ الشَّريف (٢/٣٠٨٧) .

ملاحظات : أوّله وآخره ناقص .
 أوّله: قوله : (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد....
 آخره: فالسؤال في جميع المضاف إليهم وهم جماعة....

- ٣٨٩- اسم الكتاب : عقود الزّبرجد على مسند الإمام أحمد .
 اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النّسخ : صالح النّوسيّ الكاتب .
 تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٦٥
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٢٠٨٠ رقم الحاسب: (٠٢/٦٦١)
 مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا .

- ٣٩٠- اسم الكتاب : عمدة الفناء شرح البناء .
 اسم المؤلّف : لم يعرف .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٩
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢/٥٧٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٢٥) .
- ملاحظات : آوّلُه : قوله : الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسمان مبنّيان للمبالغة...
آخره : فهذا بالنّظر إلى الظّاهر تأليف وجمع حقير ، وفي الحقّ أساس العلم وأمر خطير....
- ٣٩١ - اسم الكتاب : عمدة ذوي الهمم على المحاسبة في علمي اللّسان والقلم .
- اسم المؤلّف : ابن هطيل ؛ جمال الدّين عليّ بن بن محمّد النّجريّ اليمانيّ
ت: ٨١٢ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عبد الحبيب بن عبد الرّحمن الكتّانيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢٠ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٧٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : الكتاب في شرح (المقدمة) لابن بابشاذ (ت/٤٦٩هـ) .

٣٩٢- اسم الكتاب : عمدة ذوي الهمم على المحاسبة في علمي اللسان والقلم .

اسم المؤلف : ابن مطيل ؛ جمال الدين عليّ بن محمد النجريّ اليمانيّ
/ت: ٨١٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٢٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٥١٨) .

٣٩٣- اسم الكتاب : عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة (شرح الآجروميّة) .

اسم المؤلف : الراعي ؛ أبو عبد الله شمس الدين محمد بن محمد /ت: ٨٥٣هـ .

اسم النّاسخ : كمال الدين محمد أبو الفضل .

تاريخ النّسخ : ٨٣٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١/٦٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٤٦).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٦٣٤٩).

حرف الغين

- ٣٩٤- اسم الكتاب : غايات البيان في مائة القرآن .
- اسم المؤلف : الجعبري؛ تقى الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت: ٧٣٢ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٧٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢/٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٢)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦) .

- ٣٩٥- اسم الكتاب : غاية الإحسان في علم اللسان .
- اسم المؤلف : أبو حيّان؛ أشير الدين محمد بن يوسف الغرناطيّ الأندلسي
/ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٦٨٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٢٧٦٩/٢٤ عمومية) .

٣٩٦- اسم الكتاب : الغرّة المخفية في شرح الدرّة الألفية .

اسم المؤلف : ابن الخبّاز ؛ أبو عبد الله أحمد بن الحسين/ت: ٦٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

ملاحظات : الكتاب شرح لألفية ابن معط في النّحو .

٣٩٧- اسم الكتاب : غرر الدرر الوسيطية شرح المنظومة العمرية .

اسم المؤلف : ابن عنقاء ؛ محمّد بن الخالص بن عنقاء الحسيني

/ت: ١٠٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٥٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٨)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .
- ٣٩٨ - اسم الكتاب : غرر الدرر الوسيطية شرح المنظومة العمرية .
- اسم المؤلف : ابن عنقاء ؛ محمد بن الخالص بن عنقاء الحسيني
ت: ١٠٥٣ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الله بن حسين .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٤٣
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٨٥٨١ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٧)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٨٨٦) .

حرف الفاء

- ٣٩٩- اسم الكتاب : فائدة في النحو .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥/٥٣٦١ أ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٦٨) .
- ملاحظات : أوَّله: كلِّ مقصور على ثلاثة أحرف....
آخره: فنقول سيِّد سيِّدي ، وحميِّد حميِّدي ، وطيب طيِّبي....
- ٤٠٠- اسم الكتاب : فائدة في وضع اللفظ وموضوعه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢ (٩٩ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٤) .

ملاحظات : أوله : المَقْدَمَةُ ؛ اللَّفْظُ قَدْ يَوْضَعُ لِشَخْصٍ بَعِيْنِهِ ، وَقَدْ يَوْضَعُ لَهُ بِاعْتِبَارِ أَمْرٍ

آخره : الأَلْفَاظُ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ إِذَا المَعْتَبَرُ الوَضْعُ انْتَهَى بِحَمْدِ اللَّهِ .

٤٠١ - اسم الكتاب : فَتْحُ الأَوْطَارِ فِي نَفْحِ العِطَّارِ .

اسم المؤلف : لَمْ يَعرِفْ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٣٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مَغْرِبِيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٣) .

ملاحظات : وَهُوَ شَرْحُ قَصِيدَةِ حَسَنِ العِطَّارِ فِي النَّحْوِ .

أَوَّلُهُ: الحمد لله الذي جعل العلم حلية النفوس....
آخِرُهُ: والنَّشْرُ البعث وهو إحياء الموتى....

- ٤٠٢- اسم الكتاب : فتح الباب للوصول إلى قواعد الإعراب .
اسم المؤلف : ابن علان ؛ محمد بن عليّ الشافعيّ/ت: ١٠٥٧ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة .

- ٤٠٣- اسم الكتاب : الفتح القريب على مغني اللبيب .
اسم المؤلف : السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤٤٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٥)
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٥/٤٩٢٧) .

٤٠٤- اسم الكتاب : الفتح القريب في التعلّيق على مغني اللّبيب .
اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٦)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩١٠) .

٤٠٥- اسم الكتاب : فتح الوهّاب على شرح قواعد الإعراب .
اسم المؤلّف : المدابغيّ؛ حسن بن عليّ بن عليّ بن أحمد الشّافعيّ

ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النَّاسخ : أبو بكر بن مصطفى الكردي العماديّ.

تاريخ النَّسخ : ١١٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٧)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة.

٤٠٦- اسم الكتاب : فجر الشّمد في إعراب أكمل الحمد.

اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ : سلمان بن عليّ بن سيف الدّين الأبوصيريّ.

تاريخ النَّسخ : ١٠٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٧)

مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر العلوم (١/٢٩) .

٤٠٧- اسم الكتاب : الفرائد السنّية في الفوائد النّحويّة .

اسم المؤلّف : المنينيّ شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سعيد .

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٤١٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٦) .

ملاحظات : أخذ اسم الكتاب من نسخة المؤلّف التّالية حيث إنّ النّاسخ لم يذكر اسم الكتاب في مقدّمة المخطوطة أو آخرها .

٤٠٨- اسم الكتاب : الفرائد السنّية في الفوائد النّحويّة .

اسم المؤلّف : المنينيّ شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٤١٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣١)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة التّراث الإسلاميّ (٤١٥/١٢٣٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وأمّا من حصل له في العلوم ... يؤتّه من يشاء....
- ٤٠٩ - اسم الكتاب : فرائد العقود العلويّة لحلّ ألفاظ شرح الأزهريّة .
- اسم المؤلّف : الحلبيّ؛ نور الدّين عليّ بن إبراهيم بن أحمد القاهريّ
- ت: ١٠٤٤ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن داود بن سليمان .
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٦٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٨٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٥٩) .

- ٤١٠- اسم الكتاب : الفرائد و غرر الفوائد على شرحي القواعد .
- اسم المؤلف : الحريري الحرفوشي ؛ محمد بن علي بن أحمد العاملي .
ت: ١٠٥٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٩)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٤١٥/١٣١٨) .

- ٤١١- اسم الكتاب : فرحة الأديب .
- اسم المؤلف : الغندجاني ؛ أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد الأعرابي
الأسود/ت: ٤٢٨ هـ .
- اسم النسخ : سعيد بن علي المرصفي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ٣٣-٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٩٤) .

ملاحظات : عليه حواش .

سمّاه في إيضاح المكنون (١٨٦/٢) : فرحة الأديب في
الرّد على السّيرافيّ في شرح أبيات سيّبويه .

٤١٢- اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد .

اسم المؤلّف : المنتجب ؛ أبو يوسف منتجب الدّين بن أبي العزّ الهمدانيّ
ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٣٠٠/٢١٢) .

ملاحظات : عليه حواشٍ وتعليقات .

٤١٣- اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد .

اسم المؤلف : المنتجب ؛ أبو يوسف منتجب الدين بن أبي العزّ الهمداني
 /ت: ٦٤٣ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقىّ .
 عدد الأوراق : ٤١٧
 عدد الأسطر : ٣٣
 رقمه في القسم : ٧٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٨)
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٤١٤ - اسم الكتاب : الفريد في إعراب القرآن المجيد (ج ١) .
 اسم المؤلف : المنتجب ؛ أبو يوسف منتجب الدين بن أبي العزّ الهمداني
 /ت: ٦٤٣ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقىّ .
 عدد الأوراق : ١٩٩
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٦/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٦٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٧) .

ملاحظات : انتهى إلى آخر إعراب سورة الأنعام .

٤١٥- اسم الكتاب : الفريدة (منظومة) .

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧ - ١٨

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : المنظومة عبارة عن ألفية في النحو والتّصريف والخطّ .

٤١٦- اسم الكتاب : الفصول في العربيّة .

اسم المؤلف : ابن الدّهان؛ ناصح الدين أبو محمد سعيد بن المبارك
ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ : ياقوت عبد الله الأفندي .
تاريخ النسخ : ٥٦١ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ٨
رقمه في القسم : ١/٥٨١٠ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي .

٤١٧- اسم الكتاب : الفضّة المضيّة في شرح الشذرة الذهبية .
اسم المؤلّف : ابن زيد ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أبي بكر العاتكي/ت: ٨٧٠ هـ .
اسم النَّاسخ : حسن بن عليّ بن إبراهيم بن محمود المر داويّ المقدسيّ الصّالحيّ .
تاريخ النسخ : ٨٦٤ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٢)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣١٩٩) .

ملاحظات : في كشف الظنون (١٠٢٨/٢) الشذرة الذهبية لأبي حيّان ،
شرحه بعضهم .

- ٤١٨- اسم الكتاب : الفوائد الشنّوانيّة على شرح الآجروميّة .
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر
ت: ١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : عامر السّفطيّ بن الحاجّ سلام .
تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٤١٥) .

- ٤١٩- اسم الكتاب : الفوائد الضّياثيّة .
اسم المؤلّف : الجاميّ؛ نور الدّين عبدالرحمن بن أحمد بن محمّد
ت: ٨٩٨ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٨٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٤٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٠١٩) .

٤٢٠- اسم الكتاب : الفوائد الضيائية .
اسم المؤلّف : الجاميّ، نور الدّين عبدالرحمن بن أحمد بن محمّد
/ت: ٨٩٨ هـ .
اسم النّسخ : محمّد صالح بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣١٣
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ٧٦٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٤)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (١٩/٢) .

- ٤٢١- اسم الكتاب : الفوائد الضيائية .
- اسم المؤلف : الجامي، نور الدين عبدالرحمن بن أحمد بن محمد
ت: ٨٩٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٨٥٧٩ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٩)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٩٣٠) .
- ملاحظات : الكتاب عليه تعليقات .
هو شرح لكافية ابن الحاجب .

- ٤٢٢- اسم الكتاب : الفوائد العبدية في أنموذج الزمخشري .
- اسم المؤلف : المستاري، مصطفى بن يوسف بن مراد/ت: ١١١٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٠٠).

٤٢٣- اسم الكتاب : الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة .
اسم المؤلّف : ابن عابدين ، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٦٣٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (١٤٩) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٦٤٦٨) .

٤٢٤- اسم الكتاب : فوح الشّذا بمسألة كذا .
اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١٢/٥٣٣٧
رقم الحاسب	:	(٠٢/٤٧٥)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٨٠/٨).
ملاحظات	:	فرغ من تأليفه في نصف ليلة (٧٥٢/٨/٣٠هـ).

٤٢٥- اسم الكتاب	:	فوح الشّذا في مسألة (كذا).
اسم المؤلّف	:	ابن هشام الأنصاريّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧ (٣٣ - ٣٩)
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٦/٤٣٢٨
رقم الحاسب	:	(٠٢/٢٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٤٢٦- اسم الكتاب : فيض نشر الانشراح من روض الاقتراح .

اسم المؤلف : ابن الطيّب ؛ محمد بن الطيّب الفارسي المالكي/ت: ١١٧ هـ .

اسم النّسخ : يوسف بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢٢- ٢٨ .

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (١٣٢٠) .

ملاحظات : الكتاب حاشية على كتاب (الاقتراح في النّحو) للسيوطي .

حرف القاف



- ٤٢٧- اسم الكتاب : قراضة الذهب في علمي النحو والأدب .
- اسم المؤلف : أحمد النائب قريب ويسى/ت: بعد ١٠٤٩هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٥٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٢٤٩) .
- ٤٢٨- اسم الكتاب : قرّة عين الأمل لنظم نثر درر العوامل .
- اسم المؤلف : الخالديّ؛ داود بن سليمان البغداديّ النقشبندیّ /ت: ١٢٩٩ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن عبدان .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤/٦٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٢)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٦٠).
 ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٤٦٠٤).

٤٢٩- اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام .
 اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ/ت: ١٠١٩ هـ .
 اسم النّاسخ : محمّد بن بدر الدّين الخفاجيّ .
 تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٨٦
 عدد الأسطر : ٢١-٢٥
 رقمه في القسم : ٥٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٤)
 مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٠٩) .

٤٣٠- اسم الكتاب : قصيدة في النّحو (تائية) .
 اسم المؤلّف : الشّبستريّ ؛ إبراهيم الشّبستريّ النّقشبنديّ .
 اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٠٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٩١).

ملاحظات : ذكر في معجم المؤلفين (٣٨/١) أنَّ له التَّائِيَّة في النُّحو. نظم فيها الكافية وسمَّاهَا ((نهاية البهجة)).

٤٣١- اسم الكتاب : القصيدة الحرباوية التي تختلف حروف إعرابها من الرِّفْع إلى النَّصْب إلى الجرِّ وإلى السَّكُون.

اسم المؤلف : البلطى؛ أبو عمرو عثمان بن يحيى بن منصور/ت: ٥٩٩ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥ (٨٦ - ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤٣٢- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في النحو .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٩٠٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٢٣) .

ملاحظات : أوله : وأخواتها والتابع للمرفوع وهو النعت والعطف....
آخره : القسم الثاني من النواسخ ما يعمل عكس كان وهو....

٤٣٣- اسم الكتاب : قطعة من كتاب في النحو .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٧٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٦١) .
- ملاحظات : ناقص أوّله وآخره .
أوّله : جازّة وإذا بجملتها في محلّ جرّ
آخره : وكسر الصّاد المهملة ؛ أي تصوّت من حرفها
- ٤٣٤- اسم الكتاب : قلائد الجمان في نظم عوامل عالم جرجان (منظومة) .
- اسم المؤلّف : ابن علّان ؛ محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت: ١٠٥٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

- ٤٣٥- اسم الكتاب : القلادة الجوهريّة في شرح الدرّة البهيّة نظم الآجرّومية .
- اسم المؤلّف : الفشنيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن الشّيوخ حجازي/ت: بعد ٩٧٨ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣١١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٠٧) .

- ٤٣٦- اسم الكتاب : قواعد الإعراب (منظومة) .
- اسم المؤلّف : البيرونيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الله .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٤٤).

٤٣٧- اسم الكتاب : القوانين في النحو .

اسم المؤلف : القرشيّ؛ عبيدالله بن أحمد بن عبيد الله الأمويّ
ت: ٦٨٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٢٦٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: (فصل) وكلا لا تستعمل إلاّ مضافة....

آخره: أن يلتزم بما التزم به العرب....

٤٣٨- اسم الكتاب : القوانين في النحو .

اسم المؤلف : القرشيّ؛ عبيدالله بن أحمد بن عبيد الله الأمويّ

ت: ٦٨٨ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة (٥١٢).

حرف الكاف

- ٤٣٩- اسم الكتاب : الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن أبي الرّبيع ؛ أبو الحسن عبيدالله بن أحمد الإشبيلي /ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٤
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢٠٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٠)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (الزّاوية الحمزاويّة - ١٧) .

- ٤٤٠- اسم الكتاب : الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن أبي الرّبيع ؛ عبد الله بن أحمد الإشبيلي /ت: ٦٨٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (الزاوية
الحمزاوية - ١٧) .

٤٤١ - اسم الكتاب : الكافية .

اسم المؤلف : ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠ (١ - ٣٠)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٥٠) .

٤٤٢ - اسم الكتاب : الكافية .

اسم المؤلف : ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
/ت: ٦٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٩٧٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٦)
- مصدره : تركيا - قونية .
- ملاحظات : أوله : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد
آخره : والمخففة تحذف للسّاكن وفي الوقف فترة ما حذف
- ٤٤٣ - اسم الكتاب : الكافية الشّافية (منظومة) .
- اسم المؤلّف : ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الطّائى/ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٨)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ

الشّريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : الكتاب يحتوي على (٢٧٨٩) بيتا .

٤٤٤- اسم الكتاب : كافية المعاني .

اسم المؤلّف : البيتوشيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن محمّد الكرديّ/ت: ١٢٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الوجيه .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٦٧) .

٤٤٥- اسم الكتاب : كتاب سيبويه .

اسم المؤلّف : سيبويه ؛ أبوبشر عمرو بن عثمان/ت: ١٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٦٨٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقىّ .

٤٤٦- اسم الكتاب : كتاب التّعليقة المفيدة العربيّة شرح قطر النّدى .
اسم المؤلّف : السّراج ؛ أبو اليسر معمر بن يحيى المكيّ المالكيّ
ت: ٨٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧) .

٤٤٧- اسم الكتاب : كتاب الخطّ .

اسم المؤلف	:	ابن السراج؛ أبو بكر محمد بن السري بن سهل/ت: ٣١٦ هـ .
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	٣٥٢ هـ .
نوع الخط	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١٦
عدد الأسطر	:	٢٣ - ٢٩
رقمه في القسم	:	١/٨٣٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٢٠)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٦/١٠٠) .
ملاحظات	:	الكتاب يتكلم على كيفة الوقف على آخر الكلام عند النحويين .

٤٤٨ - اسم الكتاب : كتاب المءات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : حسين بن شيخ حمزة .

تاريخ النسخ : ٧٤٢ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٣

- رقمه في القسم : ٢٢٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ عليه السّلام....
آخره : (تبتّ يدا أبي لهب) مضاف (ما أغنى!)....
- ٤٤٩- اسم الكتاب : كتاب في إعراب التّحفة الوردية .
- اسم المؤلّف : شيخ حسين النّحويّ .
- اسم النّاسخ : درويش محمّد بن عمر البلغراد ارنوويّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٣/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف .
- ملاحظات : أوّله : اللّهمّ لاسهل إلّا ما سهّلته ، الحمد لله....
آخره : حامدا مصلّيّا أي : حال كون الحمد والصّلاة....
- ٤٥٠- اسم الكتاب : كتاب في النّحو .

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	محمد بن زهير .
تاريخ النّسخ :	١٢٤١ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٣٩
عدد الأسطر :	١٥
رقمه في القسم :	٢/٧٢٩٠
رقم الحاسب :	(٠٢/٣٢٧)
مصدره :	تركيا - قونية .
ملاحظات :	أوّله: فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كلّ معرب.... آخره: تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب .

٤٥١- اسم الكتاب : كتاب في النّحو (قطعة منه) .

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٣٧
عدد الأسطر :	٧ - ٩

رقمه في القسم : ٢/٥٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٠٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٣٢٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره ،
أوّله: أصل هند ضربت ، هند ضربها عمرو هند مبتدأ مرفوع....
آخره: أي لقيته حال كونه راكبا من المفعول ؛ وهو (عبدا)
أي: لقيت عبدا حال كونه راكبا....

٤٥٢- اسم الكتاب : كتاب في النّحو (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٨)

مصدره : سورية - حلب - المكتبة الموليّّة .

ملاحظات : أوّله: عطف مبنيّ على الفتح لا محلّ له وقس عليه....
آخره: نصّ عليه الثّمّامينيّ في تحفة الغريب والفاضل....

٤٥٣- اسم الكتاب : كتاب في النّحو .

اسم المؤلف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	محمّد بن سعود بن عليّ السّمركنديّ .
تاريخ النّسخ :	٧٠٥ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٣٩
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	١٢٤٢
رقم الحاسب :	(٠٢/٣٢٤)
مصدره :	ألمانيا - توبنجن - مكتبة توبنجن (٢٦٢٠) .
ملاحظات :	أوّله: مشابهة (لا) وليس أقلّ من مشابهة (ما) وليس آخره: في الوقف لم يعلم النّون أو المحذوف المردود

٤٥٤- اسم الكتاب : كتاب في النّحو .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١ - ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيِّ الشَّرِيف (١/٣٠٨٧) .

ملاحظات : ناقص من أوَّله .

أوَّله : وما يجوز أن يأتلف منها وما لا يجوز وكيفيَّة اتِّتلافه منها....

آخره : وللقراء مذاهب في الإمامة يتعلَّق بالقراءة ليس هذا موضع إيرادها ؛ فإنَّها بكتب القراءة أليق....

٤٥٥- اسم الكتاب : كتاب في النُّحو .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٨٤)

مصدره : مصر - الإسكندريَّة - جامعة الإسكندريَّة .

ملاحظات : أوَّله : اعلم أنَّ الكلمة انحصرت على ثلاثة أنواع....

آخره: ورأيت زيدا وعمرا، ومررت بزيد وعمرو .

- ٤٥٦- اسم الكتاب : كتاب في النحو .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٦٣ - ٧١)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٨٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (١١٢٣) .
- ملاحظات : ناقص من آخره وفيه بعض الطّمس .
- أوّله : ... وأولى ما ندب إليه ...
- آخره : وأما فقدان النّاصب فنحو قولك: أنذرتكم ...

- ٤٥٧- اسم الكتاب : كتاب في شرح الحدود النّحويّة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : عبد الله رحب الله المزحاجي .
- تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٧/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨١٧٥).
- ملاحظات : أوله : نحمدك يا من منّ بالفضل على من يشاء من عباده....
آخره : وإذا سمّى رجل بيّس كتب هذا يّس ، ومنهم من يكتبه
هذا ياسين....
- ٤٥٨ - اسم الكتاب : كشّاف المشكلات وحلّال المعضلات .
- اسم المؤلّف : الكافيّجيّ ؛ أبو عبد الله محي الدين محمد بن سليمان الحنفىّ/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١٣/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
 ملاحظات : الرسالة في تعليق قوله : (من مثله) من الآية : (فأتوا
 بسورة من مثله) .

٤٥٩- اسم الكتاب : كشف المشكل .
 اسم المؤلف : الحيدرة ؛ أبو الحسن عليّ بن سليمان بن أسعد بن عليّ
 التّميمي/ت: ٥٩٩ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٠٠
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٢٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٩)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠٠) .

٤٦٠- اسم الكتاب : كشف المشكل في علوم العربيّة .
 اسم المؤلف : الحيدرة ؛ أبو الحسن عليّ بن سليمان بن أسعد بن عليّ
 التّميمي/ت: ٥٩٩ هـ .
 اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن محمّد السّالميّ .
 تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢٣
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	١/٦٣١٠
رقم الحاسب:	:	(٠٢/٣٢٨)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٢٢٠٢).

٤٦١- اسم الكتاب	:	كشف النُّقاب عن محيا ملحّة الإعراب .
اسم المؤلّف	:	الشَّعاب ؛ محمّد بن محمّد بن عبد الباقي بن أحمد الأنصاريّ ت: ٩٧٢ هـ .
اسم النَّاسخ	:	عبد الرَّحْمَنُ بن عيد الصَّعيديّ .
تاريخ النَّسخ	:	١٢٢٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٧٥
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٦/٧٢٨٣
رقم الحاسب:	:	(٠٢/٣٣١)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٢٢١٥) .
ملاحظات	:	هُكُذا نسب للمؤلّف، ولكن في إيضاح المكنون (٥٥٢/٢) أنّ من شروح ملحّة الإعراب ، كشف النُّقاب في شرح ملحّة الإعراب ،

ونسبه لعلّي بن محمّد المعروف بابن مطير اليمانيّ (ت/١٠٤١هـ).

- ٤٦٢- اسم الكتاب : كشف النّقاب عن مخدّرات ملحّة الإعراب .
- اسم المؤلّف : الفاكهيّ؛ جمال الدّين عبد اللّٰه بن أحمد بن عليّ المكيّ الشّافعيّ/ت: ٩٧٢هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : القرن ١١هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١/٧٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .
- ملاحظات : نسب النّاسخ هُذا الكتاب لابن هشام، وذكر صاحب الأعلام (١٩٣/٤) أنّه للفاكهيّ .

- ٤٦٣- اسم الكتاب : كشف الوافية في شرح الكافية .
- اسم المؤلّف : الحلبيّ؛ محمّد بن عمر بن سراج الدّين/ت: ٨٥٠هـ .
- اسم النّاسخ : نوشاه بن مهران .
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٤٠
عدد الأسطر	:	١٦ - ٩
رقمه في القسم	:	٤٢٢٥
رقم الحاسب :		(٠٢/٣٣٢)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٠/٣٨) .

٤٦٤ - اسم الكتاب	:	كشف الوافية في شرح الكافية .
اسم المؤلّف	:	الحلبيّ ؛ محمّد بن عمر بن سراج الدّين/ت: ٨٥٠ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢٢
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١٠٦٣
رقم الحاسب :		(٠٢/٣٣٣)
مصدره	:	ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٦٥ - اسم الكتاب	:	كفاية الغلام في إعراب الكلام .
------------------	---	--------------------------------

اسم المؤلف : الآثاريّ؛ زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ
/ت: ٨٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٦٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (٦٣٥).

ملاحظات : تسمّى ألفيّة ابن شعبان .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٢٤٤).

٤٦٦- اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب .

اسم المؤلف : ضياء الدّين المكيّ؛ تلميذ جلال اللّهُ الزّمخشرّي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

- عدد الأسطر : ٧ - ٥
- رقمه في القسم : ٧٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣١٨)
- مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانية (٩٢٧٠).
- ملاحظات : النسخة بها تآكل شديد ؛ وعليها حواشٍ كثيرة .
- ٤٦٧ - اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب .
- اسم المؤلف : ضياء الدين المكيّ ؛ تلميذ جار الله الزمخشريّ .
- اسم النسخ : يوسف بن مسعود الجاوط .
- تاريخ النسخ : ٧١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٧٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٥)
- مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانية (٦٦٦) .
- ٤٦٨ - اسم الكتاب : الكفاية في علم الإعراب .
- اسم المؤلف : ضياء الدين المكيّ ؛ تلميذ جار الله الزمخشريّ .

اسم النَّسخ : عليّ بن حمزة .
تاريخ النَّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥٢) .

٤٦٩- اسم الكتاب : كنز الأسما في كشف المعمّيّ .
اسم المؤلّف : المكيّ قطب الدّين محمّد المكيّ/ت: ٩٨٨ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨/٥١٨) .

٤٧٠- اسم الكتاب : الكوكب الدّرّيّ في تخريج الفروع على القواعد النّحويّة.

اسم المؤلّف : الأسنويّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٦٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١٠٤).

حرف اللام

- ٤٧١- اسم الكتاب : لباب الإعراب .
- اسم المؤلف : الإسفر اييني ؛ تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٢/٣٣٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢١٨٥) .

- ٤٧٢- اسم الكتاب : لباب الإعراب المانع من اللَّحن في السَّنة والكتاب .
- اسم المؤلف : الشَّعْرَانِي ؛ أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ
/ت: ٩٧٣ هـ .
- اسم النسخ : صالح بن عمر الشَّمْنُويّ .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٠٧) .

٤٧٣- اسم الكتاب : لِبَابِ الإِعْرَابِ المَانَعِ مِنَ اللَّحْنِ فِي السَّنَةِ وَالْكِتَابِ .

اسم المؤلف : الشَّعْرَانِيّ ؛ أَبُو المَوَاهِبِ عَبْدِ الوَهَّابِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ
/ت: ٩٧٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مَشْرُقِيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٩٨ رقم الحاسب : (٠٢/٦٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَتِ
(٤١٥/١٧٣) .

٤٧٤- اسم الكتاب : اللَّمَعُ فِي النَّحْوِ .

اسم المؤلف : ابْنُ جَنِّيٍّ ؛ أَبُو الفَتْحِ عِثْمَانُ بْنُ جَنِيٍّ المَوْصِلِيّ /ت: ٣٩٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : يَوْسُفُ بْنُ سَيِّدِ القَاضِي .

تاريخ النَّسخ : ٨٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقِيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة.

حرف الميم

٤٧٥- اسم الكتاب : مالايسع النّبيه جهله في بيان مرجع ضمير (واجز عنا ماهو أهله).

اسم المؤلف : الخليفتيّ؛ عبدالكريم بن عبدالله العباسيّ/ت: ١١٣٣ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٤٧٦- اسم الكتاب : المباحث الفاسية على شرح المكوّديّ على ألفيّة (ج ٢).

اسم المؤلف : الأنصاريّ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السّعديّ
/ت: ٨٨٠ هـ.

اسم النّسخ : عبدالكبير بن حمودة.

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٢

- رقمه في القسم : ٥٦٩١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٤١٥/١٤).
- ملاحظات : يبدأ من الفاعل وينتهي بأبنية المصادر .
- ٤٧٧- اسم الكتاب : المباحث الفاسية على شرح المَكُودِيَّ لِلألفيَّة (ج ٣) .
- اسم المؤلِّف : الأنصاريّ ؛ عبدالقادر بن أبي القاسم بن أحمد السَّعديّ /ت: ٨٨٠ هـ .
- اسم النَّسخ : عبدالكبير بن حمودة .
- تاريخ النَّسخ : ١١٨٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٤١٥/١٤) .
- ملاحظات : يبدأ هذا الجزء من أبنية أسماء الفاعلين إلى آخر الألفيَّة .
- ٤٧٨- اسم الكتاب : المباحث الكاملية شرح المَقْدَمَة الجزوليَّة (ج ٢) .

- اسم المؤلف : اللّورقيّ؛ أبو محمّد قاسم بن أحمد بن الموقّق/ت: ٦٦١ هـ .
- اسم النّاسخ : حسين بن إياز النّحويّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٦٦) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله: ومباحثه في حروف الخفض....

- ٤٧٩- اسم الكتاب : المباحث الكامليّة شرح المقدّمة الجزوليّة (ج ١) .
- اسم المؤلّف : اللّورقيّ؛ أبو محمّد قاسم بن أحمد بن الموقّق الأندلسيّ
- المرسيّ/ت: ٦٦١ هـ .
- اسم النّاسخ : حسين بن إياز النّحويّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٦٦) .

ملاحظات : منقولة من نسخة المؤلف ومقابلة بها.

٤٨٠ - اسم الكتاب : المباحث المرضية المتعلقة بمن الشريعة .

اسم المؤلف : ابن هشام ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب/ت: ٢١٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٢)

مصدره : —

٤٨١ - اسم الكتاب : مبرز القواعد العربية من القصيدة المجراية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : محمد بن محمد الهواري .

- تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠ (٢٦٦ - ٢٨٥)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٧/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .
- ملاحظات : أوله : البسملة وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه
آخره : والمجد معطوف على الإحسان والعلا معطوف

- ٤٨٢ - اسم الكتاب : متّمة الآجرومية في علم العربيّة .
- اسم المؤلّف : الخطّاب شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرّحمن الرّعيني/ت: ٩٥٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧ (١١٩ - ١٤٥)
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشَّريف (٨٠/٧٦) .

- ٤٨٣- اسم الكتاب : متن الآجروميّة .
- اسم المؤلّف : ابن آجرّوم ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ/ت: ٧٢٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧١) .

- ٤٨٤- اسم الكتاب : متن الآجروميّة .
- اسم المؤلّف : ابن آجرّوم ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ/ت: ٧٢٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١٣٧) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : نحو ثوب خزّ وباب ساج وخاتم حديد ...

- ٤٨٥ - اسم الكتاب : متن الآجروميّة في قواعد علم العربيّة .
- اسم المؤلّف : ابن آجرّوم ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد الصّنهاجيّ
ت: ٧٢٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٨/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/١١) .

- ٤٨٦- اسم الكتاب : مجيب النّدا إلى شرح قطر النّدى .
- اسم المؤلّف : الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبد الله بن أحمد بن عليّ المكيّ الشّافعيّ/ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٢٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٧٧٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٤٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٤٧) .

- ٤٨٧- اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : السّفاقيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد /ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

- عدد الأوراق : ١٥٩
- عدد الأسطر : ٣٦
- رقمه في القسم : ٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥١)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٢٠).
- ملاحظات : يبدأ من سورة التّوبة ، وينتهي بسورة فصلّت .

- ٤٨٨ - اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : السّفاقسيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد / ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٧٠
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٤٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣٧٦٦/٢٨٢) .
- ملاحظات : توجد عليه حواشٍ .

- ٤٨٩ - اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج ٣) .

- اسم المؤلف : السّفاقسيّ؛ بدر الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد
/ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦٦
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣٧٦٦/٢٨٢) .
- ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة .

- ٤٩٠ - اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج ١) .
- اسم المؤلف : السّفاقسيّ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد
/ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦٥
- عدد الأسطر : ٢٣ ، ٢٤

رقمه في القسم : ٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٣٧٦٦/٢٨٢).

ملاحظات : عليه حواشٍ وهو ناقص من آخره .
آخره : فتأمل هذا الاشتقاق وهذه الحال....

٤٩١ - اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج ١) .

اسم المؤلف : السِّفَاقِسيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد
ت: ٧٤٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيّ
الشَّريف (٢١١/١) .

٤٩٢ - اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج ٢) .

اسم المؤلف : السِّفَاقِسيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد
ت: ٧٤٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٧٥٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٧٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٥)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشَّريف (٢١١/٢) .

٤٩٣ - اسم الكتاب : المجيد في إعراب القرآن المجيد (ج ٢) .
اسم المؤلّف : السَّفاقسي ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد/ت: ٧٤٢ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٧٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : يبدأ بسورة بني إسرائيل (الإسراء) .

٤٩٤- اسم الكتاب : المحاجة بالمسائل النحويّة .

اسم المؤلّف : الزّمخشرّيّ؛ أبو القاسم جار الله محمود بن عمر/ت: ٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥ (٤١ - ٧٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧) .

٤٩٥- اسم الكتاب : المحاجة بالمسائل النحويّة .

اسم المؤلّف : الزّمخشرّيّ؛ أبو القاسم جار الله محمود بن عمر/ت: ٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٩١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .
- ٤٩٦- اسم الكتاب : المحجَّل في شرح مشكلات المفصَّل .
- اسم المؤلِّف : الرُّوزرأوريّ ؛ أبو المعالي عبد الوهَّاب/ت: القرن ٧م .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٧٩) .
- ٤٩٧- اسم الكتاب : المحرَّر في النَّحو .

- اسم المؤلف : الهرميّ؛ أبو الخطّاب عمر بن عيسى بن إسماعيل/ت: ٧٠٢ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٦٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٨٩) .

- ٤٩٨- اسم الكتاب : المحصول في شرح الفصول .
- اسم المؤلّف : ابن إياز؛ جمال الدّين أبو محمّد الحسين بن بدر بن إياز /ت: ٦٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٧)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٧٥).
- ملاحظات : الفصول ليحيى بن عبد المعطي (ت/٦٢٨هـ).
- ٤٩٩- اسم الكتاب : - المحصول في شرح الفصول .
- اسم المؤلّف : ابن إياز ؛ جمال الدّين أبو محمّد الحسين بن بدر بن إياز
/ت: ٦٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٤١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٥٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٧٦).
- ٥٠٠- اسم الكتاب : مختصر اختصار الإنتصار .
- اسم المؤلّف : ابن هشام ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبد الرّحمن بن يوسف
الأنصاريّ/ت: ٨٣٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربى .
عدد الأوراق :	١٣٩
عدد الأسطر :	٢٦
رقمه في القسم :	٢٢٢٦
رقم الحاسب :	(٠٢/٦٥٩)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٧) .

٥٠١ - اسم الكتاب :	مختصر المفصل للزمخشري .
اسم المؤلّف :	لم يعرف .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النسخ :	١١٢٥ هـ .
نوع الخط :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٩ (٢٤ - ٤٢)
عدد الأسطر :	١١
رقمه في القسم :	٦/٦٨٥٥
رقم الحاسب :	(٠٢/٣٥٩)
مصدره :	تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١) .
ملاحظات :	أوّله: الكلمة مفرد إمّا اسم كرجل..... آخره: خاص نحو ثمه وجهله وماليه وسلطانيه ، ولا تكون

إلا ساكنة وتحريكها لحن....

- ٥٠٢- اسم الكتاب : مختصر شرح الشواهد .
اسم المؤلف : العيني؛ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى
/ت: ٨٥٥ هـ .
اسم النسخ : محفوظ العمري .
تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٥٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨٤٢٧ رقم الحاسب : (٠٢/٥٢١)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة التراث الإسلامى (٤١٥/١٤٢٨) .

- ٥٠٣- اسم الكتاب : مسألة في الاستثناءات النحوية .
اسم المؤلف : السبكي؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
/ت: ٧٥٦ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٧٥٠
رقم الحاسب : (٠٢/٦٥٧)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٥) .

٥٠٤ - اسم الكتاب : المسائل البصريَّات .
اسم المؤلِّف : أبو عليِّ الفارسيِّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفَّار
ت: ٣٧٧ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٦١٥ هـ .
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦ (٥٤ - ٨٨)
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧/٤٥٦٢
رقم الحاسب : (٠٢/٣٦١)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٢/٢٥١٦) .

٥٠٥ - اسم الكتاب : المسائل البصريَّات .
اسم المؤلِّف : أبو عليِّ الفارسيِّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفَّار

ت: ٣٧٧ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٦١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقِيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٠٦ - اسم الكتاب : المسائل الشّيرازيّات (١٣ جزءا) .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
ت: ٣٧٧ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقِيّ .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٨٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٥٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (١٣٧٩) .

ملاحظات : منقولة من نسخة قرئت على المصنّف ونسخه من أصله .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٥٥) .

٥٠٧- اسم الكتاب : المسائل المنشورة .

اسم المؤلّف : أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار
/ت: ٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن غنيم بن هشام اللّبليّ .

تاريخ النّسخ : ٦١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨ (١٤٢ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٨/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٣) .

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٢٥١٦) .

٥٠٨- اسم الكتاب : المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .

اسم المؤلّف : ابن عقيل ؛ بهاء الدّين عبد الله بن عبد الرّحمن القرشيّ
/ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣٩٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٦٥) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٥٤) .

٥٠٩- اسم الكتاب : المسألة في البسمة .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٠)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٥١٠- اسم الكتاب : مصابيح المغاني في حروف المعاني .

- اسم المؤلف : ابن نور الدين ؛ محمد بن علي بن إبراهيم الخطيب الشعبي
ت: ٨٠٨ هـ .
- اسم النسخ : الصديق عمر شماخ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٢ (١٢٩ - ١٨١)
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٥١٣٥ رقم الحاسب : (٢/٣٦٦)
- مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة محمد الأهل (٣٨٦ بقلم ٦٥) .

- ٥١١- اسم الكتاب : المصباح .
- اسم المؤلف : المطرزي ؛ برهان الدين أبو الفتح ناصر بن عبد السيد
الخوارزمي/ت: ٦١٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ١٢

رقم الحاسب : (٠٢/٣٢٣)

رقمه في القسم : ٤/٧٢٩٠

مصدره : تركيا - قونية.

٥١٢ - اسم الكتاب : المصباح .

اسم المؤلف : المطرزيّ؛ برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبد السّيد
الخوارزميّ/ت: ٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٨)

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٥

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٨٦) .

٥١٣ - اسم الكتاب : المصباح في شرح أبيات الإيضاح (ج ١ ، ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن يسعون ؛ أبو الحجّاج يوسف بن يبقى بن يوسف الأندلسيّ
/ت: ٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد الخالق .

تاريخ النّسخ : ٦٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٢٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٧)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (١) .

٥١٤ - اسم الكتاب : المعافية في شرح الكافية .
اسم المؤلف : الدّولت آبادي ؛ شهاب الدّين أحمد بن عمر الهندي
ت: ٨٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : حمدي عليّ البروسويّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٨٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٦٣٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٦٩)
مصدره : السّعودية - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (٢٤٩) .
ملاحظات : فيه طمس كثير بسبب الرّطوبة .

- ٥١٥- اسم الكتاب : المعافية في شرح الكافية .
- اسم المؤلف : الدولة آبادي ؛ شهاب الدين أحمد بن عمر الزاوي الهندي
/ت: ٨٤٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .
- ٥١٦- اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه .
- اسم المؤلف : الزجاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل/ت: ٣١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - كوبريلي (٣٤٣).

٥١٧- اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه .

اسم المؤلف : الزّجاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل/ت: ٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - كوبريلي (٤٢).

٥١٨- اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه (ج ٣) .

اسم المؤلف : الزّجاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل
/ت: ٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥١
- عدد الأسطر : ٢١ - ١٨
- رقمه في القسم : ١١٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانية (٣٢٠) .
- ملاحظات : من بداية سورة الزمر إلى نهاية القرآن الكريم .
- ٥١٩ - اسم الكتاب : معاني القرآن وإعرابه (ج ٤) .
- اسم المؤلف : الزجاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل/ت: ٣١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ١٩ - ١٨
- رقمه في القسم : ١١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (١٨٩) .
- ملاحظات : هذا الجزء يبدأ بسورة (يس) .

- ٥٢٠- اسم الكتاب : معرب العوامل الجديد .
- اسم المؤلف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد ./ت: ١١٦٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٦١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٤) .

- ٥٢١- اسم الكتاب : معونة الطالب على الكافية لابن الحاجب .
- اسم المؤلف : ابن هطيل ؛ عليّ بن محمّد النّجريّ اليمانيّ/ت: ٨١٢ هـ .
- اسم النسخ : شجاع الدّين سعيد بن عبد الله بن مسعود .
- تاريخ النسخ : ٩٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٣٦
رقمه في القسم : ١/٧٤٣٨
رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٦)
مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة العربية بالجامع الكبير (١٩٧٥) .

٥٢٢- اسم الكتاب : مغني اللبيب عن كتب الأعراب .
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٢٧٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٠٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٣
رقم الحاسب : (٠٢/٣٧٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

٥٢٣- اسم الكتاب : مغيث النّدا إلى شرح قطر النّدى .
اسم المؤلف : الخطيب الشّربيني ؛ شمس الدين محمد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت: ٩٧٧ هـ .

اسم النَّاسخ :	أحمد المناويّ الشّافعيّ .
تاريخ النَّسخ :	٩٧٨ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٠١
عدد الأسطر :	٢٥
رقمه في القسم :	٥٩٦٦
رقم الحاسب :	(٠٢/٣٧٨)
مصدره :	فلسطين - القدس - مخطوطات القدس اليدويّة .

٥٢٤- اسم الكتاب :	مغيث النّدا إلى شرح قطر النّدى .
اسم المؤلّف :	الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت: ٩٧٧ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	١١٥٠ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٢٨
عدد الأسطر :	٣١
رقمه في القسم :	١/٥٩٩٠
رقم الحاسب :	(٠٢/٣٧٩)
مصدره :	سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٥٢٥- اسم الكتاب : مفاتيح الأبواب لصفائح الأبواب بشرح قواعد الإعراب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : عبداللطيف الترومي .

تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٥١ رقم الحاسب : (٢/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

ملاحظات : أوله : الفضل فضالة ، والعقل عقالة ، والبراعة ضراعة

آخره : والانصاف عن أهل زماننا أعجب من بيض الأنوق
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٦٨٥٧) .

٥٢٦- اسم الكتاب : المفصل .

اسم المؤلف : الزمخشري ؛ أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الخوارزمي
ت: ٥٣٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٩٠
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١/٤٦٠٠
رقم الحاسب : (٠٢/٣٨١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٠٤) .

٥٢٧- اسم الكتاب : المفصل .
اسم المؤلف : الزّمخشريّ ؛ أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الخوارزمي
ت: ٥٣٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٣١٥٠
رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٠١) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فصل والمبتدأ على نوعين معرفة وهو القياس

- ٥٢٨- اسم الكتاب : المفضّل في شرح المفصّل (ج ١ ، ج ٢) .
- اسم المؤلّف : السّخاويّ ؛ علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد /ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٦٢٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٨٦) .
- ملاحظات : ينتهي قبيل بداية الكلام على (أقسام الاسم المبنيّ) .

- ٥٢٩- اسم الكتاب : المقاصد الشّافية في شرح خلاصة الكافية .
- اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن موسى /ت: ٧٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٦

- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٦٣٢١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .
- ملاحظات : يبدأ الكتاب من عطف النَّسَق . وينتهي بالحديث عن الفصل بين القسم وجوابه .
- ٥٣٠ - اسم الكتاب : المقاصد النَّحْوِيَّة في شرح شواهد شروح الألفيَّة .
- اسم المؤلِّف : العينيّ؛ بدر الدِّين أبو محمَّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : المؤلِّف .
- تاريخ النَّسخ : ٨١٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديَّة (٩١٦) .
- ٥٣١ - اسم الكتاب : المقامة الأسيوطيَّة (الأحاجي النَّحْوِيَّة) .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 ت: ٩١١ هـ .
 اسم النسخ : مصطفى مرتجي الخلوتي .
 تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ .
 نوع الخط : مشرقى^{٣٢} .
 عدد الأوراق : ٣
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ١٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٦)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥٣٢- اسم الكتاب : المقتصد في شرح الإيضاح .
 اسم المؤلف : الجرجاني، أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن النحوي
 ت: ٤٧١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : ٦٠٤ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٣٣٧
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٤٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤) .

٥٣٣- اسم الكتاب : المقتصد في شرح الإيضاح .

اسم المؤلف : الجرجاني ؛ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي
/ت: ٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢١٤٠ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٥٤) .

٥٣٤- اسم الكتاب : المقدمة السّعدية في ضوابط العربيّة .

اسم المؤلف : عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني /ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١/٦٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٢/٣٨٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/١٨٨).
- ٥٣٥ - اسم الكتاب : مقمَّة في الكلام على البسملة والحمدلة والشُّكر والمدح .
- اسم المؤلِّف : زكريَّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريَّا بن محمَّد الشافعيّ
ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (١٢٥ - ١٣٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويّ
الشَّريف (٨٠/٨) .
- ملاحظات : ورد العنوان في كشف الظَّنون (١٠٣٥/٢) :
(شرح البسملة والحمدلة) .

- ٥٣٦- اسم الكتاب : المقرَّب .
- اسم المؤلّف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيليّ/ت: ٦٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوّهّاب ١٨١٢٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّلّه: ذكر حقيقة النّحو....
آخره: اللّغات الواردة في الذي وتثنيتها وجمعها....

- ٥٣٧- اسم الكتاب : مكمل الفوائد ومنهل المقاصد .
- اسم المؤلّف : المكوّديّ ؛ أبو زيد عبدالرحمن بن عليّ بن صالح/ت: ٨٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : سعيد بن الهاشميّ الواهليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ .

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٩٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : الكتاب شرح لألفيّة ابن مالك .
- ٥٣٨ - اسم الكتاب : المكمل في شرح المفصل للزمخشريّ .
- اسم المؤلّف : مظهر الدين محمّد/ت: القرن ٧هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧١
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣٥١٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .
- ٥٣٩ - اسم الكتاب : المكمل في شرح المفصل .

اسم المؤلف	:	مظهر الدين محمد/ت: القرن ٧هـ.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	٧٨٤هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٢٣٣
عدد الأسطر	:	٢٦
رقمه في القسم	:	٣٣٢٩
	:	رقم الحاسب: (٠٢/٣٩٣)
مصدره	:	سوريا - حلب - المكتبة الرفاعيّة.
ملاحظات	:	فرغ منه المؤلف سنة ٦٥٩هـ.

٥٤٠ - اسم الكتاب	:	ملحة الإعراب.
اسم المؤلف	:	الحريريّ؛ أبو محمد القاسم بن عليّ بن محمد البصريّ ت: ٥١٦هـ.
اسم النسخ	:	أحمد بن خليل إبراهيم.
تاريخ النسخ	:	١٢٧٣هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٢
عدد الأسطر	:	٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٤١٥/٣٧) .

٥٤١ - اسم الكتاب : ملحة الإعراب .

اسم المؤلِّف : الحريري ؛ أبو محمَّد القاسم بن عليّ بن محمَّد البصريّ
/ت: ٥١٦ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٨٣ - ١٩٣)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة محمَّد مظهر الفاروقي .

٥٤٢ - اسم الكتاب : المنتخب الأكمل على شرح كتاب المجل (ج ٣) ..

اسم المؤلِّف : الخفاف ؛ أبو بكر محمَّد بن أحمد بن عبد الله الإشبيليّ .

اسم النَّسخ : أبو فراس .

:

تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٢/٢٣٧)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢١٧١) .

٥٤٣- اسم الكتاب : منتهى أمل الأديب من الكلام على مغني اللّبيب .
اسم المؤلّف : ابن ملّا ؛ أحمد بن محمّد بن عليّ بن أحمد/ت: ١٠٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد أفندي .
تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦٩١
عدد الأسطر : ٣٩
رقمه في القسم : ٢/٤٤٣٥ رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٦)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٩٠٨) .

- ٥٤٤- اسم الكتاب : منح المنية في شرح الكنية .
- اسم المؤلف : المكيّ بن محمّد بن عليّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٩١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف .
- ملاحظات : عليه حواشٍ .

٥٤٥- اسم الكتاب : منظومة في النّحو .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: الحمد لله على التّعليم وأفضل الصّلاة والتّسليم
آخره: إذا أتت ظرفاً لما يستقبل فالشرط أحرى غالباً فيعمل

٥٤٦- اسم الكتاب : منظومة في النّحو .

اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٢/٥٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/١٤٨) .

٥٤٧- اسم الكتاب : منظومة في قواعد الإعراب .

اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائفي/ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٠٢/٦٠٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : أوله:

حمدت إلهي ثم صليت أولاً على سيد الرسل الكرام في العلا

آخره:

وأزواجه والآل طراً وصحبه أولي الفضل والإحسان والجَدَّ والعلا

٥٤٨- اسم الكتاب : المنقح على الموشح .

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الغفار ؛ شهاب الدين المالكي/ت: بعد ٩٣٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٦٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٩)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ (١٣٤٨) .
- ملاحظات : الكتاب شرح منظومة السيوطيّ في النّحو (الموشحة) .
ناقص من آخره .
آخره :
واجزم بلماً ولم إذا نفيا ولام أمر ولا إذا نهيا

- ٥٤٩ - اسم الكتاب : منهج السّالك إلى ألفيّة ابن مالك .
- اسم المؤلّف : الأشمونيّ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى
/ت: نحو ٩٠٠هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٤١٥/٢٤) .

- ٥٥٠- اسم الكتاب : منهج السالك إلى الفيّة ابن مالك .
- اسم المؤلّف : الأشمونيّ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عيسى /ت: نحو ٩٠٠هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٤٣)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ (١٤٨١/٤٩٥) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : إلى الله أشكو هاتين الحاجتين تعذّر التقائهما
وجعل منه الناظم نحو....

- ٥٥١- اسم الكتاب : المهمّ في شرح الأهمّ .
- اسم المؤلّف : البوبكانيّ؛ جعفر بن عبد الكريم بن ميران/ت: ١٠٠٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٦٧٦٢
رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٠٧) .

٥٥٢ - اسم الكتاب : المواهب الرّحمانية لطلاب الآجروميّة .
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر
ت: ١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤٢٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٩٩٣
رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٤)
مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مكتبة جامعة الملك سعود (٥٠٢) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : لأنّ إبدال الهمزة فيه ياء محصّنة...

- ٥٥٣- اسم الكتاب : المواهب الرّحمانية لطلاب الآجرّوميّة .
- اسم المؤلّف : الشّنوانيّ ؛ أبوبكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر /ت: ١٠١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٠١٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٣)
- مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مكتبة جامعة الملك سعود (٥٠٣) .
- ملاحظات : اللّوحات العشرون الأولى غير واضحة .
- ٥٥٤- اسم الكتاب : المواهب الوافية على مراد طالب الكافية .
- اسم المؤلّف : الجلال اليمنيّ ؛ الحسن بن أحمد بن محمّد بن عليّ العلويّ /ت: ١٠٨٤ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الصّمد .
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٧٢
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٧٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٥)
- مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة المتوكّليّة (١٧٧٤) .

- ٥٥٥- اسم الكتاب : موصل الطّلاب إلى قواعد الإعراب .
- اسم المؤلّف : خالد الأزهرّي؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاوي/ت: ٩٠٥ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد صلاح الدّين القرشيّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣١ (٣٢ - ٦٢)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٢٣) .

- ٥٥٦- اسم الكتاب : موصل الطّلاب إلى قواعد الإعراب .
- اسم المؤلّف : خالد الأزهرّي؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاوي/ت: ٩٠٥ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٦١
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	١١/٧٩٨٦
رقم الحاسب	:	(٠٢/٤٠٧)
مصدره	:	أمريكا - نيويورك - جامعة كلومبيا (٨٩٣٧) .

اسم الكتاب	:	موصل الطّلاب إلى قواعد الإعراب .
اسم المؤلّف	:	خالد الأزهرّي ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاويّ/ت: ٩٠٥ هـ .
اسم النَّاسخ	:	يحيى بن عليّ .
تاريخ النَّسخ	:	١٠٩٦ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٠ (٢٧٥ - ٢٩٤)
عدد الأسطر	:	٣٧
رقمه في القسم	:	٥/٧٥٠٠
رقم الحاسب	:	(٠٢/٤٨٣)
مصدره	:	السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى .

- ٥٥٨- اسم الكتاب : موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب .
- اسم المؤلف : خالد الأزهرّي؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاويّ/ت: ٩٠٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٨٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٤٧)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ .
- ملاحظات : عليه حواشٍ كثيرة .

- ٥٥٩- اسم الكتاب : الموضّح المعرّف لما أشكل في ابن المصنّف .
- اسم المؤلف : عبد القادر الأنصاريّ؛ عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد /ت: ٨٨٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٢٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٨)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٥٧) .

٥٦٠- اسم الكتاب : الموضح المعرف لما أشكل في ابن المصنف .
اسم المؤلف : عبد القادر الأنصاري ؛ عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد/ت: ٨٨٠ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٢٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤٠٩)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/١٩١) .

٥٦١- اسم الكتاب : الموفور من شرح ابن عصفور .

اسم المؤلف : أبو حيّان ؛ أشير الدين محمد بن يوسف الغرناطيّ الأندلسيّ
ت: ٧٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٢٧٦٩/٢٤ عموميّة) .

ملاحظات : خطّ الكتاب يشبه خطّ أبي حيّان .
الكتاب ينتهي بباب الإمالة .

٥٦٢- اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن
يوسف/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد القويّ محمد الخطّاب القرويّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٢٠ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤١١)
 مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشَّريف (٨٠/٧٦) .
 ملاحظات : يعرف بألغاز ابن هشام .

٥٦٣- اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .
 اسم المؤلِّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدِّين أبو محمَّد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
 اسم النَّاسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٤
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (٤٤١٨) .

٥٦٤- اسم الكتاب : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .
 اسم المؤلِّف : ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدِّين أبو محمَّد عبد الله بن يوسف الأنصاريّ/ت: ٧٦١ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢ (٨٧ - ٨٩)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٠٠)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشَّريف .
- ملاحظات : بالنَّسخة طمس من آثار الرّطوبة .
ذكر المؤلّف أنّه نَجَزَ منه (٧٣٧/٥/٢٩هـ) .

حرف النون

٥٦٥- اسم الكتاب : نتائج الأفكار شرح الإظهار .

اسم المؤلف : الأطله ويّ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت: بعد ١٠٨٥هـ.

اسم النّسخ : أحمد إلياس الدّوريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة.

٥٦٦- اسم الكتاب : نتائج الأفكار شرح الإظهار .

اسم المؤلف : الأطله ويّ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّوميّ/ت: بعد ١٠٨٥هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥١ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

٥٦٧- اسم الكتاب : نتائج الأفكار على إظهار الأسرار .

اسم المؤلف : الأطله ويّ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الروميّ/ت: بعد ١٠٨٥هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٤٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

٥٦٨- اسم الكتاب : نتائج الأفكار في شرح الإظهار .

اسم المؤلف : الأطله ويّ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الروميّ/ت: بعد ١٠٨٥هـ.

اسم النّسخ : المغنساويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٥

٥٦٩- اسم الكتاب : نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار .

اسم المؤلف : الأطله ويّ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرومي/ت: بعد ١٠٨٥هـ.

اسم النّسخ : بكر بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٢٧٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥١٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٤١٥/١٨) .

٥٧٠- اسم الكتاب : نتيجة الفكر في إعراب أوائل السّور .

اسم المؤلف : ابن عتيق؛ عبيد بن محمّد الحمصيّ الصّديقيّ/ت: بعد ١٠٥٠هـ.

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣/٢٨٢٩
رقم الحاسب	:	(٠٢/٤٨٢)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٧١- اسم الكتاب	:	نزهة البريّة في علم العربيّة.
اسم المؤلّف	:	عبدالقادر بن أحمد الحسينيّ.
اسم النَّسخ	:	محمّد بن محمّد بن عبد الله.
تاريخ النَّسخ	:	٩٦٥ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠٤
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١/٦٤٢٢
رقم الحاسب	:	(٠٢/٤١٧)
مصدره	:	السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٥/١٧٤).

- ٥٧٢- اسم الكتاب : نزهة الطرف في حكم الجارّ والمجرور والظرف .
- اسم المؤلف : الأخفش الصنعانيّ ؛ صلاح بن حسين/ت: ١١٤٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٩٤٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٥٧٣- اسم الكتاب : نظم الآجرومية .
- اسم المؤلف : العمريّطيّ ؛ شرف الدّين يحيى بن نور الدّين/ت: نحو ٩٨٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٢/٦٨٣٢
رقم الحاسب : (٠٢/٣٩٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مَظْهَرِ الفَارُوقِي .

٥٧٤- اسم الكتاب : نظم من القطر .
اسم المؤلف : الشَّاويّ ؛ سليمان بن عبد الله العبيديّ/ت: ١٢٠٩ هـ .
اسم النَّاسِخ : مصطفى بن أحمد بن مصطفى التَّكْرِيْتِي .
تاريخ النَّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٨١٨٩
رقم الحاسب : (٠٢/٥٢٦)
مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

٥٧٥- اسم الكتاب : النِّكت على الألفيَّة والكافية والشافية ونزهة الطّرف
وشذور الذهب (ج ٢) .
اسم المؤلف : السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّاسِخ : سليمان بن عليّ بن حسن المالكيّ .

تاريخ النسخ : ٩٨٣ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٨٤١٣ رقم الحاسب : (٠٢/٥٨٠)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى .

٥٧٦ - اسم الكتاب : النكت على الألفية والكافية والشفافية ونزهة الطرف
وشذور الذهب .
اسم المؤلف : السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : رضوان بن محمد بن سلامة .
تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣٢٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٤١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٥٧٧- اسم الكتاب : النكت على الألفيّة والكافية والشافية ونزهة الطرف
وشذور الذهب.
- اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٩٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٤٩٧ رقم الحاسب: (٠٢/٤٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٩٨٩).
- ملاحظات : عليه تعليقات.

- ٥٧٨- اسم الكتاب : النكت على الألفيّة والكافية والشافية ونزهة الطرف
وشذور الذهب.
- اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٢٢٣٣) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وهو الذي حقّقه ابن هشام كما سيأتي....
- ٥٧٩ - اسم الكتاب : النّكت على الألفيّة والكافية والشافية ونزهة الطّرف وشذور الذهب .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر / ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : جمال الدّين السّهوريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٨٥٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

(٤١٥/٢٠٠).

- ٥٨٠- اسم الكتاب : النكت على الكتب الخمسة .
- اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : رضوان بن محمد .
- تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٢/٦٧١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : والكتب الخمسة هي : الألفية لابن مالك ، والكافية لابن
الحاجب ، والشافية له ، وشذور الذهب لابن هشام ، ونزهة
الطرف في علم الصرف له .

- ٥٨١- اسم الكتاب : النكت على اللّمة البدرية .
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري؛ جمال الدين أبو محمد عبدالله بن
يوسف/ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٨٣ (٢٨-١٢١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٢/٥٧٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٧٨) .

٥٨٢- اسم الكتاب : نور الحالك على منهج السَّالِك إلى أَلْفِيَّة ابن مالك .
اسم المؤلِّف : الأسقاظي؛ أبو السَّعُود أحمد بن عمر المصري/ت: ١١٥٩ هـ .
اسم النَّاسخ : عليّ التَّمناوي .
تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤٠٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٩٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديَّة .

- ٥٨٣- اسم الكتاب : نور الحالِك علىٰ منهج السّالك إلىٰ ألفيّة ابن مالِك .
- اسم المؤلّف : الأسقاطيّ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت: ١١٥٩ هـ .
- اسم النّاسخ : رضوان بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٦٠٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٦٣٨ رقم الحاسب : (٠٢/٩٦)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٤٧) .

- ٥٨٤- اسم الكتاب : نور الحالِك علىٰ منهج السّالك علىٰ ألفيّة ابن مالِك .
- اسم المؤلّف : الأسقاطيّ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت: ١١٥٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٤٩٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٨٧٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٤١٥/٢٦٨٤/٢٠١).

٥٨٥- اسم الكتاب : نور السَّجِيَّة في حلِّ ألفاظ الآجروميَّة .

اسم المؤلِّف : الخطيب الشَّربينيّ ؛ شمس الدِّين محمَّد بن أحمد القاهريّ
الشَّافعيّ/ت: ٩٧٧ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة (١٢٢١) .

٥٨٦- اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .

اسم المؤلِّف : السَّبكّيّ ؛ تقّي الدِّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي
/ت: ٧٥٦ هـ .

- اسم النَّاسخ : حمّاد بن عبد الرَّحيم التُّركمانيّ .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (١٢١ - ١٢٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٢/٧٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٥)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (١٥٦) .

- ٥٨٧- اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .
- اسم المؤلّف : السَّبكيّ ؛ تنقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي / ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٣/٧٧٥٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٦)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٥) .

- ٥٨٨- اسم الكتاب : نيل العلافي العطف بلا .
- اسم المؤلف : السبكي؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
/ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٢٣ - ٢٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٢/٥٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٧٩٧٠) .

- ٥٨٩- اسم الكتاب : نيل العلافي العطف بلا .
- اسم المؤلف : السبكي؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
/ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٣٥ - ٢٣٨)

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٨/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٥٩٣) .
- ٥٩٠ - اسم الكتاب : نيل العلا في العطف بلا .
- اسم المؤلف : السبكي ، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن العجمي الشافعي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣
- رقمه في القسم : ١٧/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٠٢/٦١٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرحمن الخاصة .

حرف الهاء

- ٥٩١- اسم الكتاب : الهادي للشّادي .
- اسم المؤلّف : الميدانيّ ؛ أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ
/ت: ٥١٨ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن حسن بن إسماعيل .
- تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٤ (١٦٣ - ٢١٦)
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٥/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٦٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٨٥٨٨) .

- ٥٩٢- اسم الكتاب : هداية السّبيل شرح التّسهيل .
- اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ؛ بدر الدّين ؛ أبو محمّد الحسن بن قاسم
/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٢٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : فيها طمس كثير .

٥٩٣ - اسم الكتاب : هداية السَّبِيل شرح التَّسْهِيل (ج ٢) .

اسم المؤلِّف : الأنصاريّ ؛ عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد السَّعْدِيّ
/ت: ٨٢٠ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن عبد الله بن محمَّد الحسين .

تاريخ النَّسخ : ١٠٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٢/٤٥٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

حرف الواو

- ٥٩٤- اسم الكتاب : الواضح في النحو .
- اسم المؤلف : الزبيديّ؛ أبوبكر محمد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ
ت: ٣٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ١٩ - ١٤
- رقمه في القسم : ٥٢٦٠ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٠)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٩٧) .

- ٥٩٥- اسم الكتاب : الوافية شرح الكافية .
- اسم المؤلف : حاجي بابا؛ إبراهيم بن عبد الكريم الطوسيّ/ت: القرن ٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ١٩ - ١٨
- رقمه في القسم : ١٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٩٦- اسم الكتاب : الوافية في اختصار الألفيَّة .

اسم المؤلف : السيوطي؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد بن عليّ الداوديّ المالكيّ .

تاريخ النَّسخ : ٩٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٦ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٩٢) .

٥٩٧- اسم الكتاب : الوافية في شرح الكافية .

اسم المؤلف : الأستراباذي؛ ركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه
الحسينيّ/ت: ٧١٥ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن محمد بن إبراهيم الحمراويّ .

تاريخ النَّسخ : ٨٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٨٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٢/٤٤٣٧ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣١)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٠٤٩) .
- ٥٩٨ - اسم الكتاب : الوافية في شرح الكافية .
- اسم المؤلف : الأستراباذي؛ ركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني/ت: ٧١٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥٦٨٣ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٤١٥/٢) .
- ملاحظات : عليه بعض الحواشي والتعليقات .

- ٥٩٩- اسم الكتاب : وجوه النّصب .
- اسم المؤلّف : الخليل بن أحمد ؛ الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ
/ت: ١٧٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٧٧٢ رقم الحاسب : (٠٢/٤٣٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٥٨٧) .
- ملاحظات : في صفحة العنوان نسب الكتاب أوّلا إلى الخليل بن أحمد البصريّ ثمّ ورد : وقيل هو تصنيف أبي عبد الله محمّد بن شقير؛ صاحب أبي العبّاس المبرّد ؛ وقد طبع الكتاب باسم (الجميل في النّحو) منسوباً إلى الخليل بن أحمد ، وباسم (المحلّي في وجوه النّصب) منسوباً لابن شقير الكوفيّ .

كشاف

بأسماء المؤلفين

- الآطه وي ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الروميّ ت/ بعد ١٠٨٥ هـ : ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ .
- الآثاريّ ؛ زين الدّين شعبان بن عمّاد بن داود الموصلّي ت/ ٨٢٨ هـ : ٧٢٨ .
- ابن آحروم ؛ أبو عبد الله عمّاد بن عمّاد بن داود الصّنهاجيّ ت/ ٧٢٣ هـ : ٧٤٦ - ٧٤٧ .
- إبراهيم بن أحمد : ٣٨٨ .
- إبراهيم بن سليمان الكرديّ : ٤٨٧ .
- الأحسائيّ ؛ عمّاد صالح بن إبراهيم بن حسين ت/ ١٠٧٣ هـ : ٤٨٥ .
- أحمد بن عبد الغفار ؛ شهاب الدّين المالكيّ ت/ بعد ٩٣٧ هـ : ٧٨٦ .
- أحمد بن عمّاد بن حسن الساميريّ : ٥٢١ .
- أحمد المقرّي المالكيّ : ٣٨٣ .
- أحمد النّائب قريب ويسّي ت/ بعد ١٠٤٩ هـ : ٧٠١ .
- الأخفش الصّنعانيّ ؛ صلاح بن حسين ت/ ١١٤٢ هـ : ٨٠٥ .
- الأردبيليّ ؛ جمال الدّين عمّاد بن عبد الغنيّ ت/ ٦٤٧ هـ : ٥٩٠ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ .
- ابن الأزرق ؛ شمس الدّين أبو عبد الله عمّاد بن عليّ بن عمّاد ت/ ٨٩٦ هـ : ٥٦١ .
- الأزريقيّ ؛ المولى أشقى قاسم ت/ ٩٤٥ هـ : ٦٠٨ .
- الأسرّاباذيّ ؛ ركن الدّين حسن بن عمّاد بن شرف شاه الحسينيّ ت/ ٧١٥ هـ : ٨٢٤ - ٨٢٥ .
- الإسفرائيّ ؛ تاج الدّين عمّاد بن عمّاد بن أحمد ت/ ٦٨٤ هـ : ٤٩٥ - ٦٠٨ - ٦٥٣ - ٧٣٥ .
- الإسفرائيّ ؛ عصام الدّين إبراهيم بن عمّاد عربشاه ت/ ٩٥١ هـ : ٦١٠ - ٦٦٦ .
- الأسقاطي ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ ت/ ١١٥٩ هـ : ٨١١ - ٨١٢ .
- الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو عمّاد عبد الرّحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ : ٧٣١ .
- الأسود ؛ حسن باشا بن علاء الدّين الروميّ ت/ ١٠٢٥ هـ : ٤١١ .
- الأشمونيّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عمّاد بن عيسى ت/ نحو ٩٠٠ هـ : ٤٤٠ - ٥٧٨ - ٧٨٧ - ٧٨٨ .
- الأصفهانيّ ؛ شمس الدّين محمود بن عبد الرّحمن ت/ ٧٤٩ هـ : ٦٣٧ .
- الأعلم الشّنتمريّ ؛ أبو الحاجّ يوسف بن سليمان ت/ ٤٧٦ هـ : ٤٤٩ - ٤٥٠ .
- الأفسرائيّ ؛ جمال الدّين عمّاد بن عمّاد ت/ ٧٧٥ هـ : ٤٣٣ .
- الإلياسيّ ؛ يوسف بن حمزة الكورانيّ الكرديّ : ٥١٧ .
- أمير بادشاه ؛ عمّاد أمين بن محمود البخاريّ ت/ ٩٨٧ هـ : ٥٢٩ - ٥٣٧ .
- ابن أمير حاج ؛ شمس الدّين أبو عبد الله عمّاد بن عمّاد الحلبيّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٣٨٤ .
- الأمير الكبير ؛ عمّاد بن عمّاد بن أحمد ت/ ١٢٣٢ هـ : ٣٨١ - ٥٩٤ .

الأنباري ؛ كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله النحوي / ت/ ٥٧٧ هـ : ٣٩١ - ٣٩٢ - ٤٠٩ .

الأنصاري ؛ عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد السعدي / ت/ ٨٨٠ هـ : ٤٩١ - ٥٥٩ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٩٣ .

الأنصاري ؛ محمد بن أحمد بن عبد الله الإشبيلي : ٧٨٢ .

ابن إياز ؛ الحسين بن بدر بن إياز / ت/ ٦٨١ هـ : ٧٥٥ - ٧٥٦ .

ابن يابشاذ ؛ أبو الحسن طاهر بن أحمد المصري الجوهري / ت/ ٤٦٩ هـ : ٤٨٠ - ٦٠١ .

البحائي ؛ أبو القاسم محمد بن أبي قاسم المغربي / ت/ القرن ٩ هـ : ٦٢٨ - ٦٣٠ - ٦٣٢ .

البحائي ؛ القاسم بن محمد / ت/ ٩٥١ هـ : ٣٩٥ .

بدر الدين الحلبي ؛ حسن بن أبي بكر بن أحمد القدسي / ت/ ٨٣٦ هـ : ٦٠٧ .

البرزنجي ؛ محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد / ت/ ١١٠٣ هـ : ٣٩١ .

البركوي ؛ رين الدين محمد بن بير علي محي الدين / ت/ ٩٨١ هـ : ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٦٤٣ .

البرماوي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد النائم النعمي المسقلاني / ت/ ٨٣١ هـ : ٦٠٧ .

ابن برهان العكري ؛ أبو القاسم عبد الواحد بن علي / ت/ ٤٥٦ هـ : ٦١٥ .

البطليوسي ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد الأندلسي / ت/ ٥٢١ هـ : ٥٠١ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٩ .

البغدادي ؛ عبد القادر بن محمد / ت/ ١٠٩٣ هـ : ٦٣١ .

البغدادي ؛ عمر بن عبد القادر بن محمد / ت/ ١١٩٤ هـ : ٥٧٥ .

ابن البكاء ؛ عبد المعين بن أحمد بن أبي الفتح / ت/ بعد ٩٩٣ هـ : ٦٥٧ .

البلطي ؛ أبو عمرو عثمان بن يحيى بن منصور / ت/ ٥٩٩ هـ : ٧٠٣ .

البوبكاني ؛ جعفر بن عبد الكريم بن ميران / ت/ ١٠٠٢ هـ : ٧٨٨ .

ابن بونا ؛ المختار بن بونا الجكني الشنقيطي / ت/ القرن ١٣ هـ : ٦٥٨ .

البيروني ؛ أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي / ت/ ١٢٢١ هـ : ٧١٤ .

البيروني ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله : ٧٠٦ .

الجامي ؛ نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد / ت/ ٨٩٨ هـ : ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ .

الجبالي العيسوي ؛ عبد القادر بن خالد بن زيد التونسي / ت/ ١١٢٢ هـ : ٥٥٨ - ٦٢٩ .

الجرجاني ؛ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي / ت/ ٤٧١ هـ : ٧٧٦ - ٧٧٧ .

:

- الجرجانيّ ؛ نور الدّين محمّد بن عليّ بن محمّد ت/ ٨٣٨ هـ : ٥٥٦ .
- الجعفريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/ ٧٣٢ هـ : ٦٧٥ .
- الجلال اليمينيّ ؛ الحسن بن أحمد بن محمّد بن عليّ العلويّ ت/ ١٠٨٤ هـ : ٧٩٠ .
- ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر الكناينيّ ت/ ٨١٩ هـ : ٤٣٠ .
- ابن حنّ ؛ أبو الفتح عثمان بن حنّ الموصليّ ت/ ٣٩٢ هـ : ٧٣٦ .
- الجوهريّ الصّغير ؛ محمّد بن أحمد بن حسن الخالديّ ت/ ١٢١٥ هـ : ٣٨١ .
- ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر ت/ ٦٤٦ هـ : ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٦٣٧ - ٧١٢ - ٦٣٨ .
- حاجي بابا ؛ إبراهيم بن عبد الكريم الطّوسيّ ت/ القرن ٩ هـ : ٤٣٢ - ٨٢٣ .
- ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/ ٩٧٤ هـ : ٤٣٧ .
- الحريريّ ؛ أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ ت/ ٥١٦ هـ : ٧٨١ - ٧٨٢ .
- الحريريّ الحرفوشيّ ؛ محمّد بن عليّ بن أحمد العامليّ ت/ ١٠٥٩ هـ : ٦٨٨ .
- أبو الحسن الجريريّ النحويّ : ٥٩٠ .
- الحسن المالكيّ : ٤٧٠ .
- حسن المصريّ : ٤٨٩ .
- حسين النحويّ : ٧١٧ .
- الخطّاب ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن الرّعيّنيّ ت/ ٩٥٤ هـ : ٧٤٥ .
- الحفناويّ ؛ أبو القاسم محمّد بن الشّيع بن أبي القاسم الدّيسيّ ت/ بعد ١٣٢٤ هـ : ٤٨٨ .
- الحكريّ ؛ محمّد بن سليمان المقرئ ت/ ٧٨٢ هـ : ٦٥٨ - ٦٥٩ .
- الحلاويّ ؛ شمس الدّين أبو العزم محمّد بن محمّد القدسيّ ت/ ٨٨٣ هـ : ٥٩٢ .
- الحليّ ؛ محمّد بن عمر بن سراج الدّين ت/ ٨٥٠ هـ : ٧٢٦ - ٧٢٧ .
- الحليّ ؛ نور الدّين عليّ بن إبراهيم بن أحمد القاهريّ ت/ ١٠٤٤ هـ : ٦٨٧ .
- الحمصيّ ؛ ياسين بن زين الدّين بن أبي بكر ت/ ١٠٦١ هـ : ٤٩٤ .
- أبو حيان ؛ أثير الدّين محمّد بن يوسف الفرناطيّ الأندلسيّ ت/ ٧٤٥ هـ : ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٦٨ - ٥٧٣ - ٦٧٥ - ٧٩٥ .
- الحيدرة ؛ أبو الحسن عليّ بن سليمان بن أسعد بن عليّ التميميّ ت/ ٥٩٩ هـ : ٧٢٤ .
- عwald الأزهرّيّ ؛ زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبد الله الجرجاويّ ت/ ٩٠٥ هـ : ٤١٦ - ٦٢٢ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ .

- الخالدِيّ ؛ داود بن سليمان البغداديّ النقشبندِيّ ت/ ١٢٩٩ هـ : ٧٠١ .
- ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد الممّنانيّ ت/ ٣٧٠ هـ : ٤٠١ .
- ابن الخبّاز ؛ أبو عبد الله أحمد بن الحسين ت/ ٦٣٩ هـ : ٦١٧ - ٦٧٦ .
- الخبّيصيّ ؛ محمّد بن أبي بكر بن محمّد ت/ ٧٣١ هـ : ٦٣٠ .
- الخجندِيّ ؛ تاج الدّين أحمد بن محمود بن عمر ت/ ٧٠٠ هـ : ٤١٥ - ٤١٦ .
- الخرتبريّ ؛ محمّد بن إسماعيل بن عبد الله ت/ ٩١٠ هـ : ٤٧٢ .
- الخرشيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن عليّ المالكيّ ت/ ١١٠١ هـ : ٤٨٥ .
- الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ ت/ ٩٧٧ هـ : ٧٧٠ - ٧٧١ - ٨١٣ .
- الخليفيّ ؛ عبد الكريم بن عبد الله العباسيّ ت/ ١١٣٣ هـ : ٧٤١ .
- الخليل بن أحمد ؛ الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ ت/ ١٧٠ هـ : ٨٢٦ .
- الخوازميّ ؛ مجد الدّين أبو محمّد القاسم بن الحسين بن أحمد ت/ ٦١٧ هـ : ٦٢١ - ٦٢٢ .
- الدّجانيّ ؛ حسين بن سليم بن سلامة الحسينيّ ت/ ١٢٧٤ هـ : ٦٤٦ .
- الدّريّ ؛ زين العابدين بن سريّ الدّين ت/ ١٠٣٣ هـ : ٦١٦ .
- الدّماميّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر ت/ ٨٢٨ هـ : ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٨ - ٤٥٩ .
- ابن الدّهّان ؛ ناصح الدّين أبو محمّد سعيد بن المبارك ت/ ٥٦٩ هـ : ٦٩١ .
- الدّوركيّ ؛ محمّد بن مصطفى بن زكريّا ت/ ٧١٣ هـ : ٤٠٩ .
- الدّولت آبادي ؛ شهاب الدّين أحمد بن عمر الزّاويّ الهنديّ ت/ ٨٤٩ هـ : ٧٦٥ - ٧٦٦ .
- الرّاعيّ ؛ أبو عبد الله شمس الدّين محمّد بن محمّد الأندلسيّ ت/ ٨٥٣ هـ : ٣٨٢ - ٦٧٠ .
- ابن أبي الرّبيع ؛ أبو الحسن عبيد الله بن أحمد الإشبيليّ ت/ ٦٨٨ هـ : ٤١٢ - ٤٣٨ - ٥٩٩ - ٧١١ .
- ردوسيّ زاده ؛ محمّد بن عبد الله الرّوميّ ت/ ١١١٣ هـ : ٦٣٦ .
- الرّضويّ الأسرّاباديّ ؛ رضيّ الدّين محمّد بن الحسن ت/ ٦٨٦ هـ : ٦١٢ .
- أبو الرّضويّ عبد اللّطيف : ٥٣٣ .
- الرّعينيّ ؛ أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك ت/ ٧٧٩ هـ : ٥٨٩ .
- الرّوزراوريّ ؛ أبو المعالي عبد الوهّاب ت/ القرن ٧ هـ : ٧٥٤ .
- الزّبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ ت/ ٣٧٩ هـ : ٨٢٣ .
- الزّجاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل ت/ ٣١١ هـ : ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ .
- الزّجّاجيّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسحاق التّهاونديّ ت/ ٣٣٧ هـ : ٤١٩ - ٤٧٩ .

- الزرقانيّ ؛ أحمد بن محمد المالكيّ ت/ بعد ٩٦٥ هـ : ٤٩٤ .
- الزركشيّ ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٤٥٥ .
- زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمد بن زكريّا المصريّ ت/ ٩٢٦ هـ : ٤٣٩ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٧٧٨ .
- الزنجشيريّ ؛ جابر الله أبو القاسم عمود بن عمر الخوارزميّ ت/ ٥٣٨ هـ : ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٧٥٣ - ٧٧٢ - ٧٧٣ .
- الزوزنيّ ؛ محمد بن عثمان ت/ ٧٩٢ هـ : ٦١٢ .
- زينيّ زاده ؛ حسين بن أحمد ت/ ١١٦٨ هـ : ٣٩٨ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٧٦٩ .
- سالم بوحاجب ؛ سالم بن عمر بوحاجب النيليّ ت/ ١٣٤٢ هـ : ٤٦٩ .
- السبيكيّ ؛ تقيّ الدين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٤٤٣ - ٤٩٨ - ٥٣٢ - ٥٤٧ - ٥٥٨ - ٧٥٨ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ .
- السجاعيّ ؛ أحمد بن أحمد بن محمد الشافعيّ الأزهرّيّ ت/ ١١٩٧ هـ : ٣٨٥ - ٤٩٢ .
- السخاويّ ؛ علم الدين أبو الحسن عليّ بن محمد بن عبد الصمد ت/ ٦٤٣ هـ : ٧٧٤ .
- ابن السراج ؛ أبو بكر محمد بن السريّ بن سهل ت/ ٣١٦ هـ : ٧١٦ .
- السراج ؛ أبو اليسر معمر بن يحيى بن أبي الخير المكيّ ت/ ٨٩٧ هـ : ٧١٥ .
- ابن سعيد التونسيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عليّ بن سعيد الحجريّ ت/ ١١٩٩ هـ : ٥٦٥ .
- السفاسقيّ ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ت/ ٧٤٢ هـ : ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ .
- سيبويه ؛ أبو بشر عمرو بن عثمان ت/ ١٨٠ هـ : ٧١٤ .
- السيد عثمان : ٥٦٥ .
- السترايّ ؛ أبو سعيد الحسن بن عبد الله المرزيان ت/ ٣٦٨ هـ : ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ .
- السترايّ ؛ قطب الدين محمد بن مسعود بن عمود ت/ بعد ٧١٢ هـ : ٦١٣ - ٦١٤ - ٦٤٤ .
- السيوطيّ ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٣٩٣ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٥١١ - ٦١٠ - ٦٣٥ - ٦٦٨ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٩١ - ٧٧٦ - ٧٨٥ .
- ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨٢٤ .
- الشاطبيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن موسى اللّخميّ الفرناطيّ ت/ ٧٩٠ هـ : ٥٨٣ - ٧٧٤ .
- الشاويّ ؛ سليمان بن عبد الله العبيديّ ت/ ١٢٠٩ هـ : ٨٠٦ .
- الشّسريّ ؛ إبراهيم الشّسريّ النقشبديّ : ٧٠٢ .

- الشَّعَاب ؛ مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الباقي بن أحمد الأنصاريّ ت/ ٩٧٢ هـ : ٧٢٥ .
- الشَّعْرَانِيّ ؛ أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ ت/ ٩٧٣ هـ : ٧٣٥ - ٧٣٦ .
- الشَّنَوَانِيّ ؛ أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ ت/ ١٠١٩ هـ : ٥٠١ - ٦٩٣ - ٧٠٢ - ٧٨٩ - ٧٩٠ .
- شهاب الدّين أحمد بن مسعود الشّافعيّ : ٥٠٠ .
- الصّبّان ؛ أبو العرفان محمد بن عليّ ت/ ١٢٠٦ هـ : ٤٨٦ .
- ابن الضّائع ؛ أبو الحسن عليّ بن محمد بن عليّ بن يوسف الإشبيليّ ت/ ٦٨٠ هـ : ٦٠٣ .
- ضياء الدّين المكيّ ؛ تلميذ جاز الله الزّحشرّيّ : ٧٢٨ - ٧٢٩ .
- الطّبريّ ؛ عبد القادر بن محمد الحسينيّ ت/ ١٠٣٣ هـ : ٥٦٩ .
- الطّلمستانيّ المغربيّ : ٥٢٩ .
- ابن الطّيب ؛ محمد بن الطّيب القاسيّ المالكيّ ت/ ١١٧٠ هـ : ٦٩٨ .
- ابن عابدين ؛ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/ ١٢٥٢ هـ : ٦٩٦ .
- ابن العاري ؛ أبو عبد الرّحمن محمد بن إبراهيم بن عبد الرّحمن الأرمحاويّ ت/ ١١٩٩ هـ : ٥٩١ .
- أبو العبّاس أحمد بن زيد العاتكيّ : ٦٠٥ - ٦٩٢ .
- عبد الباقي بن عبد المجيد اليمانيّ ت/ ٧٤٣ هـ : ٧٧٧ .
- عبد القادر بن أحمد الحسينيّ : ٣٨٤ - ٨٠٤ .
- عبد الله الكرديّ : ٥٩٣ .
- ابن عبد الهادي المقدسيّ ؛ جمال الدّين يوسف بن حسن ت/ ٩٠٩ هـ : ٤٧٥ .
- ابن عتيق ؛ عبيد بن محمد الحمصيّ الصّديقيّ ت/ بعد ١٠٥٠ هـ : ٨٠٣ .
- العجلونيّ ؛ عبد الله بن زين الدّين العمريّ ت/ ١١١٢ هـ : ٥٣٦ .
- ابن عدلان ؛ عليّ بن حماد ت/ ٦٦٦ هـ : ٤٢٧ .
- عزمي زاده ؛ مصطفى بن محمد ت/ ١٠٤٠ هـ : ٤٩٣ .
- ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الإشبيليّ ت/ ٦٦٩ هـ : ٦٠٢ - ٧٧٩ .
- العطار ؛ حسن بن محمد ت/ ١٢٥٠ هـ : ٤٩٥ .
- ابن عقيل ؛ بهاء الدّين عبد الله بن عبد الرّحمن القرشيّ ت/ ٧٦٩ هـ : ٥٧٩ - ٧٦١ .
- العكيريّ ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله ت/ ٦١٦ هـ : ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٤٠٨ - ٤٤٧ - ٤٤٨ .
- ابن علّان ؛ محمد بن عليّ الشّافعيّ ت/ ١٠٥٧ هـ : ٤٩٧ - ٥١١ - ٥١٤ - ٦٣٣ - ٦٨٣ - ٧٠٥ .

- العلقيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن عبد الرّحمن بن عليّ الشّافعيّ ت/ ٩٦٩ هـ : ٥٨٤ .
- عليّ أفندي حليّ الشّهر بقتالي زادة : ٥٢١ .
- أبو عليّ الفارسيّ ؛ الحسن بن أحمد بن عبد الفقار ت/ ٣٧٧ هـ : ٤٣٢ - ٤٦٦ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ .
- عليّ باشا بن محمّد بن عليّ : ١١٦٩ هـ : ٥٥٩ - ٥٦٠ .
- عليّش ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد ت/ ١٢٩٩ هـ : ٤٩٠ - ٤٩٦ .
- العمرّيّ ؛ بدر الدّين محمّد بن عبد الرّحيم الميلانيّ ت/ ٨٠١ هـ : ٦١٨ - ٦١٩ .
- العمريطيّ ؛ شرف الدّين يحيى بن نور الدّين ت/ نحو ٩٨٩ هـ : ٨٠٥ .
- ابن عنقاء ؛ محمّد بن الخالص بن عنقاء الحسينيّ ت/ ١٠٥٣ هـ : ٦٧٦ - ٦٧٧ .
- ابن عوض ؛ يعقوب بن أحمد بن عوض ت/ بعد ٨٤٥ هـ : ٦١١ .
- العبيّ ؛ بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى ت/ ٨٥٥ هـ : ٦٠٦ - ٧٥٨ - ٧٧٥ .
- ابن غازي ؛ محمّد بن أحمد بن محمّد العثمانيّ ت/ ٩١٩ هـ : ٣٨٢ .
- الغرناطيّ ؛ إسماعيل بن محمّد بن محمّد ت/ ٧٧١ هـ : ٥٨٥ .
- الغرناطيّ الحسينيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن يعلى ت/ ٧٦٠ هـ : ٥١٢ .
- الغند جانيّ ؛ أبو محمّد الحسن بن أحمد بن محمّد الأعرابيّ الأسود ت/ ٤٣٦ هـ : ٦٨٨ .
- الفارضيّ ؛ شمس الدّين محمّد الفارضيّ الحنبليّ ت/ نحو ٩٨١ هـ : ٥٨٠ - ٥٨٧ .
- الفاسيّ العربيّ : ٦٤٤ .
- الفاكهيّ ؛ جمال الدّين عبد الله بن أحمد بن عليّ المكيّ الشّافعيّ ت/ ٩٧٢ هـ : ٤٩٨ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٤٥ .
- ٧٤٨ - ٧٢٦ - ٦٤٥ .
- فخر الدّين الخوارزميّ : ٥٧٤ .
- الفشنيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن الشّيخ حجازيّ ت/ بعد ٩٧٨ هـ : ٧٠٦ .
- ابن قاسم العبّاديّ ؛ أبو العباس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ ت/ ٩٩٢ هـ : ٥٠٢ .
- القرشيّ ؛ عبيد الله أحمد بن عبيد الله الأمويّ ت/ ٦٨٨ هـ : ٧٠٧ .
- القرشيّ ؛ عليّ بن محمّد بن أبي القاسم الحسينيّ ت/ ٨٣٧ هـ : ٤٣٨ .
- القرمانيّ ؛ محمّد بن يوسف قره بوريّ ت/ ٨٨٦ هـ : ٣٩٤ .
- قره سنان ؛ يوسف بن عبد الملك الروميّ الحضرميّ ت/ ٨٨٥ هـ : ٦٤٩ .
- القرزوينيّ ؛ عبد اللّطيف بن جلال الدّين محمّد ت/ القرن ٨ هـ : ٥٠٢ .
- ابن القطّان ؛ عبد الله بن أحمد المكيّ المالكيّ ت/ نحو ١٠٠٠ هـ : ٤٤١ .
- ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٥٢٣ .

- القيسيّ ؛ أبو الحجاج يوسف بن معزوز المرسّي ت/ ٦٢٥ هـ : ٤٣٣ .
- ابن قيم الجوزيّة ؛ برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٦٥ هـ : ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ .
- الكافيجيّ ؛ أبو عبد الله محيي الدّين محمّد بن سليمان الحنفيّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٦٣٤ - ٧٢٣ .
- الكشناويّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد القلانيّ السّودانيّ ت/ ١١٥٤ هـ : ٤٤٠ .
- الكفراويّ ؛ حسن بن عليّ الشّافعيّ الأزهرّيّ ت/ ١٢٠٢ هـ : ٣٩٦ .
- الكفويّ ؛ محمّد بن حميد بن مصطفى ت/ ١١٧٤ هـ : ٤٨٩ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/ ٩٤٠ هـ : ٥٢٢ - ٥٢٨ - ٥٤٥ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٦٣٥ .
- الكورانيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل ت/ ٨٩٣ هـ : ٤٩٠ .
- الكوئيّ ؛ أبو البركات عمر بن إبراهيم بن محمّد ت/ ٥٣٩ هـ : ٦١٧ .
- اللقانيّ ؛ برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ ت/ ١٠٤١ هـ : ٤٧١ .
- اللقانيّ ؛ نصر الدّين محمّد بن حسن بن عليّ ت/ ٩٥٧ هـ : ٤٨٧ .
- اللّورقيّ ؛ أبو محمّد قاسم بن أحمد بن الموفق ت/ ٦٦١ هـ : ٧٤٣ .
- المالقيّ ؛ أحمد بن عبد النّور بن أحمد ت/ ٧٠٢ هـ : ٥٥٧ .
- ابن مالك ؛ جمال الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الطّائيّ ت/ ٦٧٢ هـ : ٤١٧ - ٤١٨ - ٦٢٦ - ٦٤٦ - ٧١٣ - ٧٨٦ .
- المؤيد ؛ يحيى بن حمزة بن عليّ بن إبراهيم ت/ ٧٤٥ هـ : ٣٩٠ .
- المحييّ ؛ أبو الجود محبّ الدّين مصطفى بن أحمد ت/ ١٠٦١ هـ : ٤٩٧ .
- محمد الباروديّ : ٤٦٦ .
- محمّد سالم العباسيّ : ٤٦٩ .
- محمّد الصّغير ؛ أبو عبيد الله محمّد الصّغير بن محمّد بن عبد الله المراكشيّ ت/ ١١٣٨ هـ : ٥٤٥ .
- محمّد عاشور : ٥٧٨ .
- محمّد بن يوسف : ٤٧٩ .
- المداينيّ ؛ حسن بن عليّ بن عليّ بن أحمد الشّافعيّ ت/ ١١٧٠ هـ : ٦٨٤ .
- المراديّ ؛ بدر الدّين أبو عليّ الحسن بن قاسم بن عليّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٤٨٠ - ٤٨١ - ٨١٩ .
- المراغبيّ ؛ عز الدّين حسن بن عبد المجيد ت/ ٦٦٦ هـ : ٦٢٨ .
- مصطفى بن السيّد أمين البلتانيّ ت/ القرن ١٣ هـ : ٤٩٢ .
- مصطفى محمّد طوشي : ٦٠٩ .

- مصنفك ؛ علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي ت / ٨٧٥ هـ : ٥٨٩ .
- المطرزي ؛ برهان الدين أبو الفتح ناصر بن عبد السيد الخوارزمي ت / ٥٦١ هـ : ٧٦٣ - ٧٦٤ .
- مظهر الدين محمد ت / القرن ٧ هـ : ٧٨٠ - ٧٨١ .
- المغربى ؛ يحيى بن محمد ت / ٦٨٥ هـ : ٣٨٧ .
- المكودي ؛ أبو زيد عبد الرحمن بن علي صالح ت / ٨٠٧ هـ : ٥٨٢ - ٥٨٨ - ٥٩٢ - ٧٧٩ .
- المكي ؛ قطب الدين محمد المكي ت / ٩٨٨ هـ : ٧٣٠ .
- المكي بن محمد بن علي : ٧٨٤ .
- ابن ملا ؛ أحمد بن محمد بن علي بن أحمد ت / ١٠٠٣ هـ : ٧٨٣ .
- ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد المروفي ت / ١٠١٤ هـ : ٣٩٩ - ٤٤٨ - ٥٢٧ - ٧٦٢ .
- المنتجب ؛ أبو يوسف منتخب الدين بن أبي العزّ الهذلي ت / ٦٤٣ هـ : ٦٨٩ - ٦٩٠ .
- المنيقي ؛ شهاب الدين أبو النجّاح أحمد بن علي ت / ١١٧٢ هـ : ٦٨٦ .
- الموسناري ؛ مصطفى بن يوسف بن مراد ت / ١١١٩ هـ : ٦٩٥ .
- الميداني ؛ أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري ت / ٥١٨ هـ : ٨١٩ .
- ابن ناصر الدين ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبيد الله الدمشقي ت / ٨٤٢ هـ : ٤٣٧ .
- ابن الناطم ؛ بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك ت / ٦٨٦ هـ : ٥٣٩ - ٥٧٣ - ٥٧٦ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٥ - ٥٨٧ .
- ابن النحّاس ؛ بهاء الدين محمد بن إبراهيم بن محمد ت / ٦٩٨ هـ : ٤٢٧ - ٦٢٤ .
- النحّاس ؛ أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي ت / ٣٢٨ هـ : ٤٠٠ - ٤٦٧ .
- النقره كار ؛ جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني ت / ٧٧٦ هـ : ٦٤٣ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ .
- النودهي ؛ محمد معروف بن مصطفى الشهرزوري الرزنخي ت / ١٢٥٤ هـ : ٤١٠ .
- ابن نور الدين ؛ محمد بن علي بن إبراهيم الخطيب الشعمي ت / ٨٠٨ هـ : ٧٦٣ .
- ابن الهائم ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد ت / ٨١٥ هـ : ٥٧٦ - ٦٢٥ - ٦٥٣ .
- الهرمي ؛ أبو الخطاب عمر بن عيسى بن إسماعيل ت / ٧٠٢ هـ : ٧٥٥ .
- ابن هشام الأنصاري ؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف ت / ٧٦١ هـ : ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٣١ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٦٨ - ٥٠٤ - ٥٤٢ - ٦٢٦ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٧٤٤ - ٧٧٠ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٨١٠ .
- ابن هشام الأنصاري ؛ شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف ت / ٨٣٥ هـ : ٥٠٢ - ٦٠٢ - ٧٥٦ .

- ابن هطيل ؛ جمال الدين علي بن محمد النحزيّ اليمانيّ ت/ ٨١٢ هـ : ٤٤٧ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٧٦٩ .
- ابن الحمّام ؛ كمال الدين محمد بن عبد الواحد ت/ ٨٦١ هـ : ٥٢٦ .
- المواريّ ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جابر الأندلسيّ ت/ ٧٤٦ هـ : ٦٠٥ .
- الواسطيّ ؛ أبو الجواز الحسن بن عليّ ت/ ٤٦٠ هـ : ٤٦٣ .
- الواسطيّ ؛ أبو محمد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ت/ ٦٢٦ هـ : ٦١٨ .
- الواسطيّ ؛ أبو نصر القاسم بن محمد بن مباشر الضّريّر ت/ ٤٦٩ هـ : ٦١٥ .
- الورّاق ؛ نور الدين أبو الحسن عليّ بن عبد الله المالكيّ ت/ ٨٦٤ هـ : ٦٣١ .
- ابن الورديّ ؛ أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر ت/ ٧٤٩ هـ : ٤٥٣ - ٥٩٩ - ٦٠٠ .
- أبو اليسر معمر بن يحيى بن أبي الخير المالكيّ ت/ ٨٩٧ هـ : ٤٦٣ .
- ابن يسعون ؛ أبو الحجّاج يوسف بن يقيّ بن يوسف الأندلسيّ ت/ ٥٤٢ هـ : ٧٦٤ .
- ابن يعيش ؛ موفق الدين أبو البقاء يعيش بن عليّ الحلبيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٥٢٤ .
- يوسف بن مصطفى الخرايريّ ت/ بعد ١١٦٣ هـ : ٥٢٦ .

الطُّرُف

حرف ألف

- ١- اسم الكتاب : أبنية الأسماء .
اسم المؤلف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت: ٥١٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ٦٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٢٧٢٧ رقم الحاسب : (١٦/١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢- اسم الكتاب : أبنية الأسماء والأفعال والحروف .
اسم المؤلف : الزبيديّ ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليّ
/ت: ٣٧٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٩١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٣- اسم الكتاب : أبنية الأفعال .

اسم المؤلف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت: ٥١٥ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن يوسف بن عتيق أبي الفتوح .

تاريخ النَّسخ : ٦٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٩ رقم الحاسب : (١٦/٤٥٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٣٦٤٧) .

٤- اسم الكتاب : أبنية الأفعال .

اسم المؤلف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ/ت: ٥١٥ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد بن الفقيه عمر .

تاريخ النَّسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٧٦٨ رقم الحاسب : (١٦/٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥١٧٢).

٥- اسم الكتاب : أبواب التصريف.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الداغستاني .

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١ - ١٧

رقمه في القسم : ٦/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٣)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (١١/٦) .

ملاحظات : أوله : هذه أبواب التصريف من الثلاثي المجرد ؛ مثل نصر
آخره : مثال اسم المفعول : موعد موعات موعودون

٦- اسم الكتاب : إقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد التأويل .

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري؛ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٧- اسم الكتاب : الأمثلة المختلفة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١ (٩٤)

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (١٤٨) .

ملاحظات : أوله: نصر، ينصر، نصرا....
آخره: وانصر بكن، وانصر بي، وانصر بنا....
الرَّسَالَةُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ .

٨- اسم الكتاب : الانفعال .

اسم المؤلف : الصَّغَانِيّ؛ رَضِيَ الدِّينُ أَبُو الفَضَائِلِ حَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنٍ
العُدَوِيِّ العِمْرِيّ/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢٠١٢ / رقم الحاسب : (١٦/٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٧٠٠) .

٩- اسم الكتاب : الانفعال .

اسم المؤلف : الصَّغَانِيّ؛ رَضِيَ الدِّينُ أَبُو الفَضَائِلِ حَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنٍ
العُدَوِيِّ العِمْرِيّ/ت: ٦٥٠ هـ .

- اسم النَّسخ : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .
- ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدّميّاطيّ بتاريخ: ٦٥٠ هـ .
- ١٠ - اسم الكتاب : الأنوار المضيئة في بيان أصول الأفعال المجهولة .
- اسم المؤلّف : زيني زاده ؛ حسين بن أحمد/ت: ١١٦٨ هـ .
- اسم النَّسخ : محمد عصمت الجلاليّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٢) .

- ١١- اسم الكتاب : الأوزان التي لم يأتِ مثلها في كلام العرب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (١٥٢ - ١٥٩)
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٧/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٣٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : أوله : لم يأتِ في كلام العرب على فعاً حال إلا هذا الحرف....
آخره : هذا آخر ما وجدت من الأوزان التي لم يأتِ في كلام العرب مثلها....

حرف الباء

- ١٢- اسم الكتاب : بضاعة المكتفي في شرح كفاية المبتدي .
- اسم المؤلف : محمد بن مصطفى البلوي .
- اسم النسخ : محمد عصمت الجلالى .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٤٥ رقم الحاسب : (١٦/٦٠٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٢) .

- ١٣- اسم الكتاب : بناء الأفعال في التصريف .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الداغستاني .
- تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٤/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٨)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (١١/٤) .

ملاحظات : أوله: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا...
آخره:

صحيحست ومثالست ومضاعف لفيف وناقص ومهموز وأجوف

١٤- اسم الكتاب : البناء في الصرف .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٣٧ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٦٣٢) .

ملاحظات : أوله: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا...
آخره:

صحيحست ومثالست ومضاعف لفيف وناقص ومهموز وأجوف

حرف التاء

- ١٥- اسم الكتاب : تحفة المودود في المقصور والممدود .
- اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
/ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الله بن عثمان بن أحمد اليماني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٣٧٣٠ رقم الحاسب : (١٦/١٤٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٥٤٢) .

- ١٦- اسم الكتاب : تحفة المودود في المقصور والممدود .
- اسم المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
/ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الرحمن بن علي بن سليمان .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢١/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٨) .

١٧- اسم الكتاب : تحقيق الصَّرف .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٧٦٦٠ رقم الحاسب : (١٦/٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ المَكِّي الشَّرِيف (٣١٣٧) .

ملاحظات : أوله: بعد الحمدلة ، والصَّلاة فاعلم أنَّ الكلمات التي
يبحث عنها في علم الصَّرف....
آخره: فتفطن به ولا تظنَّ انحصارها على ما ذكرناه والله
وليَّ التَّوفيق....

١٨- اسم الكتاب : تصريف الطَّمْستانيِّ المغربيِّ .

اسم المؤلف :	الطّمستاني المغربيّ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٧ (١٢٢ - ١٢٨)
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٩/٨٤٦٣
رقم الحاسب :	(١٦/٤٤٢)
مصدره :	السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠) .
ملاحظات :	أوّله : الأبنية التي لا بدّ لك من معرفة تنصاريها أحد عشر.... آخره : وأمّا الكسر فلأنّ السّاكنين إذا التقيا حرّك أحدهما بالكسر ، والله أعلم.... له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/٥٣٢٣) .

١٩ - اسم الكتاب :	تصريف العزّيّ .
اسم المؤلف :	الزّنجانيّ ؛ عزّ الدين أبو المعاليّ عبد الوهاب بن إبراهيم ت: ٦٥٥ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢ (٦٤ - ٨٥)
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/١٠)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٤٨) .

٢٠- اسم الكتاب : التصريف الملوكي .
اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت: ٣٩٢ هـ .
اسم النّسخ : محمد بن سعيد .
تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣ (١٥٦ - ١٦٨)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨/١٦١٥ رقم الحاسب : (١٦/١١)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥) .

٢١- اسم الكتاب : تهذيب كتاب أبنية الأفعال لابن القوطيّة .
اسم المؤلف : ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ الصّقليّ
ت: ٥١٥ هـ .

اسم النَّاسخ :	إبراهيم بن محمد بن إدريس .
تاريخ النَّسخ :	٦٨٩ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٥٨
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	١/٦٩٠٢
رقم الحاسب :	(١٦/٤١٣)
مصدره :	تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٤٩٢٠٧/٣) .
ملاحظات :	ترتيب جعفر بن عبدالرحمن بن أبي عمرو السلمي عليها حواشٍ وتعليقات .

٢٢- اسم الكتاب :	التّوابع في الصّرف .
اسم المؤلّف :	القرمانيّ ؛ جمال الدين إسحاق/ت: ٩٣٠ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	٩٣٧ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٣٩
عدد الأسطر :	١١
رقمه في القسم :	١/٦٧٦٠
رقم الحاسب :	(١٦/١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢١١٩) .

٢٣- اسم الكتاب : التَّوَابِع فِي الصَّرْف .

اسم المؤلِّف : القَرْمَانِي ؛ جَمَال الدِّين إِسْحَاق/ت: ٩٣٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخطِّ : مَشْرِقِي .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٧١٣٨ رقم الحاسب : (١٦/١٣)

مصدره : سوريَا - دَمَشَق - دار الكُتُب الظَّاهِرِيَّة (٥٧٣٠) .

٢٤- اسم الكتاب : تيسير الورود إلى تحفة المودود .

اسم المؤلِّف : عبد الله العتيق .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٥٣٤ رقم الحاسب : (١٦/٥٢٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٢٩) .

حرف الجيم

٢٥- اسم الكتاب : جمل عشرينية من القوانين التصريفية ولمع من النكت التعليلية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : عبدالعزيز بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦ (١٣١ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٣٧١٦ رقم الحاسب : (١٦/١٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣) .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي خصنا بالكلام العربي...
آخره : أراد مع ذلك التنبيه على الحركة الأصلية...
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧/٧٩٧٧) .

٢٦- اسم الكتاب : جمل من أصول التصريف .

اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت: ٣٣٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن سعد بن شبيب .

تاريخ النسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (١٦/١٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٢٥).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨/١٦١٥).

- ٢٧- اسم الكتاب : حاشية التفتازاني على مختصر الزنجاني في التصريف .
- اسم المؤلف : التفتازاني ؛ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
- ت: ٧٩٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٢١ رقم الحاسب : (١٦/٧٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٢٨- اسم الكتاب : حاشيه على شرح التفتازاني لكتاب العزي في التصريف .
- اسم المؤلف : اللقاني ؛ برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النسخ : إسماعيل بن محمد .
- تاريخ النسخ : ١٣٢٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٦٨٥ رقم الحاسب : (١٦/١٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٥/٣٠) .

- ٢٩- اسم الكتاب : حَلِيَّةُ العُقُودِ فِي الفَرْقِ بَيْنِ المَقْصُورِ وَالمَمْدُودِ .
- اسم المؤلف : الأنباريِّ ؛ كمال الدين أبو البركات عبد الرَّحْمَنِ بن مُحَمَّد بن عبد الله النَّحْوِيّ/ت: ٥٧٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسْخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (١٦/٥٠٠)
- مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السَّليمانية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فإن لم يكن قبل الهمزة ألف وكان قبلها فتحة....

حرف الدال

- ٣٠- اسم الكتاب : الدرر في منع عمر .
- اسم المؤلف : الشنقيطي ؛ أحمد بن الأمين/ت: ١٣٣١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٧٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٧) .

حرف الراء

٣١- اسم الكتاب : رسالة البناء في التصريف.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٦٥٦١ رقم الحاسب : (١٦/١٨)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٣٣).

ملاحظات : أوله: بعد الحمدلة ؛ فاعلم أن التصريف علم يبحث فيه أحكام الكلام....

آخره: ومنقاد ومنقاد له وتقدر الكسر في ما قبل الآخر في الفاعل والفتح في المفعول....

٣٢- اسم الكتاب : رسالة الموازين في التصريف.

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥ (١٢٩ - ١٣٤)

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧) .
- ملاحظات : أوله : موازين الأفعال تسعة عشر منها ثلاثة ثلاثية...
آخره : فهو مصفّر وذاك مصفّر ، اصفّر ، لاتصفّر... .
- ٣٢- اسم الكتاب : رسالة في التصريف .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : إبراهيم بن يوسف .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥ (١٠ - ٢٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٧٩٨٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٥٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٦٠) .
- ملاحظات : أوله : قال أبو يوسف : المقصور لا يدخله رفع ولا نصب...
آخره : كما صحت الياء في أي وغاي وشاي وطاي جمع غاية
وثاية وآية ، وهذا واضح القياس....

- ٣٤- اسم الكتاب : رسالة في الصّرف .
- اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت: ٣٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (١٦/٢١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

- ٣٥- اسم الكتاب : رسالة في الصّرف .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠ (٣٤-٤٤)
- عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٢٢)
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٦١٧) .
 ملاحظات : أوله : اعلم أنّ التصريف في اللغة التّغيير وفي الصّناعة....
 آخره : تقول هو حسن الطّعمة ، والجلسة تمّ الكتاب .

٣٦- اسم الكتاب : رسالة في الصّرف .
 اسم المؤلّف : لم يعرف .
 اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد
 تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٨ (١٠٨ - ١١٥)
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٥/٧٠٤١ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٥)
 مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .
 ملاحظات : ناقص من أوله .
 أوله : فإذا كانت الرّاء مفتوحة أو مضمومة منعت من الإمالة...
 آخره : وهو من الشاذّ الذي لا يقاس عليه....

٣٧- اسم الكتاب : رسالة في المقصور والممدود .

اسم المؤلف :	الذّمهوريّ.
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٥
عدد الأسطر :	١٣
رقمه في القسم :	١/٥٧٨٦
رقم الحاسب :	(١٦/١٢٧)
مصدره :	السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٣٠).

٣٨-	اسم الكتاب :	رسالة في المقصور والممدود.
	اسم المؤلف :	أبو يوسف.
	اسم النّاسخ :	إبراهيم بن يوسف.
	تاريخ النّسخ :	١٠٧٧ هـ.
	نوع الخطّ :	مشرقيّ.
	عدد الأوراق :	١٥
	عدد الأسطر :	٢٥
	رقمه في القسم :	٢/٦٥٢٦
	رقم الحاسب :	(١٦/٥٧٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِف حَكَمَت .

٣٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان إعلال المصدر .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد حَسَن بَن حَاجِي إِبرَاهِيم أَفندي الدَّاعِستاني .

تاريخ النَّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٢٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَةُ الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (١١/٩) .

ملاحظات : أوله: بعد البسملة ، لينصرون....

آخره: على وزن لا تفعين....
الرَّسالة باللَّغة التُّركيَّة .

٤٠- اسم الكتاب : رسالة في علم الصَّرف .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

- تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠ (١٠ - ١٩)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٥٣١٠ رقم الحاسب : (١٦/٥١٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .
- ملاحظات : أوله : أما بعد فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة
آخره : ونقول في الملتوي جنيان ، جيان ، جن وقس الباقي على ما مر

- ٤١ - اسم الكتاب : رواح الأرواح .
- اسم المؤلف : قره سنان ؛ سنان الدين يوسف بن عبد الملك الرومى
ت: نحو ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٥٨ رقم الحاسب : (١٦/٢٩)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢١٠٧) .

٤٢- اسم الكتاب : رواح الأرواح شرح كتاب مراح الأرواح .
 اسم المؤلف : قره سنان ؛ سنان الدّين يوسف بن عبد الملك الرّومي
 /ت: نحو ٨٨٥ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٦٥
 عدد الأسطر : ٢١
 رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٧)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّريف .

٤٣- اسم الكتاب : روح الشّروح .
 اسم المؤلف : البرويّ ؛ عيسى بن أحمد الأزهرّي الشّافعيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
 اسم النّاسخ : —
 تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٨٣٨) .
- ملاحظات : هو شرح لكتاب المقصود المنسوب لأبي حنيفة .
- ٤٤- اسم الكتاب : روح الشّروح .
- اسم المؤلّف : البرويّ؛ عيسى بن أحمد الأزهرّي الشّافعيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن درويش .
- تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٨٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٥٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

حرف السين

- ٤٥- اسم الكتاب : سرّ الصّناعة .
- اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت: ٣٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٢٩٦ رقم الحاسب : (١٦/٦٠٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٥/٩٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٤٤٤) .

- ٤٦- اسم الكتاب : سيّد شريف في التّصريف .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٣
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٨/٨٤١٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٢)

- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي .
- ملاحظات : أوله: قال اعلم أن التصريف في اللغة التغيير....
آخره: دحرجت دحرجة شديدة للفرق بينه وبين....
لعل المؤلف السيد الشريف الجرجاني ؛ أبو الحسن علي بن
محمد الحسيني (ت/ ٨١٦ هـ) .

حرف الشين

- ٤٧- اسم الكتاب : الشافية .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد نظيف .
- تاريخ النسخ : ١١٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٧/٨٤٦٩ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٣)
- مصدره : السعدية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤٠) .

- ٤٨- اسم الكتاب : الشافية في علم التصريف .
- اسم المؤلف : ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر
ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ١/٥٦٩٧ رقم الحاسب : (١٦/٦٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٤١٥/٣٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى' وعلى' وإلى وحتى'....

٤٩- اسم الكتاب : الشافية في علمي التصريف والخط .

اسم المؤلف : ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت: ٦٤٦ هـ .

اسم النسخ : علي بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (١٦/٣٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٤١٩٥) .

٥٠- اسم الكتاب : شرح (نصر) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢
عدد الأسطر	:	١١
رقمه في القسم	:	٥/٦٠٥٣
رقم الحاسب	:	(١٦/٥٩)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٥٤).
ملاحظات	:	أوله: الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين.... آخره: وفي المجهول لأنصر لتنصر وكذا في حجّ العارضية، فكان فليكن هذا آخر ما ورد....

٥١- اسم الكتاب	:	شرح الأمثلة المختلفة.
اسم المؤلف	:	سروري؛ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الرومي/ت: ٩٦٩ هـ.
اسم النَّسخ	:	حافظ مصطفى أفندي.
تاريخ النَّسخ	:	٩٨٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨ (٩٧-١١١)
عدد الأسطر	:	١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٣٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيّ الشريف (٣/٣١٧٧) .

٥٢- اسم الكتاب : شرح الأمثلة المختلفة .

اسم المؤلف : سروري ؛ مصلح الدين مصطفى ابن شعبان الرّومي/ت: ٩٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (١٦/٣٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٣٣) .

٥٣- اسم الكتاب : شرح الأمثلة المختلفة .

اسم المؤلف : سروري ؛ مصلح الدين مصطفى ابن شعبان الرّومي/ت: ٩٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الداغستاني .

تاريخ النَّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ١٣/٧٦٦١
رقم الحاسب : (١٦/٣٦)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١١/١٣) .

٥٤- اسم الكتاب : شرح الشّافية .
اسم المؤلّف : الجاربردي ؛ فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ
ت: ٧٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٥/٤٤٥٤
رقم الحاسب : (١٦/٤١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٥٥- اسم الكتاب : شرح الشافية .
- اسم المؤلف : النيسابوري ؛ نظام الدين الحسن بن محمد القمي الأعرج
/ت: نحو ٨٥٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٩٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ذكر في الأعلام (٢١٦/٢) أنه يعرف بشرح النظام .

- ٥٦- اسم الكتاب : شرح الشافية .
- اسم المؤلف : النقره كار ؛ جمال الدين عبدالله بن محمد بن أحمد
/ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن محمود .
- تاريخ النسخ : ١٠٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٢ رقم الحاسب : (١٦/٤٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة .

٥٧- اسم الكتاب : شرح الشَّافِيَّة .

اسم المؤلِّف : النِّيسَابُورِي ، نظام الدِّين الحسن بن محمَّد القمِّي الأعرج
ت: نحو ٨٥٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٣) .

٥٨- اسم الكتاب : شرح الشَّافِيَّة .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٦٨٨ رقم الحاسب : (١٦/٤٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٤١٥/١١) .
- ملاحظات : أوله : الحمد لله على نعمه ، والمزيد من فضله وكرمه
آخره : وعلى هذا لاجابة إلى ما ذكره ابن الأنباري
- ٥٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الكافية .
- اسم المؤلف : السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : علي بن بكري الحلاق .
- تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧١٤٠ رقم الحاسب : (١٦/٤٥)

- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٩١٠) .
- ٦٠- اسم الكتاب : شرح المختصر في علم التصريف للزنجاني .
- اسم المؤلف : الزنجاني ؛ يحيى بن إبراهيم بن عبد السلام
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٦ (٥٦ - ١٠١)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٠ رقم الحاسب : (١٦/٥٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي .
- ملاحظات : المختصر لعبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني .
- ٦١- اسم الكتاب : شرح المراح .
- اسم المؤلف : قره سنان ؛ سنان الدين يوسف بن عبد الملك الرومي
- ت: نحو ٨٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤/٧١٠٧ رقم الحاسب : (١٦/٥٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٦١٩) .
- ملاحظات : ويسمى أيضا: رواح الأرواح بشرح مراح الأرواح .
- ٦٢- اسم الكتاب : شرح المقصود في علم الصّرف .
- اسم المؤلف : البركليّ، محمد بن بير عليّ الروميّ/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (١٦/٥٨)
- مصدره : السّعودية - المدينة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٤١٥/٣٢) .
- ٦٣- اسم الكتاب : شرح المقصور والممدود لابن دريد .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٦٠
- رقمه في القسم : ٧/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (١٦/١٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٣١٦٣) .
- ملاحظات : أوله : قال أبو بكر : لا تركن إلى الهوى
آخره : الضحى بضم الضاد مقصور ؛ وهو صدر النهار
- ٦٤- اسم الكتاب : شرح تصريف ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : النيسابورى ؛ نظام الدين الحسن بن محمد القمى الأعرج
/ت: نحو ٨٥٠هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٠

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٥١ رقم الحاسب : (١٦/٣٨)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٥٢ - ٤١٤/٢٧) .
- ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات .
- ٦٥- اسم الكتاب : شرح تصريف العزّي .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩١٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٥٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٣٩)
- مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٧٤٢٤) .
- ملاحظات : أوله: قال : اعلم أنّ التّصريف في اللّغة التّغيير....
آخره: والوصف بغير الواحدة ، دحرجته دحرجة شديدة....
- ٦٦- اسم الكتاب : شرح تصريف العزّي .

اسم المؤلف : التفتازاني؛ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
ت: ٧٩٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٥٨٤٩ رقم الحاسب : (١٦/٣٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : عليه حواشٍ .

٦٧ - اسم الكتاب : شرح كتاب الأمثلة .

اسم المؤلف : الباليكسري؛ بير محمد بن أحمد/ت: ١٠٢٦ هـ .

اسم النسخ : حافظ ملا مصطفى .

تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

- رقمه في القسم : ٤/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي الشَّريْف (٤/٣١٧٧) .
- ملاحظات : الرِّسَالَة بِاللُّغَة التَّرْكِيَّة .
- ٦٨- اسم الكتاب : شرح لامية ابن مالك .
- اسم المؤلف : بَحْرَق ؛ جمال الدِّين مُحَمَّد بن عمر بن مبارك الحميري /ت: ٩٣٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : مُحَمَّد بن مُحَمَّد الهَوَّارِي .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٣ هـ .
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨٥ - ٣٠٤)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٨/٤٦٤٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٧)
- مصدره : المغرب - الرِّباط - الخزانة العامة .
- ٦٩- اسم الكتاب : شرح لامية الأفعال .
- اسم المؤلف : ابن النَّاظم ؛ بدر الدِّين مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الله بن مالك /ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النَّاسخ : مُحَمَّد بن عبد الله اليماني .

تاريخ النسخ : ٧٤٧ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٣/٣٧٣١ رقم الحاسب : (١٦/٤٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٦٥٤٢) .

٧٠- اسم الكتاب : شرح لامية الأفعال .
اسم المؤلف : بحرق ؛ جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميري
ت: ٩٣٠ هـ .
اسم النسخ : محمد بن خطاب العامري .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٧) .

- ٧١- اسم الكتاب : شرح لامية الأفعال .
- اسم المؤلف : بحرق وجمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميري
/ت: ٩٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (١٦/٤٩)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٣٦) .

- ٧٢- اسم الكتاب : شرح لامية الأفعال لابن مالك .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن صالح .
- تاريخ النسخ : ~~١٢٥٧ هـ~~ .
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٤٠ (٢٢ ب - ١٨ ج)
- عدد الأسطر : ٢٨

- رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (١٦/٥٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/٨٠) .
- ملاحظات : أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا. قوله : الحمد لله....
آخره: وقوله باسر ؛ يقال: يسر وجهه بسورا إذا عبس....
- ٧٣- اسم الكتاب : شرح لامية الأفعال
فتح الأفعال وشرح الأمثال شرح لامية الأفعال
شرح لامية الأفعال .
- اسم المؤلف : بحرق ؛ جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميري
ت: ٩٣٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : أحمد الفازي ^{الحامدي} التونسي المالكي .
- تاريخ النَّسخ : ١١٧٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٤١٥/٣٨) .
- ٧٤- اسم الكتاب : شرح لامية الصَّرف .

- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٥ (١٣٩ - ١٧٣)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (١٦/٥١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى.
- ملاحظات : أوله: الحمد لله الحميد المجيد المبدي المعيد....
آخره: وظفرت بعشرة أوزان انفردت بالكسر....
- ٧٥- اسم الكتاب : شرح مراح الأرواح.
- اسم المؤلف : ديكقوز بهشمس الدين أحمد بن عبد الله الرّومى الحنفى
/ت: نحو ٨٦٠هـ.
- اسم النسخ : عيسى بن أويس.
- تاريخ النسخ : ٩٦٢هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥٢
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (١٦/٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤١٠٨).

٧٦- اسم الكتاب : شرح مراح الأرواح .

اسم المؤلف : ديكقوز ، شمس الدين أحمد بن عبد الله الرومي الحنفي
/ت: نحو ٨٦٠هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٨١هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٦٩٦ رقم الحاسب : (١٦/٥٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٤١٥/٢٦) .

٧٧- اسم الكتاب : شرح مصادر مراح الأرواح .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الداغستاني .

- تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ١١/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٥٦)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١١/١١) .
- ملاحظات : أوله : وبعد فإني كتبت في هذه الأوراق شيئاً للمصادر ...
آخره : باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها ...
- ٧٨- اسم الكتاب : شرح مقدّمة ابن الحاجب في الصّرف .
- اسم المؤلّف : نجم الدّين السّرخسيّ القرافيّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤١
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٨١ رقم الحاسب : (١٦/٥٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٢٥١٨) .

حرف العين

- ٧٩- اسم الكتاب : العزّي في التصريف .
- اسم المؤلف : الزنجاني ؛ عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم
/ت: ٦٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٠)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (١١/٢) .

- ٨٠- اسم الكتاب : عقود الجواهر في الصّرف .
- اسم المؤلف : الجندي ؛ أحمد بن محمد/ت: ٧٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٧ (١ - ٧)
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (١٦/٦١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الإمام محمَّد
ابن سعود الإسلامية .

٨١- اسم الكتاب : عناية المبتدي المبتغي في شرح كفاية المبتدي .

اسم المؤلف : أحمد القوش أطوي .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبد الله .

تاريخ النَّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٠٣ رقم الحاسب : (١٦/٦٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المكيّ
الشَّريف (٧٩) .

- ٨٢- اسم الكتاب : فتح الربّ اللطيف شرح مقدّمة التصريف .
- اسم المؤلّف : الأهدل ؛ عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى الزبيديّ
ت: ١٢٥٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠ (٧٩ - ٨٨)
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٥/١٧٣٠ رقم الحاسب : (١٦/٦٣)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقية الحكوميّة .

- ٨٣- اسم الكتاب : فتح المتعال على قصيدة لامية الأفعال .
- اسم المؤلّف : حمد بن محمّد المالكيّ الصّعيديّ .
- اسم النّاسخ : عبدالقادر المازنيّ الجوهريّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٦٩٨ رقم الحاسب : (١٦/٦٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة- المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٤١٥/٣٥) .

- ٨٤- اسم الكتاب : الفصول المفيدة في الواو المزیدة .
- اسم المؤلف : صلاح الدِّين العلَّائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكليدي
ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النَّاسخ : يوسف بن أحمد بن يوسف .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٠١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٣٠٤٧ رقم الحاسب : (١٦/٦٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

- ٨٥- اسم الكتاب : فعال .
- اسم المؤلف : الصَّغانيّ ؛ رضيّ الدِّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن
ابن حيدر/ت: ٦٥٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمّد الفيروز آباديّ .
- تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٢٨١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله : حماد ، حياّد ، رصاد ، عواد ، نضاد....
- ٨٦- اسم الكتاب : فوائد في الصّرف .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٢٢ - ٢٢٩)
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ١٠/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٦)
- مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١٠/٣١٦٠) .

- ٨٣- اسم الكتاب : التهذيب في شرح الفصيح .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : ويقولون : أرف وقت الصلاة ، إشارة إلى تضايقه
- آخره : ما أخذت ثمانين ألف درهما بحرف استفيد مني

حرف الكاف

- ٨٨ اسم الكتاب : كتاب البابلق (البناء) في الصّرف .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٥/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٦٨)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (١١/٥) .
- ملاحظات : أوّله : فعل يفعل من المتعدي نصر ينصر نصرًا
آخره : ما أقرأه وأقرء به واللّه أعلم بالصّواب

- ٨٩ اسم الكتاب : كتاب في الصّرف (قطعة منه) .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٨

- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٣٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله آخره .
 أوّله: والميم كذلك ومطرّدة في الجاري على الفعل....
 آخره: وأمّا الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتى....
- ٩٠ - اسم الكتاب : كتاب في الصّرف .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (١٦/٧٠)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ .
- ملاحظات : أوّله: اعلم كما أنّ الصّرفيّين جعلوا للفعل وما يشتقّ منه ميزانا....

آخره: والكاف فقط نحو يسرك ودخترك وغيرهما ، وقد مرّ
سبب الانحصار في الصّيفتين....

- ٩١- اسم الكتاب : كتاب في الصّرف .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٧
رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٦)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧) .
ملاحظات : أوله: الحمد لمن صرّف نحو رضائه قلوب العارفين....
آخره: وواحد لسداسيّ مزيد الثلاثيّ الملحق بباب....

- ٩٢- اسم الكتاب : كتاب في مثال الكلمات المعضلة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستانيّ .

- تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٧/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٧١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّرِيف (١١/٧) .
- ملاحظات : أوله : هَذَا الكِتَاب فِي مِثَال الكَلِمَات المَعْضَلَة ...
آخره : .. فِي بَاب الِافْتِعَال ... وَالهَاءُ ضَمِيرُ الْغَائِبِ ...
الْكِتَاب بِاللُّغَة الْعَرَبِيَّة وَالتَّرْكِيَّة .
- ٩٣- اسم الكتاب : كَفَايَة المَبْتَدِي .
- اسم المؤلف : البركلي ؛ محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّومي
ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٦٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨ (٤٠ - ٥٧)
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٥٧٤)

مصدره : السَّعُودِيَّةُ - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٣٧).

٩٤- اسم الكتاب : كفاية المبتدي في التصريف.

اسم المؤلف : البركلي؛ محيي الدين محمد بن بير علي الرومي
ت: ٩٨١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٠٣ رقم الحاسب : (١٦/٥٦٩)

مصدره : السَّعُودِيَّةُ - مَكَّةُ المَكْرَمَةِ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ المَكِّيِّ الشَّرِيف.

٩٥- اسم الكتاب : كفاية المبتدي في التصريف.

اسم المؤلف : البركلي؛ محيي الدين محمد بن بير علي الرومي
ت: ٩٨١ هـ.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٩٦٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٩٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .

حرف اللام

- ٩٦- اسم الكتاب : لامية الأفعال .
- اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائي/ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٧٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

- ٩٧- اسم الكتاب : لامية الأفعال .
- اسم المؤلف : ابن مالك ؛ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائي/ت: ٦٧٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (١٦/٧٣)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
 الشَّرِيف (٦٧/٨٠) .

٩٨- اسم الكتاب : لاميَّة الأفعال .
 اسم المؤلف : ابن مالِك ؛ جمال الدِّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
 الطَّائِي/ت: ٦٧٢ هـ .
 اسم النَّاسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطِّ : مغربي .
 عدد الأوراق : ٦
 عدد الأسطر : ١٦
 رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٦)
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٩٩- اسم الكتاب : لاميَّة الصَّرف (لامِيَّة الأفعال) .
 اسم المؤلف : ابن مالِك ؛ جمال الدِّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله
 الطَّائِي/ت: ٦٧٢ هـ .
 اسم النَّاسخ : أحمد سعيد .

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤ (١٣٣ - ١٣٦)
 عدد الأسطر : ١٥
 رقمه في القسم : ٣/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (١٦/٧٤)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى .

١٠٠ - اسم الكتاب : اللامية في الأفعال .
 اسم المؤلف : البرزنجي ؛ جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين/ت: نحو ١٢٧٩ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٨
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٦/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (١٦/٩٦)
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

حرف الميم

- ١٠١- اسم الكتاب : المبدع في التصريف .
- اسم المؤلف : أبو حيان ؛ أشير الدين محمد بن يوسف الغرناطي
ت: ٧٤٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٦٩٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٦٩ رقم الحاسب : (١٦/٧٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٢٧٦٩/٢٤) .

- ١٠٢- اسم الكتاب : مجموعة الأفعال والتصريف .
- اسم المؤلف : سيبويه ؛ أبوبشر عمرو بن عثمان/ت: ١٨٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٥/٧١٤١ رقم الحاسب : (١٦/٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩٥٧٣) .

١٠٣- اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلف : أبو الفضائل ؛ حسام الدين أحمد بن علي بن مسعود
/ت: نحو ٧٠٠هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٧٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٤٨) .

١٠٤- اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلف : أبو الفضائل ؛ حسام الدين أحمد بن علي بن مسعود
/ت: نحو ٧٠٠هـ .

اسم النسخ : محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الداغستاني .

تاريخ النسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٦٦١
رقم الحاسب : (١٦/٨٠)
مصدره : السَّعوديَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيِّ الشَّريف (١١/١) .

١٠٥ - اسم الكتاب : مراح الأرواح .
اسم المؤلِّف : أبو الفضائل ؛ حسام الدين أحمد بن عليّ بن مسعود
/ت: نحو ٧٠٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ٨٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٤/٧١٤١
رقم الحاسب : (١٦/٧٨)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة (٩٥٦٧) .

١٠٦ - اسم الكتاب : مراح الأرواح .

اسم المؤلف : أبو الفضائل ؛ حسام الدين أحمد بن عليّ بن مسعود
 /ت: نحو ٧٠٠هـ.
 اسم النّاسخ : سعيد أحمد الشّيش أحمد أزرنگان .
 تاريخ النّسخ : ٨٤٩هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٢٧
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (١٦/٤٣١)
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٠٧ - اسم الكتاب : مرشد المتعلّم في علم الصّرف .
 اسم المؤلف : محمّد صلاح بن نعمان بن محمّد بن محمود البيكشهرى .
 اسم النّاسخ : عليّ مراد .
 تاريخ النّسخ : ١٠٨٥هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٨
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٩٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة ، مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (٢/٣١٧٧) .

١٠٨ - اسم الكتاب : المضبوط شرح المقصود .

اسم المؤلف : قره سنان ؛ سنان الدين يوسف بن عبد الملك الرومي
/ت: نحو ٨٨٥هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٥٧١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (١/٣١٧٧) .

١٠٩ - اسم الكتاب : المطلوب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : دانيال بن عليّ بن محمّد الحنفيّ .

- تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٠
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٧٦٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٨١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيَّ الشريف (٩٤/٣١٧٦) .
- ملاحظات : وهو شرح كتاب المقصود المنسوب لأبي حنيفة .
أوله: الحمد لله المتعال عن الأخبار الرَّاجفة....
آخره: فيرجع هذا الكلام فيه إلى عور واعتور وغير ذلك
تأمل والله أعلم....
- ١١٠ - اسم الكتاب : المطلوب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيَّ الشَّريف (١٣/٣١٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوله : يا قبلها حرف صحيح ساكن....
آخره : فيرجع هذا الكلام إلى عور واعتور وغير ذلك....

١١١ - اسم الكتاب : المقصود في التصريف .

اسم المؤلف : أبو حنيفة ؛ النعمان بن ثابت/ت: ١٥٠ هـ .

اسم الناسخ : محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الداغستاني .

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٦/٨٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيَّ الشَّريف (١١/٣) .

ملاحظات : في نسبه لأبي حنيفة شك ، انظر كشف الظنون (١٨٠٦/٢) .

١١٢ - اسم الكتاب : المقصود في التصريف .

- اسم المؤلف : أبو حنيفة ؛ النعمان بن ثابت/ت: ١٥٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨ (٨٦ - ٩٣)
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤٢٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١٤٨) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : بضمّ التّاء وكسر الرّاء وكذلك تصريف الملحقات....
- ١١٣ - اسم الكتاب : المقصور والممدود .
- اسم المؤلّف : نفطويه ؛ أبو عبد الله إبراهيم بن محمّد بن عرفة
/ت: ٣٢٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧ (١٣٦ - ١٤٢)

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٢
رقم الحاسب : (١٦/٨٥)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقي .

١١٤- اسم الكتاب : المقصور والممدود (منظومة) .
اسم المؤلف : ابن دريد ؛ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧٩٢٩
رقم الحاسب : (١٦/٢٥)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ .

١١٥- اسم الكتاب : الممتع في التصريف .
اسم المؤلف : ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الحضرميّ الإشبيليّ
/ت: ٦٦٩ هـ .
اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربي.
عدد الأوراق :	٧٩
عدد الأسطر :	٢٨
رقمه في القسم :	٨٤٥
رقم الحاسب :	(١٦/٨٧)
مصدره :	المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

١١٦ - اسم الكتاب :	الممتع في علم التصريف .
اسم المؤلف :	ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الحضرميّ الاشبيليّ ت: ٦٦٩ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربي.
عدد الأوراق :	٨١
عدد الأسطر :	٢٧
رقمه في القسم :	١٧٣٢
رقم الحاسب :	(١٦/٨٦)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٧٤٨) .

- ١١٧- اسم الكتاب : المناهل الصّافية في حلّ معاني الشّافية .
اسم المؤلف : الظّفيريّ ؛ لطف الله بن محمّد الغيث/ت: ١٠٣٥ هـ .
اسم النّسخ : عليّ بن يحيى بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٨ رقم الحاسب : (١٦/٨٨)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٢١٥٩) .

- ١١٨- اسم الكتاب : المناهل الصّافية في شرح معاني الشّافية .
اسم المؤلف : الظّفيريّ ؛ لطف الله بن محمّد الغيث/ت: ١٠٣٥ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠١
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٢ رقم الحاسب : (١٦/٨٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١١٩ - اسم الكتاب : منظومة الشافية .

اسم المؤلف : الكرميانيّ؛ إبراهيم بن حسام المعروف بشريفي/ت: ١٠١٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٥٨٧٦ رقم الحاسب : (١٦/٩٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٤١٤/٥٥) .

١٢٠ - اسم الكتاب : منظومة في التصريف .

اسم المؤلف : الطّمستاني المغربيّ .

اسم النّسخ : عبد الله بن حسن بن إسماعيل العارضيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٣ رقم الحاسب : (١٦/٤٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٥٠).

ملاحظات : أوله: اعلم أنّ هذا الكتاب يشتمل على سبعة أبواب...
آخره:

تهياً نظمها في عام خام وهاء قد تلاها بعد لا كا
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٠/٨٤٦٣).

١٢١ - اسم الكتاب : منظومة في الحروف والجموع.

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن موسى التّجانيّ الفاسيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّعيديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٦ - ٢٧٤)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥/٣٨١٩ رقم الحاسب : (١٦/٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

- ١٢٢- اسم الكتاب : منظومة في الصّرف .
- اسم المؤلّف : لم يعرف --
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ٥/٧٦٦٤ رقم الحاسب : (١٦/٩٢)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٥/٣١٧٧) .
- ملاحظات : المخطوطة بالّغة التّركيّة .

- ١٢٣- اسم الكتاب : منظومة في المقصور والممدود .
- اسم المؤلّف : ابن دريد ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد/ت: ٣٢١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٢
رقم الحاسب : (١٦/٩٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة - مَكْتَبَة الحَرَم النَّبَوِيِّ
الشَّريْف (٨٠/٥٧) .

١٢٤ - اسم الكتاب : منظومة فيما يقال بالياء والواو .
اسم المؤلف : الشَّوَاء ؛ شهاب الدِّين أبو المحاسن يوسف بن إسماعيل بن عليّ/ت: ٦٣٥ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٩
رقم الحاسب : (١٦/٩٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَة المَنُورَة - مَكْتَبَة الحَرَم النَّبَوِيِّ
الشَّريْف .
ملاحظات : انظر الأعلام للزَّركليّ (٢٨٨/٩) .

حرف النون

١٢٥- اسم الكتاب : نقعة الصديان .

اسم المؤلف : الصغاني ؛ رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن العدوي العمري/ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤ (٧٠-٨٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٤٠٥)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف التميمي بتاريخ: ٦٥٠ هـ .

حرف الياء

- ١٢٦- اسم الكتاب : يفعول.
- اسم المؤلف : الصّغانيّ؛ رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن ابن حيدر/ت: ٦٥٠ هـ.
- اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي.
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٦/٤١١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا.
- ملاحظات : عليه سماع عبد المؤمن بن خلف الدّميّاطيّ بتاريخ: ٦٥٠ هـ.

كشاف

بأسماء المؤلفين

- أحمد القوش أطوي : ٩١٦
- الأنباري؛ كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله التَّحَوِّيَّ ت/ ٥٧٧ هـ : ٨٧٠
- الأهدل ؛ عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الزَّيْدِيَّ ت/ ١٢٥٠ هـ : ٩١٧
- البالكسري ؛ بير محمد بن أحمد ت/ ١٠٢٦ هـ : ٩٠٥
- بحرق ؛ جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميريَّ ت/ ٩٣٠ هـ : ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩
- البرزنجي ؛ جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين ت/ نحو ١٢٧٩ هـ : ٩٣٣
- البركلي ؛ يحيى الدين محمد بن بير عليَّ الرُّومِيَّ ت/ ٩٨١ هـ : ٩٠٢ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧
- البروي ؛ عيسى بن أحمد الأزهرِيَّ الشَّافِعِيَّ ت/ ١١٨٢ هـ : ٨٨٤ ، ٨٨٥
- التفتازاني ؛ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ت/ ٧٩٣ هـ : ٨٦٩ ، ٩٠٥ .
- الجاربردي ؛ فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الشَّافِعِيَّ ت/ ٧٤٦ هـ : ٨٩٧ .
- الجندي ، أحمد بن محمد ت/ ٧٠٠ هـ : ٩١٥ .
- ابن حنّ ؛ أبو الفتح عثمان بن حنّ الموصليَّ ت/ ٣٩٢ هـ : ٨٦٠ ، ٨٦٧ ، ٨٧٩ ، ٨٨٩ .
- ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر ت/ ٦٤٦ هـ : ٨٩٣ ، ٨٩٤ .
- أبو حفص عمر بن موسى التَّجَانِيَّ الفاسِيَّ : ٩٤٩ .
- حمد بن محمد المالكيَّ الصَّعِيدِيَّ : ٩١٧ .
- أبو حنيفة ؛ النعمان بن ثابت ت/ ١٥٠ هـ : ٩٤٣ ، ٩٤٤ .
- أبو حيّان ؛ أنير الدين محمد بن يوسف الغرناطيَّ ت/ ٧٤٥ هـ : ٩٣٧ .
- ابن دريد ؛ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ت/ ٣٢١ هـ : ٩٤٥ ، ٩٥٠ .
- الدمنهوري : ٨٨١ .
- ديكقوز ؛ شمس الدين أحمد بن عبد الله الرُّومِيَّ الحنفيَّ ت/ نحو ٨٦٠ هـ : ٩١٠ ، ٩١١ .
- الزَّيْدِيَّ ؛ أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الإشبيليَّ ت/ ٣٧٩ هـ : ٨٤٣ .
- الزَّنجاني ؛ عزّ الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الخزرجيَّ ت/ ٦٥٥ هـ : ٨٥٩ ، ٩١٥ .
- الزَّنجاني ؛ يحيى بن إبراهيم بن عبد السلام : ٩٠١ .
- زبني زاده ؛ حسين بن أحمد ت/ ١١٦٨ هـ : ٨٤٨ .
- سروري ؛ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الرُّومِيَّ ت/ ٩٦٩ هـ : ٨٩٥ ، ٨٩٦ .
- سيبويه ؛ أبو بشر عمرو بن عثمان ت/ ١٨٠ هـ : ٩٣٧ .
- السَّيُوطِيَّ ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٩٠٠ .
- الشَّنْقِيطِيَّ ؛ أحمد بن الأمين ت/ ١٣٣١ هـ : ٨٧٣

الشَّوَاء ؛ شهاب الدِّين أبو المحاسن يوسف بن إسماعيل بن عليّ ت/ ٦٣٥ هـ : ٩٥١ .
الصَّغَانِيّ ؛ رضيّ الدِّين أبو الفضائل حسن بن عمّاد بن حسن العدويّ العمريّ ت/ ٦٥٠ هـ : ٨٤٧ ، ٩١٨ ،
٩٥٥ ، ٩٥٩ .

صلاح الدِّين العلّانيّ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلديّ ت/ ٧٦١ هـ : ٩١٦ .
الطَّمِسْتَانِيّ المغربيّ : ٨٥٩ ، ٩٤٨ .
الظَّفيريّ ؛ لطف الله بن عمّاد الغياث ت/ ١٠٣٥ هـ : ٩٤٧ ، ٧٢ .
عبدالله العتيق : ٨٦٢ .

ابن عصفور ؛ أبو الحسن عليّ بن مؤمن الحضرميّ الإشبيليّ ت/ ٦٦٩ هـ : ٩٤٥ ، ٩٤٦ .
أبو الفضائل ؛ حسام الدِّين أحمد بن عليّ بن مسعود ت/ نحو ٧٠٠ هـ : ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ .
القرمانيّ ؛ جمال الدِّين إسحاق ت/ ٩٣٠ هـ : ٨٦١ ، ٨٦٢ .
قره سنان ؛ سنان الدِّين يوسف بن عبد الملك الرّوميّ ت/ نحو ٨٨٥ هـ : ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٩٠١ ، ٩٤١ .
ابن القطّاع ؛ أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ ت/ ٥١٥ هـ : ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٦٠ .
الكرميانيّ ؛ إبراهيم بن حسام المعروف بشريفيّ ت/ ١٠١٦ هـ : ٩٤٨ .
اللقانيّ ؛ برهان الدِّين إبراهيم بن إبراهيم ت/ ١٠٤١ هـ : ١٧ ، ٨٦٩ .
ابن مالك ؛ جمال الدِّين أبو عبدالله عمّاد بن عبدالله الطّائيّ ت/ ٦٧٢ هـ : ٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٨٥٧ ، ٩٣١ ،
٩٣٢ .

عمّاد صلاح بن نعمان بن عمّاد بن عمود بن عمود البيكشهريّ : ٩٤٠ .
عمّاد بن مصطفى البلويّ : ٨٥٣ .
ابن النّاطم ؛ بدر الدِّين عمّاد بن عمّاد بن عبدالله بن مالك ت/ ٦٨٦ هـ : ٤١ ، ٩٠٦ .
نجم الدِّين السّرخسيّ القرائيّ : ٩١٢ .
نفظويه ؛ أبو عبدالله إبراهيم بن عمّاد بن عرفة ت/ ٣٢٣ هـ : ٩٤٤ .
النّقريّ كار ؛ جمال الدِّين عبدالله بن عمّاد بن أحمد ت/ ٧٧٦ هـ : ٨٩٨ .
النّيسابوريّ ؛ نظام الدِّين الحسن بن عمّاد القميّ الأعرج ت/ نحو ٨٥٠ هـ : ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٣ .
ابن هشام الأنصاريّ ؛ جمال الدِّين أبو عمّاد عبدالله بن يوسف ت/ ٧٦١ هـ : ٨٤٦ .
أبو يوسف : ٨٨١ .